

(శ్రీ)

మునిత్రయచరిత్రము.

72624
63243

INDRAGANTI HANUMATH SASTRY,
PET~~LE~~ LECTURER
8TH WARD, KAVALI-524 201,
NELLORE DT., (A. P.)

రచయిత :

కవితాభూషణ, విద్వాన్,
వెంసరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.



కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాల.

1943

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మ న వి .

శ్రీజగద్గురు శ్రీకళ్యాణానంద భారతీ మాంతాచార్య
మహాస్వాములవారు యువ సంవత్సర వైశాఖ శు ౧౩ గురు
వారమునాఁడు గుంటూరుపురమందలి శ్రీవారి శ్రీసదనమున
శ్రీమన్మహా మహాపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ వ్యాకరణ సార్వ
భౌమ శాస్త్రరత్నాకర తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రులవారికి
వ్యాకరణ సామ్రాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చు శుభసమయమున
నిమ్మునిత్రయచరిత్రమును గొంతభాగము మాత్రము వినిపించి
తిని. తరువాత బహుధాన్య సంవత్సర భాద్రపదమున విజయ
నగరమందలి వేదవిజ్ఞానసంవర్ధిసభ వార్షికోత్సవమునఁ బూర్ణ
ముగ శ్రీ శాస్త్రులవారికి వినిపించి చరితార్థుఁడ నై తిని. ఆనాఁటి
సభయందుఁ జదివిన విన్నపము.

క. ఏయమ్మకడుపు చల్లఁగ

నాయతశాఖాంచితము లనంతము లగునా

మ్నాయములఁ గనియెనో యా

గాయత్రీదేవి పాదకమలములెంతున్.

ఆ. విజయనగర వేదవిజ్ఞానవర్ధసి
 సభ తృతీయవర్ష సన్మహోత్స
 వమున నన్ను బిలువఁబనుచుట నాభాగ్య
 మనుచు సభకు సంజలిని ఘటెంతు.

శా. వేదాంగగ్రమమైన వ్యాకరణముర్వికానిల్పి గీర్వాణభా
 షాదేవీలలితాకృతికా దెలిపి విశ్వంబోముమానిత్రయ
 స్వాదుశ్లోకవిశేషసంశ్రవణ మిప్పట్లకా బ్రధానంబె యాఁ
 గాదా దెల్పుఁడు వేదరక్షణసమీక్షాదీక్షితుల్ పండితుల్.

ఉ. గురువులయాజ్ఞ నీకృతిని గూర్చితి భక్తిదలంచి కాని నా
 తరమగునొక్కొ విశ్వవసుధాపతి పండితమాలి పుష్పరే
 ణురుచిరగంధబంధుచరణుండగు రాయఁడుశాస్త్రీసన్నిధిన్
 దిరముగనిల్చి నాకవితనేర్పు వెలార్పఁ దలంపుసేయఁగన్.

ఉ. నరులకు సంకితమ్మును బొనర్పనివాడనుగాను మున్ను నా
 కరమున సింహకంకణము కాన్కగఁ బూన్చినకృష్ణరావుభూ
 వరుఋణమీగనొక్కకృతిఁబల్కియొసంగియయుంటిఁగాని యి
 ప్పరమగురూత్తమాంకితముభావ్యమొకో మనుజాంకితం బనన్.

క. గురు వనఁ బరమబ్రహ్మము
 గురువుల కెల్లరకుఁ బరమగురువును దగునే
 నరుడనఁదదంకితము కృతి
 నరాంకితం బనఁగఁ జెల్లునా బుధులారా !

చ. సకలకళాప్రవీణులు విచక్షణులు సడిసన్నసత్కవి
ప్రకరములు విరాజిల ధరాతలవై ధసలోకమంచు నె
న్నికగను నిమ్మహానగరి నేగృతికర్త నటంచుఁ జూపుమా
మకమతిసాహసంబునకు మాన్యులు వేఱుగ నెంచబోకుడి.

మ. మును గుంటూరుపురి జగద్గురువు లింపున్నింపి సుబ్రాయశా
స్త్రిని శబ్దాగమసార్వభౌమపదసుశ్రీభాసితుఁ జేయువే
ళన యిక్కా-వ్యము కొంత విచ్చితి సమూలం బిప్పు డస్మకృతీ
శునకుఁ విచ్చికృతార్థతఁగ నెదఁబ్రాజ్ఞుల్ నల్పుఁడోంకారముఁ.

. అమలాపుర సభావృత్తాంతము.

ఆ. విజయనగరినుండి వెడలి వచ్చినయంతఁ
ద్రిమునిచరిత వినఁగఁ దివిరినాఁడె
యమలపురము బోర్డుపైస్కూలుపాధ్యాయ
సమితి సంఘటించె సభలురెండు.

శా. సారాచారవిహారుఁ డాంగలకలాసర్వస్వనిర్వాహకుం
డారాదాశ్రితశిష్యనిష్కుట వసంతాకారుఁ డుద్యద్యశో
భారారాధితరోదసికుహారుఁ డప్పాద్యేదులోపాఖ్యసీ
తారామార్మ్యఁడుదేశికోత్తముఁడుసంధానించెనాఁడాసభల్.

గీ. అంది రగ్రాసనాధిపత్యం బనుక్ర
మమ్మున దినద్యయమ్ము సదమ్ము నడుపఁ
గాశిభట్ట సుబ్బయబుధాగ్రణియు నడిమి
పల్లి శ్రీసుబ్బరాజు విద్యన్నుతుండు.

సీ. క్షత్రియాన్వయవతంసాయిత శ్రీ నడిం
 పల్లి వంశోత్పన్న మాక్తికంబు
 భావరాణ్ణారాయణావనీశులకు దావ్య
 ముష్యాయణుండైన పుత్రరత్న
 మగణిత భోగ భాగ్యముల భూలోకదే
 వేంద్రప్రసిద్ధివహించు నేటి
 సాహితీప్రియుఁడు రసజ్ఞ శేఖరుఁడు వి
 ద్వత్కవీంద్రుల కమర్త్యద్రుమంబు

శౌర్యధైర్యసాహసత్యాగచరమసీమ
 సత్యశౌచదయార్జవాస్థానభూమి
 దేశసేవాసమాత్మకీర్తిప్రపూర్ణుఁ
 డాజనుష్పావనుఁడు సుబ్బరాజరాజు.

మ. కలలోనైనఁ బరాంగనావరధనేత్రాకాంక్షసేయండు దృ
 ష్టులకుఁ సోకినదల్లులంచుదృఢమంచుకవాని భావించుఁ గా
 ని లవంబేని జలింపఁడంచు ఋషులేనిక సుబ్బరా జన్న ని
 శ్చలశ్రద్ధానసమన్నసన్నతులు హెచ్చుమ్రొక్కితీర్తికవలెక.

సీ. పుత్రచతుష్కంబు పుత్రీచతుష్టయం
 బెలమి సేవింప రంజిలెడు సుకృతి
 పౌత్రదాహిత్రసంపన్నసుందరమంది
 రముల వసించు పుణ్యముగలాఁడు

రత్నాగర్భాఖ్యసార్థకమైన పొలముల
 బంగారు పండించు భాగ్యశాలి
 యుత్తగోధేను జాత్రోక్షతర్ణకపూర్ణ
 గోష్ఠపాథుల నాదుకొనెడు ధన్యుఁ

గీ. డక్షయైశ్వర్యుఁ డాశ్రితపక్షపాతి
 మితహితస్మితపూర్వభాషితవిభూషి
 తాననుఁడు దీనరత్నైకతానమనుఁడు
 రమ్యగుణశాలి శ్రీ సుబ్బరాజమాళి.

సీ. త్కౌత్రధర్మమున మాంధాత్రాగులను బోలుఁ
 బరమశాంతిని ఋషీశ్వరుల నేలు
 నయమార్గమున యుగంధరు నగు సత్యభా
 షణనియతిని హరిశ్చంద్రుఁడగును
 ఏకపత్నీవ్రతవృత్తి రాముని మించు
 భోగంబుల శచీవిభు హసించు
 విశ్రాణనమున శిబిని దధించిని మీఱు
 విత్తసంపత్తిఁ గుబేరుఁ గేరుఁ

గీ. గంటిచూపానుమేర నఖండభూమి
 ఖండములు గడించుచు విరాగము వహించు
 శ్రీ నడిమిపల్లి వంశాబ్దిశీతకరుఁడు
 చిత్రచరితుండు సుబ్బరాట్క్షితివరుండు.

ఉ. ఆదయ యాయుదారమతి యాయనపాయనిజాన్వవాయమ
 ర్యాదలు నానుధీజనసమాదృతి యానయనాంచలప్రసా
 దోదయ మాకపీంద్రసరసోక్తి చమత్కృతివిస్మృతిస్ఫుర
 త్సాన్వయతసుబ్బరాణ్మణికిఁ దక్కమఱొక్కని కెందుఁ దక్కునే.

ళా. ఆమూలాగ్రమునామునిత్రయచరిత్రాఖ్యానమాలించియా
 సామంతాగ్రణి సుబ్బరాణ్మణి రసజ్ఞత్వంబు దీపింపగాఁ,
 దా ముద్రాపణవిత్ర మిత్తునని వాగ్దానంబు గావించె నాఁ
 డామోదంబున సభ్యు లుగ్గడనసేయన్ దత్కవిత్వాదృతిన్.

క. కొన్నాళ్లకు ముద్రాపణ
 మున్నెఱవఁ దలించుకొనియు భూతలమునఁ గీ
 ర్తిన్నిలిపి స్వర్గమునకుఁ జ
 నెన్నిఖలజనంబు కన్నునీ రూనంగన్.

క. పితృభక్తి మెఱయు తత్సుత
 చతుష్టయము జనకు వాక్యసరణిని సఫలీ
 కృతమున్ జేసిరి ప్రజ సుం
 న్తుతిసేయఁగ రామభీష్మతుల్యు లటంచున్.

సీ. ఒజ్జబంతిగ జవకోదంతమెల్ల సంభావిం
 చి వర్తించు భావరాజు
 భ్రాతృచిత్తానుసారము కుటుంబఖ్యాతి
 నలరించు నారాయణాధిపుండు

నైదంయుగికరాముఁ డనఁగ భోగత్యాగ

పరమార్థుఁ డగురామభద్రరాజు

బాలుఁడై యన్నలు లాలింప విద్యలు

న్నతి నేర్పు వెంకిటపతి విభుండు

సుబ్బరాజన్యధన్యుని సుతులు నలువు

రాకృతులఁ దాల్చినట్టి ధర్మార్థకామ

మోక్షము లనంగ దశరథపుత్రు లనఁగఁ

జతురపాంపతు లనఁ బశంసలను గనిరి.

మ. అకలంకమ్మగుశీలమొంది పరిపూర్ణాయుష్యముఁజెంది పు
త్రకులుఁబుత్రికలుఁదదాత్మజులుపారంపర్యముఁగాంచనె
న్నికఁగంచుకొ ధనధాన్యగోధనసమృద్ధి మించి విద్యాభివృ
ద్ధికి జేదోడయు సుబ్బరాజసుతు లుద్దీపింతుగా కుర్వరక.

మ. వివిధామేయసుఖానుభూతి వసుధావిహృతదేవేంద్రులై
కవులుఁ బండితులుఁ యశంబువొగడంగా సప్తసంతానహే
తువులై నల్వరుసుబ్బరాజ్ఞానువపుత్రుల్ తాతలక దండ్రు మిం
చివిశిష్టంబగుఖ్యాతి గాంచుత మదాశీర్వాద మన్వర్థమై.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

శివాయ గురవేనమః

పీ రి క .



మునిత్రయచరిత్రము.

“ఇది వ్యాకరణాగమ మ
భృదయము గాంచంగ హేతుభూతులయి జగ
ద్విదితు లయినవై యాకర
ణదిగ్గజంబులచరిత్ర... ..”

అనాదికాలమునుండి నేటిదాకఁ బ్రపంచమున మదల
కొలఁది భాషలకు వేలకొలఁది వ్యాకరణములు వెలసియున్నవి.
వానిలో శాస్త్రమనిపించుకొనఁ దగినది. సంస్కృత వ్యాకరణ
మొక్కటే. ఇన్ని కట్టుపాటులతో నింత జిగిబిగువులతో నింత
లాఘవానురోధముతో నిట్టి ఖోదక్షమత్వముతో నింత సమ
గ్రతాసరణితో నేభాషకును నేదేశమునను నేకాలమునను నిట్టి
వ్యాకరణ ముద్భవింపలే దనుట సర్వవిదితము. నిర్వివాదము.
అట్టి యీ సంస్కృతశబ్దవిద్యకు సంప్రదాయకర్త లగుమహా
ర్షులు పాణినికాత్యాయనపతంజలులు. వీరి చరిత్రము కథాసరి
త్సాగర పతంజలిచరిత్రములలోఁ గలదు. అన్వర్థవ్యపదేశమగు
నా కథాసరిత్సాగరమున వీరి చరిత్ర, ఏమూలనో యుగాగి
యుండి కథాంతరతిరోహితమై మన దేశమునఁ దగినవ్యాప్తి
నొందదయ్యె. సిద్ధాంతకాముదిప్రతులు కొన్నిట ‘లఘుత్రిముని
కల్పతరు’ వనుపేర నీచరిత్రము కొంత ప్రకటితమై కాన నగును.

కాని యందును నేతత్కథానుబద్ధము లగునంశములు రేఖా
రూపమున మాత్రమే యుపపాదింపఁబడినవి. కాఁగా నితరుల
మాట యటుండ శబ్దికు లగుపండితులకుసయితము పెక్కు
మంది కీచరితము పరిచితము కాకుండుట సంభవించినది.
అలోటు నేటితోఁ దీఱినది.

ఈచరితము సర్వజనసంవేద్యము కాఁదగునని వ్యాకరణ
మూర్తులగు వేదల సూర్యనారాయణశాస్త్రులవారు కుతూ
హలపడుటయే యీకృతి యవతరించుటకు మొదటి కారణము.
వీరు ప్రస్తుతకృతినాయకులగు మహామహోపాధ్యాయుల యం
తేవాసివర్గమునఁ బ్రథమకోటి కెక్కినవారు. శిష్యులతోడఁ
గూడి శబ్దవిద్యాసాగరము మధించుటయే జీవితపరమార్థముగ
నెంచుకొన్నవారు. మునిత్రయమునే మూర్తిత్రయముగ నారా
ధించుదీక్ష వహించియున్నవారు. తన్నందినవారు తనంత లగు
నట్లు శిష్యపరంపర ననుగ్రహించుచున్న కృతార్థులు. వీరు
తమ కుతూహలమును నాత్మప్రశిష్యులగు వెంపరాల సూర్య
నారాయణశాస్త్రీగారికిఁ దెలుపఁగా నట్టి గురుసంకల్పము
చెవిని సోకినదే తడవుగా మన కవిగారు గ్రంథపరివర్తమున
కుపక్రమించినారు.

వీరు గోదావరీమండల పండితులు. సంస్కృతాంధ్ర
సాహితీరసజ్ఞులు. ఉభయభాషావ్యాకరణప్రవీణులు, బహు
శ్రుతులు సరసకవితాచాతురీసంభావితులు. సూర్యరాయాంధ్ర

నిఘంటు కార్యాలయమునఁ బదుమూఁడువత్సరములు ప్రధాన పండితులుగఁ బరిశ్రమించి యామూలచూడముగఁ బ్రాచీన కవిప్రయోగపరిశోధనము గావించిన యరుభవశాలులు. ఇట్టి విద్వత్కవి యీ మునిత్రయచరితమును గావ్యముగ సంతరింపఁ జూనుకొనుట మిక్కిలి యానందింపఁ దగినయంశము.

ఈపవిత్రచరిత్రము, ఏమూలనో మఱుఁగువడి యింత కాలముదనుక, ఏకవికంటను బడకుండుట యిక్కవియద్వప్తము. ఈయనకంటనే పడుట మన యద్వప్తము. ఎందుల కిట్లంటినో యిక్కావ్యము తిలకించిన చదువరులకే తేటతెల్లము కాఁగలదు.

వీరి కవితాస్రవంతి యతినిర్మలమయి మనోహరముగ జాలువాఱుచుండును. గొగ్గిపద్య మొక్కటియుఁ గానరాదు. రచనమంతయుఁ బ్రసాదగుణభరితము. ఆవాసభూమి కోనసీమ. అమీఁద వ్యాకరణపాండిత్యము. అయినను నీరికవిత నారికేళ పాకమునకు దూరమయినది. మధురాతిమధురమగు కోమల పాకము నాశ్రయించినది. 'నైవవ్యాకరణజ్ఞ మేవ పితర'మృచు కొనుచుందుమే. నిత్యమును తక్కుటుక్కులతోను ఘక్కుతుక్కులతోను దంటాలుపడుచుండు నీమనీషికి నింతగా ముద్దు లొల్కుపడ్డెము లల్లుపాటవ మెటు లబ్బినదా యని నాలో నే నబ్బురపడుచుందును. ఇట్టివే వాసనావిశేషములు. పుణ్యవాసన లూరకపోవు పెట్టు ?

ఈ గ్రంథమునఁ గథాంశములు చాలవఱకు మూలానుసారముగనే యనువదింపఁబడినవి. మూలమునఁ గానవచ్చు పునరుక్తులు మాత్రమిందుఁ బరిహరింపఁబడినవి. మఱియు నొచితీ పరిపోషమునకును స్వభావానురూప్యమునకును నచ్చటచ్చటఁ గావింపఁబడిన యలంతిమార్పులు వీరివిచక్షణతను పెల్లడింపఁ జాలియున్నవి. చదువరులు ముఖ్యముగా గమనింపఁదగినది మఱొక్కవిశేషముగలదు. ఈకథాంశములన్నియు దేశకాలములనుబట్టి మనకు మిక్కిలి విప్రకృష్టములయినను నవియెల్ల నేడు మనకన్నులయెదుట జరుగుచున్నటులును నెంతయు మనకనుభవసిద్ధములయినటులును గోచరింపఁజేయుటలో వీరి చాతుర్యము మిక్కిలి యెన్నఁదగినది. చదువరులకుఁ దన్మయత గలిగించి రసావేశము నొదవించి, వారు నిర్భరానందపారవశ్యము నందునట్లు కావింపఁగల శక్తియే నిజమయిన కవితాశక్తి. ఇదియే మన కవిగాఁకున్న ప్రధానసంపద. ఈశక్తిసంపద గలవారికవితయే సజీవమై యలరారుచుండును. జీవకళాలాలిత్యముగల పద్యమొక్కదాని నిర్మించినఁ జాలును. నిర్జీవములు వేనవేలు దొంతరులువెట్టినను దానఁ బ్రయోజన మిసుమంతయు నుండఁబోదు. “ఒకరత్నముతో గులకతాలు గంపెడయినను సరిగావు.” ఈగ్రంథమున-వర్షోపవర్షుల కుటుంబస్థితి-వ్యాడీంద్రదత్తసమాగమము-వరరుచిసమానయనము- పట్టుత్రయవిద్యాభ్యాసము- పాణినితపోన్మత్తంతము- పతంజలియవతారము- మహాభాష్య ప్రపచ

నము- మున్నగుభాగములు పరికించు సహృదయులకుఁ బైని నేఁజెప్పిన మాటలన్నియు సమ్మతములుకాక మానవు.

మఱియుఁ బాత్రపరిపోషమే కవితాశిల్పమునకు నికపో పలము. పాత్రము లేదోయొక రూపముతోఁ బాఠకులకు నయ నగోచరములగుటయుఁ దత్పాత్రములచేఁ గవి పలికించినపలు కులు పాఠకశ్రుతి గోచరములగుటయు మాత్రమేకాదు. ఆప లుకులవల్లనో తచ్చర్యలవల్లనో యచటి సంవిధానములవల్లనో కవిచే నుపపాదింపఁబడని యాయాపాత్రముల మానసికభావ ములుసయితము వాని వాని సూక్ష్మపరిణామములతోఁ జదు వరుల మనోనేత్రమునకుఁ దేటతెల్లముగాఁ బొడఁగట్టవలయును. ఈశిల్పమునకును నితరశిల్పములకును నిదియే గొప్పభేదము. కవితాశిల్పమునఁగా నీవా నేనాయని సృష్టికర్తతో నెదుర్కొ నుట, ఈమాటనే యొక్కచో భంగ్యంతరమున “బభిరశిల్పికు లేంద్రబ్రహ్మను మీటి తేపగిడిఁజేసితిర యీప్రతిమననుచు.” (కళా-8-167.) అన్నాఁడు సూరనార్యుఁడు. ఆతావున మనము గ్రహింపఁదగినది దేవతాలయమున ద్వారపాలికా ప్రతిమను బరికించి దానిరామణీయకము నచటి యతీంద్రుఁడు మెచ్చుకొ నుటమాత్రమేకాదు. తాను సంకల్పించినరీతిని నెట్టిలోటుపాటు లొదవకుండ సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టిగాఁ దనకవితాశిల్పము రమణీ యముగా నెఱవేఱిన దని సూరనార్యుఁడు తనలోఁదాను దృష్టి పడి సంతసించుటగా మనము సంభావింపవలయును. అది ప్రసం

గాంతరము - అటుండనిండు. ప్రకృతమున, వర్షోపవర్షులు, తత్పత్నులు, వసుదత్త, చంద్రగుప్తుఁడు, గోపకన్య, మున్నగు పాత్రములను దిద్దినతీటును బడికించితిరా, కవిగారి శిల్పచాతురి సువ్యక్తముకాగలదు.

ఈగ్రంథమున మఱొక్కవిశేషము గలదు. చదువమొదలిడితిమా తుదిదాఁకఁ బోవలయునే గాని నడుమ నడుమ నాఁగుటకు మనసొప్పదు. ఉత్తరకథాభాగము లెట్లు ఘట్టిల్లినవో యనుమితిమీఱిన కుతూహలము చదువరి నాకర్షించుచుండును. ఇట్టియాకర్షణపద్ధతి మనకావ్యములందు మిక్కిలి యరుదు. అప్రకృతప్రసంగములును సనావశ్యకవర్ణనములును దాఁపురించినచో నట్టికుతూహలము కుంటువడుట సహజము. ఇందట్టి దీర్ఘప్రసంగములుగాని దీర్ఘవర్ణనములుగాని కానరావు. ఉన్నవర్ణనములు చాలవఱకు స్వభావోక్తిసంభావితములై పరిమితముగానుండును. కాని చతుర్థాశ్వాసమున (120—160) మాత్రము వర్ణనఘట్ట మొక్కటినుదీర్ఘమై కన్పట్టుచున్నది. ఇందుఁ జంద్రగుప్తుఁడనువిప్రుఁడు తనభార్యలకు గర్భిణులకుఁ గావించు పుంసవసనీమంతాదిసంస్కారములు సాంగోపాంగ క్రియాకలాపముతో వర్ణింపఁబడియున్నవి. ఈసంస్కారములనింతగా వర్ణింపక యవి యెల్ల యథావిధిగ జరుపఁబడినటులు సంగ్రహముగఁ దెలిపి విడిచినచోఁ గథానుసంధానమున కించుకయు నడ్డంకి లేకపోయెడిది. కాని యీగర్భవతులయందు వర

రుచి, భట్టి, విక్రమార్కుడు, భర్తృహరి, యనునలుపురుషు
 నుదయింతురు. వీరు దిగంతవిశ్రాంతముగు ప్రఖ్యాతిగడింపఁదగి
 నవారు. ఇట్టివారి జననములు మిక్కిలి యసాధారణములనియుఁ
 గడుంగడుఁ బవిత్రములనియు నిరూపించుట యుచితమను తలం
 పుతో మనకవిగారు మూలమున లేకున్నను వర్ణనమును విడువఁ
 జాలరయిరని తోచుచున్నది. అదియును గాక యిట్టి శాస్త్రీ
 యసాంప్రదాయక ప్రక్రియలందుఁ గవికిఁగూడ నభిరుచియు
 నాదరాతిశయమును మెండుగ నున్నయెడ నిట్టిని యుపేక్షింపఁ
 బడుటయు దుర్ఘటమగును. ఏగంధమునయిన సూక్ష్మదృష్టిని
 బరికించినచోఁ దత్కృతికర్తకుఁ గల యభిరుచులు కొన్నియయిన
 గోచరింపకమానవు. ఈకృతికర్తకు వ్యాకరణశాస్త్రము పయి
 నాదరము మెండని యీవఱకు సూచించియుంటిని. నిత్యపరిచి
 తములగు నావ్యాకరణ ప్రసంగములును నిఘంటునిర్మాణ సర
 ణులును గవిని విడువక యెట్లు వెన్నాడినచో యిక్రింది పద్య
 ములు తెలుపఁగలవు.

క. నివతింపక శ్రీపుంస

ప్రపంచమును ద్వంద్వములుగ రతిపతి; మధుఁడు
 నిపుణుండయి రాత్రిందివ
 మెపుడును రతిఁగూర్చు నవ్యయీభావముగఁ.

గీ. జనకశబ్దభవం* 'బన్న'శబ్దమండ్రు
 తండ్రీ యంతటివాడౌటఁ దద్భవాఖ్యఁ
 బూను నగ్రఁగఁ డాగమంబులుఁ దదర్థ
 మే వచింపవె "పితృసమోజ్యేష్ఠ"యనుచు. (1—37.)

శబ్దవిద్యామూలపురుషులగు మహర్షుల కథానానుకత్వ
 మునకును. వైయాకరణసార్వభౌములై కళాప్రపూర్ణులగుచుఁ
 మహాపాధ్యాయుల కృతిపతిత్వమునకును, గృతికర్త గావించిన
 శబ్దశాస్త్ర పరిశ్రమంబునకును ననువుపడునట్లుగా నడుమ నడుమ
 నీకృతియందు నిట్టి వ్యాకరణవిషయములు వర్ణనములందు బొ
 ధింపఁబడుటయు మిక్కిలి సముచితముగానే పొడఁగట్టుచుండు
 ను. ఈకావ్యమున భాష సయితము పైని జూపిన సన్నివేశమున
 కనురూపమయినదే. సంస్కృతాంధ్రవ్యాకరణ సాధితములయి
 యసాధారణములగు శబ్దములు వీరికవితలోఁ దఱచుగ దొరలు
 చుండును. అసాధారణములని య య్యవిలోకవ్యవహారదూర
 ములై యప్రసిద్ధములుమాత్రము కానేరవు. వీలువెంబడి వ్యవ
 హారసన్నికర్షమును నర్థస్ఫురణమును దొలఁగకుండునట్టి ప్రౌఢ
 భంగిని విశేషరూపములఁ బ్రయోగించుట వీరికభ్యాసము. ఈ
 భాషాపటుత్వము గ్రంథమునం దెల్లయెడలఁ దెల్లమగును.

మఱొక్కయంశము; సాధారణముగాఁ గవులు తమకు
 ముందు వెలిసిన గ్రంథరాజముల సావధానముగఁ జూచునాయు,

*విశాఖపట్టణమండలమునఁ దండ్రీని 'అన్న'యని పిలుచువాడుకలదు.

నందుఁ దమకెక్కుడు మక్కువగలవానిని మరల మరలఁ దిల
కించుటయు నట్టి సాదరపునఃపునరాలోచనమునఁ బూర్వకపుల
వర్ణనరీతులలో కల్పనమార్గములలో భావభంగులలో భాషాపద్ధ
తులలో యేవో కొన్ని తమతమ యభిరుచులనుబట్టి వీరి బుద్ధికి
హత్తుచుండుటయు వీరు తిరిగి కావ్యములనిర్మించుపట్టున నాయా
సందర్భములందుఁ బ్రాక్షనసంస్కారమునుబట్టి పూర్వకపుల
పోకడలే స్ఫుటిపథంబునఁ దిరుగులాడి యందుఁ గొన్ని యత
ర్కితముగను సప్రయత్నముగను ననివార్యముగను నర్వాచీను
లకవితలలోఁ బ్రతిఫలించుటయు సహజము. సర్వసంప్రతిపన్నము.
పూర్వకపుల మార్గములనే యున్నవాని నున్నట్టుగ నుత్తరోత్తర
కవులు దించుచున్నచోఁ బాడినదే పాటగా నయ్యచి రోతపుట్టిం
పకమానదు గాని సంస్కారబలంబున ననివార్యములయి స్ఫురిం
చిన యాపూర్వచ్ఛాయలను నాత్మోపశ్చాసిద్ధంబు లగుకవితా
చ్ఛాయలతో మేళవించి సంతరించినయెడ రామణీయకము పెరుఁ
గునే గాని తఱుఁగనేరదు. ఈవివేచనము సేయక కొందఱు విమ
ర్శకులు కృతిపరిశీలనముఁ గావించఁబూని 'అనుకృతులనియో,
అనుసృతులనియో' పేరువెట్టి వానినెల్ల నిరసించుచుండుట యీ
నడుమ నొక బాటగా నేర్పడినది. మెచ్చుకొనఁదగినచో నొచ్చు
కొనుచారి నే మనఁగలము ? సరకు చాలక యెక్కువైచ్చినదా ?
లేక యనివార్యము కవికి స్ఫురించినదా ? అని వివేచింపఁ
దగును గాని సాదృశ్య మగపడినమాత్రాన దోషము నాపాదిం
చుట తగనిపని యని నాయభిప్రాయము.

నాయెఱుక కందినంతలో ననితరసాధారణ మనందగిన విశేష మొక్కటి యీవిద్యత్కవికిఁ గలదు. శాబ్దికముగఁగాని ఆర్థికముగఁగాని యేదే నొకజిజ్ఞాసాప్రసంగము కలిగినపుడు ప్రస్తుత సందేహమునకు నివారకంబుగాఁ బ్రాచీనకవి తల్లజుల మత మెట్టిదోయనుప్రశ్నముదయించినదే తడవుగా నెన్నిటిలో ప్రామాణికప్రయోగములను గుప్పలుతిప్పలుగా పేరు ప్రదర్శించుచుండురు. ఈశక్తి మిక్కిలి యదృశ్యావహము. ప్రాచీనకవులను సూక్ష్మమార్గమునఁ బరిశీలించుటయు ను దెట్టి విశేషమగవడినను నద్దానిని సరసముగా గ్రహించుటయు గ్రహించినదానిని మఱి విడువకుండ భారణసేయుటయు నట్టిది సమయమునకు స్ఫురించుటయు నను నిట్టి విశేషగుణములన్నియు నొకేబుద్ధికలవడుట మిక్కిలి యరుదు. కవితావిషయములం దెట్టి చర్చయేర్పడినను నద్దానికి సాధకముగనో బాధకముగనో ప్రాచీనమత నిరూపకమగు ప్రయోగపరంపర వెనువెంటనే వీరిబుద్ధికి స్ఫురించి తీరవలసినదే. ఒక్కొకమేధ యొక్కొకవిషయమున నిశితమైయుండుట ప్రకృతిలక్షణము.

ప్రాచీనకవులలోఁ బింగళి సూరనాధ్యుని కవితాసరణి యందు వీరికిఁ బ్రీతి మిక్కుటముని యీగ్రంథమునందలి కొన్ని తావులనుబట్టి గోచరించును. ఇందు వర్షుని ధర్మపత్ని గవ్వయేని గడింపఁజాలని భర్తతోఁ బరమమూర్ఖునితోఁ గాఁపురము సేయుచుఁ గడుంగడు బీదతన మనుభవించుచు మరియాద నిలు

పుటకు దనభూషణము తెల్ల నొక్కటొక్కటిగా గృహకృత్యము
 కయి భర్తకు సమర్పించిన దని నిరూపించుపట్టున—కళాపూర్ణో
 దయమున నిట్టి సందర్భముననే యిటులే భర్తకుఁదోడ్పడి గృహ
 ణీధర్మము నిర్వర్తించి లోకుల మెప్పు నందిన యలఘువ్రతుని
 ధర్మపత్నుల ప్రవర్తనము మన జ్ఞప్తికిఁ దగులుచుండును. క్రింది
 పద్యములు తిలకింపుఁడు.

క. మంగళగళసూత్రము పసు

పుంగుంకుముమాత్ర మఖిలమునకు మిగిలినక

మంగళయాపమ్మన న

య్యంగన గననా సతీత్య మట్టిదకాదే. (ముని. 1-24)

సీ. మామగా రొసఁగిన మణికంకణామల

జన్నెపట్టెను భర్త జడిమి దొలఁగ

నత్త యిచ్చినసువర్ణాపీడ మమ్మి తీ

ర్పదె బంధుభుక్తి కేర్పడినయప్పు

తండ్రి పెట్టిన మణిస్థగిత హేమవిభూష

లప్పించెఁ బ్రాణేశుఁ డడిగె ననుచు

తల్లి యొసంగు ముక్తాలలంతిక యిచ్చె

విభుఁడు గోరఁగ దినవెచ్చమునకుఁ

గీ. జల్లరవిభూష లన్నియు నిల్లదీర్ప

వెలితిరాకుండ నొండొండు వెచ్చవెట్టె

నేటికిని గ్రొత్తకోడల ప్లేటికైన

మాటుమాటాడ వెటపొందు మగనినుడికి. (ముని. 1-33)

చ. మగఁడు సిరుల్ గడించుచునుమన్నన నొడలఁదాల్చునాటనే
మగువయు మాటఁదాటదు సమంచితసేవల నెట్లు దప్ప, ది
ట్లగణితనిస్వతాభహతుఁ డౌపతిఁ బాయ కహర్దివంబు మె
చ్చుగఁబరిచర్యసల్పుసతిఁజూచితిమేయెన్నటనేనియెన్నఁడేన్.

(ముని. 1-35)

ఉ. మంగళసూత్ర మొక్కటియెమాని సమ స్తవిభూషణంబులున్
రంగదభంగురప్రణయరమ్యతనొండొరుమీఱ నూడ్చుచున్
బొంగుచుఁదెచ్చిముందటను బ్రోవిడుకాంతలరూపుతోంటికం
పెంగరఁగించె గాంతుఁ బ్రకటికృతభక్తియె సొమ్ముసాధికిన్.

ఉ. సొమ్ములువేడిపుచ్చుకొనుచోట్ల సవత్తుల మత్సరంబులో
కమ్మున నెచ్చటం గలదుగాని నిజాభరణంబులెల్లఁ దా
రిమ్మెయినాథు నెచ్చమునకిచ్చట కొండొరుమీఱుపుణ్యపుం
గొమ్ములు వీరెయంచు జనకోటి నుతించెను వాచిన తత్తి.

(కళా. 6-87-89.)

మఱియు నీ వర్షభార్యను నైశ్వర్యగర్వితయగు తోడికో
డలు మిక్కిలి యసమ్మతితో నిరసనముతోఁ జలకనసేయునంద
ర్భమున, కళాపూర్ణోదయమున సుగ్రాతి తల్లి నిరర్థుడయి తన
యింటనున్న యల్లుని శాలీనుని నిరసించుచుఁ జలకనసేయు
ప్రసంగములు పాఠకుల మనోవీధిని సంచరింపకమానవు.

ఉ. వియ్యపురాలటల్ తినెడువేళకు వచ్చుటెకాని యింత సా
హాయ్యముసేయ దాడుదికదా పసిపాప విలాపమొందఁగా
నుయ్యల నూఁపరాదొ జలమొక్కవనం టెఁడు తేరరాదొ లే
దెయ్యెడ నిట్టిదంచు గణియించు గరాసయి తోడికోడలిన్.
(ముని. 1-51.)

ఉ. ఇట్టి నిరర్థ నెందుఁగన మేమనఁబోయిన నీవు మిక్కిలిం
దిట్టెమ నామసంపదకు దిక్కగుచు న్నగ మొల్కు నీకిఁకం
బుట్టునో యంటిమే నితని పోడిమిఁ గంటిమ వట్టిగొడ్డుతా
కట్టితఁ డెంతయున్న నినుఁ గాతీయవెట్టుట వెళ్లఁగొట్టినన్.

ఉ. పూవులతోఁటకైన నట్లువోయి విచారముచేసి రమ్మనం
గా వలయుంగదాయనుచు గారవమొప్పఁగ నట్లుపిల్చి ము
న్నావిధి కంపియందుఁ గలయట్టి పనుల్సకలంబుఁజేయ నే
ర్పావహిలంగఁదా నతని సంతటఁ గట్టడసేసెఁ జేసినన్.
(కళా. 4-74-75.)

మఱియు వ్యాడీంద్రదత్తులు వరరుచిని సేకసంధాగ్రహ
ణశీలుని బ్రహ్మచారి నన్వేషించితెచ్చి వర్షునియెదుట నిలువఁ
బెట్టిన సందర్భముఁ దిలకించునపుడు కళాపూర్ణోదయమున శార
దాపీఠమున వేదోపాధ్యాయులును మణికంఠరుండును నిష్టగోష్ఠి
నడపుచుండ నచటికేతెంచి నిలువంబడిన యా బ్రహ్మచారి మన
కన్నులకు గోచరించును. చూడుడు—

సీ. శీర్షంబునం బంచశిఖలు పొల్పార మే
 ధావి బొట్టు నొసంటఁ దళుకులొలుక
 నిద్దంపుఁ బసనిజన్నిద మజినంబుతోఁ
 బెనఁగి యురోభాగమును భజింపఁ
 గటిని మాంజీబంధకౌపీనముల నును
 పసుపురం గవరంజి మిసిమిగూర్పఁ
 బాలాశదండ మంభఃపూర్ణకలశంబు
 సవ్యాపసవ్య హస్తములమెఱయ

గీ. బ్రహ్మచర్యంబు మూర్తమై వచ్చునట్లు
 తోడఁ జనుదెంచు వరదుచిఁ దొలుత గురుని
 పత్ని కెఱఁగించి యెఱిఁగించి వర్ష డాసి
 మ్రొక్కి మ్రొక్కించి రయ్యిద్దఱొక్కమాఱ.

(ముని. 1-148.)

సీ మెఱుఁగారు ముంజయు మేని కోసులికంబుఁ
 గడుఁ దిట్టగుణము గుల్కెడు మొగంబుఁ
 బసపుగోచుల యొప్పు బ్రహ్మతేజంబును
 జారు కృష్ణాజినధారణంబుఁ
 దళుకు జన్నిదము మేధావిబొట్టును జన్ని
 పట్టెవర్ధనమును జిట్టితడుపు
 మొలవంకయుంగరంబులసొంపు దండపుఁ
 గోలయు సన్నపు వ్రేలుసిగయు

గీ. నొప్పు బ్రహ్మచారి యొక్క డేగుదెంచె బు

స్తకముఁ గొంచు మిగుల సంభ్రమమున

నొజ్జ యతనిఁ జూచి యోరి యేమిర కడు

నాలసించి తనియె ననిన సతఁడు.

(కళా. 4-44.)

మన పూర్వకపులు సామాన్యముగ నాగరపద్ధతులనే గాని జానపదజీవితముల వర్ణింపనొల్లరు. ఐశ్వర్యము నేగాని బీద తనము వర్ణింపఁజాలరు. సార్వభౌముల సౌధరాజములేగాని పేదగేస్తుల పూరికొంపలు వీరి నేత్రములకు గోచరింపవు నిజ మారసినచో గవి భావనాసంపత్తిగలప్రతిభాశాలియైనచో గావ్యమున నిర్మితంబులగు సౌధరాజములకంటె బీదవారి పూరి యిండ్లే చదువరి నెక్కుడుగ నాకర్షింపఁగలవు. ఉదాత్తవస్తువుల వర్ణించుటకంటె సామాన్యవస్తువులను వర్ణించుటయందే కవికి నెక్కువ ప్రౌఢి యావశ్యకము. యశావనమును వర్ణించినవారు వేనవేలు కలరు. వార్ధకమును వర్ణించినవారు మిక్కిలి యరుదు. తద్వర్ణనము ప్రసక్తమయినను బ్రజ్ఞాకౌశలము చాలక చల్లగా జాతివిడుతురు. కళాపూర్ణోదయమున మణి స్తంభుఁడు కలభాషి ణిని మృగేంద్రవాహనాలయంబునకుఁ గొంపోయినతఱిని నచటి మండపమున సుముఖాసత్తిని దొంబదేండ్ల ముదుసలిని స్వభా వోచితముగఁ గలభాషిణికే కాక యామెతోపాటు మనకుఁ గూడ సూరనార్యుఁ డెట్లు సాక్షాత్కరింపఁజేసినాఁడో యా చోటు తిలకింపుఁడు. “వసిమి పోనెండిన....” (కళా. 3-83.)

ప్రకృతకావ్యమున నిలుపేదయగు వర్షోపాధ్యాయుని
వర్ణకుటీరమునకు సహరివారుఁడై నందరాజు చేరునందర్శమునఁ
దత్తుకూటీరము మన లోచనంబుల కెట్లు గోచరించుచున్నదో
యీ క్రింది పద్యముం దిలకింపుఁడు.

సీ. చెదపుర్వుగమి గ్రసించిన కప్పునుండి యశా
పాసనానల ధూమపటలి వెడల
ముంజూ రిలకు వంగిపోవుట లోనికి
వచ్చి యేఁగెడువారు వంగిమసల
గోడలమాటు నాల్గుదెసల నిల్పిన
కంపవెండడుకలు గాలిఁ గదల
నుసిరాలి లోపలి పస మాసి నిట్టరా
ఊకప్రక్క కొక్కింత యొఱిగియుండ

గీ. గోమయవిలేపనంబు మ్రుగ్గులునుమాత్ర
మమర దారిద్ర్యదేవీ విహారసౌధ
మనఁదగిన వర్ష గురుప్రాతయాకుటిల్లు
లోచనంబులకెదురుగా గోచరింప.

(ముని. 1-180.)

స్వభావోక్తిమహితమయినచో సర్వమును నాకర్షక
మయి యానందదాయకమగుట యచుభవరహస్యము.

మఱియు నిక్కవికిం జిత్రకవితాకుతుకమున్నను నద్దానిని
దఱుచుగాఁ బ్రసరింపనీక దానికుచితమయి పరిమితమగు స్థాన
ము నీకృత్యమందుఁ గల్పించియుండుట చదువరులు చూడఁగలరు.
ఒక్కవిశేషము; ఇందుఁ జిత్రకవితాచ్ఛాయ' లగపడినతావులం
దెల్ల మిక్కిలి యశాచిత్యము గోచరించి యీతావున నిట్టిచిత్రర
చనముసేయక తప్పదను భావము చదువరులకుఁ దోచుచుం
డును. అది ప్రాథులకుఁ జెందఁదగినప్రజ్ఞాకౌశలము.

వ్యాడీంద్రదత్తులు బాలవటువులు వర్షోపాధ్యాయులకుఁ
బ్రణమిల్లు సన్నివేశముఁ బఠింపుడు.

క. కని వినయము భయమును మన

మునఁ బెనఁగొనఁ గరయుగమును మొగిడిచి నిటలం

బున నిడికొని యిలఁ బడి నతు

లనఘులు వటు లపుడు సలిపి రపరిమితముగఁ.

(ముని. 1-113.)

ఇది సర్వలఘుకందము. శిష్యులు గురువుల సన్నిధికేఁగి
నమస్కరించు సమయమున సరళమయిన సర్వలఘుమార్గమే
యవలంబింపఁ దగినది. అట్టియెడ శిష్యులు సంకుచితాంగులయి
శాంతచిత్తులయి వినయము సూహదగును గాని నిలువున నిలు
చుండి గడబిడసేయరాదు. ఈపద్యమున దీర్ఘములుగాని సంయు
క్తవర్ణములుగాని వర్ణ గురుత్వ సంపాదకములయిన వేఱు గడ

బిడలుగాని లేకుండుట ప్రణామవినయమును దేటతెల్లముగఁ జూపుచుండుట మిక్కిలి రమణీయము.

చ. శివ, పరమేశ, పావన, యజ్ఞేయగతిక్రమ, దాంతమోహనా
భవ, నగచాప, దేవబలపాలకజన్య, శరీరకాంతివై
భవజితపారదా, వరకృపా, కృతిధర్మపరా, రమాజశా
త్రవ, ధరజామనోవనజరంజదహస్కర, నాగబంధనా.

(ముని. 3-109.)

పతంజలి తపంబునకుమెచ్చి శంకరుఁడు సాక్షాత్కరింప నాపతంజలి పరమేశుని స్తుతించు ఘట్టమున నీపద్యము గలదు. బంధకవితాశ్రయములగు పద్యములు సరళములయి యుండుట సామాన్యముకాదు. అక్కఱమాలిన పదములఁ గూర్చినంగాని యవి యాయాబంధముల కనువుపడుట దుర్ఘటము. ఈపద్యముం జనువునపు డిందేదియో బంధకవితకుఁ జెందినదనుభావము శైలినిబట్టి స్ఫురింపనే స్ఫురింపదు. పద్యాంతమున 'నాగబంధనా'యను విశేషణము నారసి సంశయించి పరిశీలించినం గాని యిది నాగబంధమునఁ గూర్పఁబడినటులు తెలియనే తెలియదు. బంధకవితలో నిట్టిసారళ్యము సంపాదించుట కెంతటికౌశలముం డఁదగునో పరిశీలకులే యూహింపఁగలరు. మఱియు నీపతంజలిశేషావతార మగుటచే నిప్పట్టునఁ బతంజలి నాగబంధనుడగు పరమేశ్వరునిగూర్చి కావించుస్తుతి నాగబంధగ్రథితమయి యుం

డుటలోని యశాచిత్తమును నానురూప్యమును మెచ్చుకొనఁ దగినవి.

మఱియు శాస్త్రములకలిమికై జీవితములు దారవోసిన మన పూర్వుల విద్యావిషయకంబులగు నాస్థాస్వాస్థ్యములును భారతీయగురుకులముల యశాన్నత్యమును నిందు నిపుణము గా నిరూపింపఁబడినవి భారతీయసంప్రదాయమున గురుభక్తియు శిష్యవత్సలతయు నెట్లు ప్రవర్తించినవో పెక్కుతావుల విశదపఱుపఁబడినవి. అంతియగాక యాశిష్యులకు గురుపత్నుల యెడ మాతృభక్తియు నాగురుపత్నులకు శిష్యులయెడఁ బుత్ర వాత్సల్యమును నిందుఁ బ్రదర్శింపఁబడినవానిని బరికించితిమా; యెడలు పులకరించును. చిత్తము ద్రవించును.

ఇందు వాకోవాక్యరూపమ్మున నడచినపద్యములు కొన్ని గలవు. ఒకేవాక్యముగాక చిన్నచిన్న వాక్యములు పెక్కిటితోఁ బద్యముం గూర్చుటలో నొక యందము గలదు. అందును నావాక్యములు ప్రశస్తి తరరూపము లయినచో నాపద్యమున కెంతో హృద్యత యేర్పడును. గ్రంథవిస్తరసంకోచముచే నిట్టి వానికి మచ్చలు చూపనయితిని.

ఇక్కవిగాదు వేంకటేశ్వరశతకము, శబరశంకరవిలాసము, జీమూతవాహనచరితము, సుబ్బరాయసుధీమణియశశ్చం ద్రిక మున్నగు మఱికొన్నికృతు లీవఱకే ప్రకటించియుండిరి.

ప్రస్తుతము శంకరవిజయము రచించుచున్నట్టులు వినికిడి. దానిం
గూడ నవిలంబితముగ సమాప్తినొందించిన సంతసింపఁగలము.

ఈగ్రంథస్వరూపమును నాకుఁ దోచినరీతిని సంగ్రహ
ముగ నుపపాదించితిని. సావధానముగఁ బరికించు సరసులు
నాకన్న మెచ్చుగా మెచ్చుకొంమ రని విశ్వసించును.

శివాయ గురవేనమః.

గుంటూరు, }
15-3-1943. }

దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రి,
ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్పండితుఁడు.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః.

కథాసంగ్రహము.



శా. కలముం జేతనుబట్టిపద్యమనియేకాసంతయున్ వ్రాయఁగాఁ,
దలఁపుంజెందిన నుందు మ్రొక్కవలెఁగాదా సంస్కృత
తాండ్రములన్
గలమర్మంబులు నాకుఁజెప్పి కవితానైపుణ్యమున్ నేర్పుచా
వలిలక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగురుదేవస్వామికిఁ భక్తితోఁ.

ధర్మాత్ముడగుసందరాజు పాటలీపుత్రమును బాలించు
చుండునాఁడు తత్పురము నంటి యుండునొకయగ్రహారమున
మహావిద్వాంసుఁ డగుశంకరస్వామి యను బ్రాహ్మణునకు
'వర్షుఁడు, ఉపవర్షుఁడు' అను నిరువురు కొమరులు పుట్టిరి.
వారిలో ఉపవర్షుఁడు మహావిద్వాంసుఁడు, కీర్తిశాలి, ధనవం
తుఁడు, పెద్దవాఁడగు వర్షుఁడు జడుఁడు, మూర్ఖుఁడునై యుండెను.
తండ్రిప్రసిద్ధి విని వర్షుఁడును సంతవాఁడగు నని యొకబ్రాహ్మ
ణుఁడు వివేకవతియు, మహాసాధ్వీయు, రూపవతియు నగు తన
పుత్రికనిచ్చిపెండ్లిచేసి సకలవైభవయులతోసారె లిచ్చిపంపెను.
ఆపెయు బుద్ధిజడిమితక్కు నేదోషములేని తనపతిని దైవముగా
నెంచి సేవించుచు సంసారయాత్రకుఁ దననగలు భర్త కర్పించి
మంగళసూత్రము తానుచు మిగిలెను. వర్షుఁడును బితృమగు

సకలసంపదలు వెచ్చపెట్టి జీర్ణగృహమున భార్యయుఁ దానును గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఉపవర్షుని వివాహానంతరము తలిదండ్రులు యశశ్శేషులైరి. అన్నలేవడి గాంచజాలక ఉపవర్షుఁడు మంచిమాటలచే భార్యనొప్పించి యన్నను వదిలెనుడెచ్చి చిరకాలముభరించెను. ఉపవర్షునిభార్య కిష్టములేదు; కాని భర్తభయమున సంగీకరించెను. ఈరీతిగాఁ బండ్రెండేడలు గడచినవి. వర్షాకాలమున నాదేశస్త్రీలు, వేసవి నెండవీడయు, శీతకాలమునఁ జలిబాధయుఁ గలుగకుంటకై బెల్లము పిండి కలిపి గుహ్యవయవరూపముగా నొక భక్ష్యముచేసి దానిని బ్రాహ్మణునకు దానమిచ్చునాచారము కలదట. కాని దానిని బ్రతిగ్రహింప నెవఁడును రాడట. ఉపవర్షునిభార్య పదమూడవయేట వచ్చిన వానకాలమున నావ్రత మాచరించి యావ్రతభక్ష్యము సమాయికుడగు బావగారికి దాన మిచ్చెను. అది యందుకొని వర్షుఁడింటికి రాఁగానే యతనిభార్య యాపరాధవము సైఁపఁజాలక యేడ్చి, వగనిని నిందించి యుపశమించెను. శాంతించి క్షమాపణకోరెను. ఆరాత్రి వగచి వగచి వర్షుఁడు విద్య నార్జింపఁ దీవ్రవాంఛ పొడమి హిమగిరికిఁ దపం బొనరింపఁ జనెను. తెల్లవాఱినది, భర్తకనరామిని బెద్దపెట్టున నేడ్చుచుండు వది నె నుపవర్షుఁ డూరార్చి నాతోఁ జెప్పియేవెల్లెను. కొలది కాలమున వచ్చునని చెప్పి భక్తిపెంపున నాయమఁ గాపాడు

చుండెను. అయిదేండ్లకు వర్షుడు వచ్చెను. ఉపవర్షుడును భార్యయు వదిలెయుఁ బూజించిరి. నేదదేతినతరువాత 'హిమ గిరిపైఁ గుమారస్వామిఁ గూర్చి తపస్సుచేసితి ననియు, నా దేవుడు ప్రత్యక్షమై శ్రుతధరుడు (ఏకసంధాగ్రాహి) అగువటు నకు ఓంకారపూర్వముగా వేదము చెప్ప నారంభింప సకల వేదశాస్త్రములు నీబుద్ధిని స్ఫురించు నని వర మిచ్చెననియుఁ దెలిపి తనశిథిలగృహముచెంత నొకవర్ణ శాల కట్టకొని తపస్సు చేసికొనుచుండును.

వేతనపురమున మహాపండితులగు దేవస్వామికరంభులను నిద్దఱన్నదమ్ము లుండువారు. దేవస్వామికి ఇంద్రదత్తుడు కరం భునకు వ్యాడియచు పుత్రులు గలిగినపిదపఁ గరంభుండు మర ణింప నాదుఃఖమూర్వజాలక దేవస్వామి మహాప్రస్థాన మొ నర్చి శరీరమువాసెను. అంత వా నిద్దఱభార్యలు సహగమనము చేసిరి. పసివారగు వ్యాడింద్రదత్తులు దిక్కులేక వగచి వగచి తండ్రుల పాండిత్యమువిని సంపాదింపఁగోరుచు గుమారస్వామిని గూర్చి తపముచేసిరి. స్వామి ప్రత్యక్షమై 'పాటలీపుత్రమున నున్న వ్వోపాధ్యాయుడు మీరు కోరిన సకలవిద్యలు నేర్పును. పొండని చెప్పి యంతర్హితుడయ్యెను. వారు పాటలీపుత్రమున కరిగి వర్ష పత్నివలన వృత్తాంతమంతయు నెఱింగి గురుని దర్శించి కుమారవరమింతవఱకు సరిపడినదిగదా ! ఆ శ్రుతధరుడుమా త్రమేల లభింపఁడని దేశములన్నియుఁ దిరిగి తిరిగి యెంచును

గానక విసివి వచ్చుచు దారిలోఁ గొఱాంబి యనుపురము కాన
రానందు భోజనార్థమై యేఁగి భర్త మరణించి యొంటికొడుకు
తోనున్న యొక బ్రాహ్మణియింట భుజించి మార్గాయాసమున
నీధియరుఁగుపైఁ బరుండిరి. అంతలోఁ గొంతదూరమున మద్దెల
చప్పుడు వినఁబడునంత నాయొంటియాపె కొడుకు నక్కునఁ
జేర్చికొని 'సితండ్రికి మిత్రుఁడగు నందుఁడనునటుఁ డీరేయి నా
ట్యయుచేయుచున్నాఁడు. మీతండ్రి మరణించుటచే మనయిం
టికి రాలేదు' అని తన భర్తమరణమువలనఁ గలిగిన లోపము
తలఁచుకొని యేడ్చుచుండ నాబిడ్డ 'అమ్మా! నేనాట్యము చూచి
వచ్చి యంతయు నీయొద్ద నాడిచూపెదను, అని యూరార్చుచుం
డెను. వ్యాడి యదివిని త్రుళ్లి పడిలేచి వచ్చి చూచినదిచూచినట్లు
తెలుపఁగలవా? అని యడుగ; నాయిల్లాలు నాయనా! వీఁడు
శ్రుతధరుఁడనెను. వ్యాడియుఁ గ్రాతిశాఖ్యమొకటి చదివి య
ప్పగింపుమన వెంటనే యాబాలుఁడు చదివెను. వ్యాడింద్రదత్తు
లకుఁ బ్రాణములు కుదుటఁబడినవి. అచ్చెరువుతో నాబాలుని
వెంట నాట్యముచూడ వారుచు జనిరి. చూచిరి. ప్రొద్దుట నా
బాలుఁడు తల్లికడ రాత్రిచూచినదియెల్ల నాడిచూప నదియెల్ల
సరిపడియుండుట కచ్చెరువడి యాయమతోఁ దమవృత్తాంతమం
తయుఁ దెలిపిరి. ఆయమయు అగ్నిశిఖుఁడు, సోమదత్తుఁడను
నామద్వయముతో ఋగ్వజుషంబులునేర్చి యీ పురాధిపుని
పూజలఁ దనియుచుఁ దనభర్తయుండువాఁడనియు, నీబిడ్డ కైద

వయోడు వచ్చునంత దివికరిగెననియుఁ దెలిపి—వీడుపుట్టినతో
డనే వీడు శ్రుతధరుడగుననియు, వర్ష శిష్యుడై వ్యాకరణశా
స్త్రము పెంపొందించు ననియు ‘వరరుచి, కాత్యాయనుడు’
అను నామముల లోకమునఁ బ్రసిద్ధుడగుననియు అకాశవాణి
వినవచ్చెను. మీపలుకులలో వర్షుడను గురువున్నాఁడనిరి; ఆతని
యొద్దకుఁ గొనిపోయి విద్యలు నేర్పింపుడని పలికెను. మఱు
నాఁడే వానికుపనయము సేసి వెంటఁబెట్టుకొని వ్యాడీంద్రద
త్తులు గురుసన్నిధి చేర్చి వర్షునివలనఁ గుమారాదిష్టప్రకారము
న నేక, ద్వి, త్రిసంధలతో వరరుచివ్యాడీంద్రదత్తులు వేదము
లన్నియు నేర్చుకొనిరి, శిక్షపూర్తియయినది. వ్యాకరణ మారం
భింపనుండ—వాఁనివిద్యాక్రమ మానోట నానోట నందరాజు
నకుఁ దెలిసి చూడవచ్చి పరీక్షించి చూచి యచ్చెరువడి సశి
ష్యుడగువర్షుని నేనుఁగునెక్కించి యాస్థానమునకుఁ దెచ్చి కన
కాభిషేకముసేసి ప్రతిదిన మొక వరహానర్పింతునని చెప్పి సకల
వైభవసమృద్ధమగు నొక మందిరమునిచ్చి, కాత్యాయనాదుల
కుఁ గానుక లిచ్చి యంపెను.

ద్వితీయాశ్వాసము.

వర్షుడు మాతృగృహమునఁ బ్రవేశించెను. సకలవైభవ
ములతో వర్ష పత్ని లక్ష్మీవలె గృహమున మసలుచు నిరతా
న్నదాసమునఁ బేరుమ్రోసెను. ఆమూపురు శిష్యులే పుత్రులని
వారిని దల్లివలెఁ బోషించుచుండెను. వేదాంగములఱును గా

త్యాగనాదులు పూర్తి సేసిరి. ఆవార్తదెలిసి పెక్కురు విద్యా
ర్థులు వచ్చి వర్షునకు శుశ్రూషసేయ మొదలిడిరి. వారిలోఁ
బాణిని యొకఁడు, అతనిది శలాతుర మను గ్రామము. తల్లిపేరు
దాక్షి, తండ్రిపేరు పాణినుఁడు, పాణిని సుగుణరాశియేకాని
శుద్ధజనుఁడు

గురుదంపతుల కతనిపై నెంతోదయ; కాని యేమిలా
భము? విద్యరాదు. సహాధ్యాయులు పరిహసించుచున్నారని
యహర్నిశము పరితపించుచుండును. ఒకనాఁ డట్లు పరివేదన
మొందు పాణిని గురుపత్నిగాంచి యేల తపింతువు, హిమగిరి
కరిగి కుమారదేవు నారాధించి విద్యలఁ బడయుమని తనపతి
వృత్తాంతముచెప్పి తపంబున కంపెను. హిమగిరి కరిగి తపస్సు
చేసి కుమారుని బ్రత్యక్ష్య మొనర్చుకొనెను ప్రసన్నుఁడై
యాదేవుఁడు బుద్ధిజడిమి తొలఁగి సకలవిద్యలు వచ్చునట్లు వర
మొసఁగి నీవలన నూత్నముగా వ్యాకరణశాస్త్రము భూతల
మున నవతరింపఁగలదా. సర్వజ్ఞుఁడు నాతండ్రి నీకది యొసంగఁ
గలఁడు. ప్రయాగమునకేఁగి యటఁ దపంబొనర్చి యావరము
నొందుమని శివపంచాక్షరమంత్ర ముపదేశించి యంతర్హితుండ
గుటయు, జడిమి తొలఁగి కుళాగ్రబుద్ధియైపాణిని తత్తణమాప్ర
యాగమునకేఁగి యక్షయవటమునొద్దఁ బరమేశ్వరుఁ గొల్పుచు
న్న సనకాచులఁ గాంచివారివలన యోగవిద్యనేర్చి పరమేశ్వరుఁ
గుఱించి తపస్సుచేసెను. శివుఁడుప్రత్యక్షమై కొంతవడి తాండవిం

చి యనంతరము ఢక్కపై 'అథిక్లె', బుక్' మొదలుగాఁగల శబ్దములు కలుగఁ బగునాలుగుమాటలు మ్రోగించి, వేదాంతవిజ్ఞానము గోరుసనకాదులకును వ్యాకరణశాస్త్ర మొనర్చుమని పాణికిని నాపదునాల్గు సూత్రములనే వరముగానిచ్చి సంశయములు నందికేళ్వరుఁడు దీర్చుననిచెప్పి యంతర్ధానము చేసెను. సనకాదుల సంశయముల నందికేళ్వరుఁడు వ్యాఖ్యాన మొనర్చి తొలఁగించెను. కుమారకరుణచే బాణినికి సర్వము నవగతమయ్యెను తోడనే వ్యాకరణశాస్త్ర మెనిమిదద్యాయములును, ధాతు గణపాఠములును రచించుకొని, గురువగు వర్షనకుఁ గురుపత్నికేఁ గృతజ్ఞతను దెలుప నరుదెంచి వారి మన్నన లందికొని తనశబ్దశాస్త్రము వినిపించుచుండఁ గాత్యాయనుఁడు వాదమునకుఁ దిగెను. ఎనిమిది దినములు వాదము జరిగెను. ఎనిమిదవ దినమునఁ బాణిని యోడిపోయి యీ శ్వరుని బ్రార్థింప నీశ్వరుఁడాకసమున నొకపెద్దహుంకార మొనరించెను. ఆహుంకారముతో నంతకుమున్ను భూలోకమున వర్షాదులు నేర్చుకొనిన యైంద్రవ్యాకరణ మంతరించెను. కాత్యాయనుఁ డాయవమానము నైఁపజాలక తపమున కరిగెను. వర్షుఁడు కురూరస్వామిని బ్రార్థింప న్వప్సమునఁ గనవచ్చి పాణిని యమొక్కమాటు నీవును నీశిష్యులు వినుఁడు. మీకందఱకు నావరమున వచ్చుననిచెప్పు మేల్కొని వర్షుఁడును వ్యాడీంద్రదత్తాదులగు శిష్యులును బాణినివలన విని వ్యాకరణము నేర్చు

కొనిరి. పాణిని గురునియనుమతి నొంది హిమవంతము పొంత
నొక యాశ్రమము కల్పించుకొని శిష్యులకుఁ దనశాస్త్రము
బోధించుచుండ 'సీశుమెప్పించి తనగ్రంథముపై నుక్తానుక్త
దుక్తార్థపూరకంబుగ వార్తికములు కాత్యాయనఁడు రచించు
చున్నాఁడని యెఱింగి యట కరిగెను. ఇరువురకును బ్రచండ
కలహమయ్యెను. అన్యోన్య శాపములచే నిరువురును శరీరములు
విడిచి కైలాసమునకేగి శివునిసన్నిధిచుండిరి. అంబశాపమువల
నఁ బుష్పదంతుఁడను శివకింకరుఁడు కాత్యాయనవరరుచి నామ
ద్వయంబునఁ బుట్టఁగాఁ దచ్చాపవిముక్తికై యీశ్వరాంశము
పాణినియైపుట్టి వ్యాకరణశాస్త్రము రచించి ముక్తులైరని శివుఁ
డు దేవతల కెఱింగించెను—వేదరక్షకముగా వ్యాకరణము
రచించి వచ్చినవారిరువురకు దేవతలు శుభాశీర్వాక్కులఁ దుష్టి
నొనరించిరి.

తృతీయాశ్వాసము.

పాలసముద్రమున శేషాహిపై విష్ణుం డొకనాఁడు పవ్వ
ళించి యోగనిద్రయందుండి క్రమముగా భరింపరానంత బరు
వెక్కెను. దానశేషుఁ డపరిమితాయాసమునొందుచుండ లక్ష్మీ
దేవి మెల్లగా విష్ణుని మేల్కొలుపువ లేచి 'ఇంతబరువెక్కఁ గార
ణమేమని యడుగుసర్పస్వామితో' తాను యోగనిద్రయందుండఁ
జిదంబరేశ్వరుఁడు నటరాజహాపమునఁ దోచి నాట్యాంతమున
వ్యాకరణశాస్త్ర మవతరించుటఁ జెప్పి దానికి మహాభాష్యము

రచింప శేషాహి సంపుమని నాకానతి యిడెను. ఆ యానంద
 నటనము చూచువేళ సంతోషభారమున నట్టె తినని తెల్పి భూ
 మిపై నవతరింప ననుజ్ఞయిచ్చి యహిరాజునంపెను. ఆతండును
 భూలోకమునకుఁ బ్రచ్చన్నరూపమున వచ్చి కొడుకు నిమ్మని
 సూర్యు నుద్దేశించి తపంబుసలుపుచున్న గోణిక యను ఋషి
 కన్య యాశ్రమంబున కరిగి సూర్యప్రేరితుఁడై యల్పాకృతిని
 సూర్యున కర్ఘ్యమై తిన గోణికయంజలిచొచ్చి యామె విడుచు
 నంజలినుండి భూమిపైఁ బడుచు మునిరూపమున నిలిచి పతం
 జలియను నామము గాంచి యామెను దల్లిగా భావించి పూ
 జించి తలఁచినంత వత్తునని యచుమతి గైకొని దక్షిణసము
 దతీరమునఁ దప మొనరించి యీశుని బ్రత్యక్షము సేసికొని
 తదాజ్ఞఁ జిదంబరక్షేత్రమున కరిగి 'వ్యాఘ్రపాతన' మునిని
 దర్శించి యాతనితోఁ గనకమందిరమున నటరాజు నాట్యము
 జూచి స్తుతించి యీశునానతి నా చిదంబర చిత్సభయందుండి
 మహాభావ్యము విరచించి శిష్యులుగ వచ్చిన పండితశతములకు
 దానొకతెర ఘటించుకొని యందుండి చెప్పనారంభించెను. తెర
 యెవ్వరు నెత్తరాదని తొలుతఁ జెప్పిన పలుకు ప్రకార మీరువది
 రెండుదినము లోర్చి, చూడబుద్ధిపుట్టి శిష్యులు తెరయెత్త సహ
 ప్రాసములతో సర్పాకారముననున్న యా శేషుని విహగ్నిలోఁ
 బడి భస్మమైపోయిరి. అదిగని మనుజాకారమూని తన శ్రమమం
 తయు వమ్మయ్యెనని యాశ్చర్యవిపాదగ్రోధమూర్ఛితుఁడై యు

న్న యమ్మునియొద్దకు భయపడుచు నొక్క శిష్యుడు వచ్చి
 పాదములపైఁ బడి మ్రొక్కి పాఠము చదువుకొనుచు మూత్ర
 విసర్జమునకు నేనవ్వలి కేఁగినపుడు నా సహపాఠులు మిమ్ము
 లను గాంచఁగోరి తెరయెత్తి భస్మమ్రోఁ; స్వామీ నన్న రక్షింపు
 మని వేడుకొన 'ఓరీ మహాభాష్యము చదువుచు నుత్తరశాంతి
 చెప్పక యపచారము చేసితివి. కాన రాక్షసుడవగు'మని శపిం
 చి, శిష్యుని విషాదమునకు మనసు కరఁగి, నాశాపము తప్పదు.
 రాక్షసుడ వైనపిమ్మట 'వచి' ధాతువునకు నిష్ఠయందు 'పక్వ'
 మను రూపము సిద్ధించునని చెప్పిన వానికి నా భాష్యమంతయు
 జెప్ప నీకు శాపవిముక్తి గలుగునని తెలిపి, చదువకయే వానికి
 మహాభాష్యమంతయు బుద్ధిని స్ఫురింప వరమిచ్చి వానినంపి
 యోగశాస్త్రమును, వైద్యశాస్త్రమును, శబ్దశాస్త్రమును
 భూభాగమున వెలయుచుచు జననియగు గోణికను శుశ్రూషలఁ
 దనిపి యాయమకు శాశ్వతకైలాసనివాసము చేకూర్చి పతంజలి
 మహాముని సుఖంబుగ నుండెను.

చతుర్థాశ్వాసము.

అట్లు పతంజలిచే శస్త్రుఁడై యాశిష్యుడు భయంకర
 మగు రాక్షసాకార మొంది కాశి కేఁగుత్రోవ యందొక మట్టి
 చెట్టుమీఁద నివసించుచుఁ బచిధాతునిష్ఠారూప మడుగుచుఁ
 జెప్పకున్నను దప్పచెప్పినను నవ్వానిని విఱుచుకొని తినుచు
 ఘోరముగఁ బ్రవర్తిల్లుచుండఁ గొన్నాళ్ల కుజ్జయినవాసుడగు

చంద్రగుప్తుడను విప్రుడు కాశికేగి పాతంజల మహాభాష్యము చదువుకొన నా త్రోవనే వచ్చుచుండెను. రక్కసుడు యథాపూర్వము ప్రశ్నింప 'పశ్య'మనుమాట మగునని విప్రుడనెను. తోడనే వానికి దనకథనంతయుఁ దెల్పి, వానికోర్కె నెఱింగి, అతివేగముగ వానికి మహాభాష్యము పూర్ణముగఁజెప్పి శాపవిమోచనమొంది స్వర్లోకమునకుఁ బతంజలిశిష్యుడనిగెను. విప్రుడు భాష్యమునంతయు మఱియొకరిమీఁద వ్రాసికొనుచుండువాడు. ఆ యాకులను గట్టగాఁ గట్టి శిరమున నుంచుకొని యింటికి వచ్చుచు మార్గాయాసమున నొక చెట్టుక్రింద నా యాకులకట్టను దలాడగా నుంచుకొని నిద్రించుచుండ నొక లేఁగ వచ్చి యామఱియొకటిను నోటఁబట్టిలాగఁ ద్రల్లిపడి లేచిలేఁగ నోటనుండిలాగిచూడఁగా బెక్కుచోట్లఁ బండ్లుగ్రుచ్చుకొని యక్షరములుపోవుటకై వగచుచుండెను. అంతలోనొకగొల్ల పడుచు చంద్రగుప్తుని సన్నిధికివచ్చి వెన్నభోజనముగాఁ బెట్టివగ వకుమని యూరార్చి తనకథ నిట్లు చెప్పెను. నేను గోపకన్యను. ఈయడవి నరుగుచుండు మునుల నాతిధ్యమిచ్చి పూజించుట నా వ్రతము. కొంతకాలముక్రిందఁ గొందఱు ఋషులు నాచేఁబూజితులై, సంతృప్తులై బిడ్డా ! ఈ త్రోవను గొలఁదికాలమునకుఁ బతంజలి శిష్యుడగు బ్రహ్మర్షాక్షునిని గొలిచి మహాభాష్యమునేర్చి యొక బుధుఁడు రాఁగలడు. మహాభాష్యము భూమిలో వ్యాప్తమొనర్పఁ బతంజలియే యా రూపమున నవత

ఁచెను. అతఁడు నిన్నుఁ బెండ్లియాడునని మునులించిన వరము చెప్పి యదిగో మా గొల్లపల్లె. అందు నా తల్లి యున్నది. ఆమె యనుమతినొంది నీ వెంట వత్తునని తెలిపి యాతనిని దనతల్లికిఁ జూపి యనుమతినొంది యతని వెచువెంట నుజ్జయిని కేఁగెను. చంద్రగుప్తుఁడును ధర్మయుక్తముగా బ్రాహ్మణత్వ త్రియవైశ్య కన్యకలనుబెండ్లాడి యాగొల్లపడుచును నాల్గవభార్యగ న్నీకఁగించి క్రమముగా వరదుచి, విక్రమార్క. భట్టి, భర్తృహరులను నలు పురు పుత్రులఁ బడసెను. పాతంజలమున వత్సదంతాంతరితము లైన వర్ణములను గొన్ని పూరించియుఁ గొన్ని పూరింపనేరక యచ్చటచ్చటఁ గుండలించుచుఁ బూర్ణముచేసి శిష్యులకుఁ జెప్పుచు భర్తృహరిదక్కఁ దక్కినమువ్వురు పుత్రులకుఁ జెప్పు చుండెను. అది గని భర్తృహరి రహస్యమునఁ దండ్రితో 'నయ్యా! వేదపాఠము లేకున్నను వగవను గాని మహాభాష్య ము విను సర్వత నాకుఁ గలుగదే యని వగచుచుండును కావున మీరు చదువుకొను తావున నొక బిలము త్రవ్వకొని యందుండి వినుట కనుజ్ఞ నిమ్మనుటయు నా మహాత్ముఁడు బిడ్డా నీవంటి యుత్తమచరిత్రల కేవిధినిషేధములులేవు. తప్పక వినవచ్చును.

కాని మహాభాష్యము పఠించునా రెట్టినియమములఁబా టింపవలెనో మఱువక జాగరూకతతో నేర్చుకొమ్మని యనుజ్ఞ నొసఁగ నట్లే యొనర్చి యన్నలకంటె మిన్నగఁ బాతంజల మ్మం

తయు గ్రహించెను. పిదప నలుపురకుఁ బెండ్లిండ్లొనర్చి చంద్ర గుప్తుఁడు సంసారమున విరక్తుఁడై సన్యసించి గోవిందమతినామమున శ్రీ శంకరభగవత్పూజ్యపాదులకు నాత్మజ్ఞానదేశికుఁడై ప్రసిద్ధిపడసెను. తదనంతరము విక్రమార్కుని నప్పరోసృత్య పరీక్షకై మాతలి స్వర్గమునకుఁ గొంపోయెను. అతఁ డాస్వర్గే శృలతారతమ్యము లుగ్గడించినందులకు మెచ్చి యింద్రుఁడొక యపూర్వసింహాసన మిచ్చి దీనినెక్కి భూలోకము వేయియెండ్లు పాలింపు మని పట్టాభిషేకము చేసి పంపెను. అట్లు వచ్చు నన్నను గాంచి భట్టి నాటివృత్తాంత మంతయు విని నేనింకొక వేయివత్సరము లాయు విచ్చితి ననుటయు నది యెట్లని విక్రమార్కుఁ డడుగ నిది యెక్కి వేయియెండ్లు భూమి పాలింపు మని కద యింద్రుని వరము ? ఏటి కాఱునెల లిది యెక్కి భూమి నేలుము. మిగిలిన యాఱునెలలు దేశాటనము చేయుము. అట్లైన రెండువేలేండ్లు నీవు భూమి నుండు వనుటయు రాజు తని ధీశక్తి కచ్చెరువడెను. పురోధనునిగా వరరుచిని, మంత్రిగా భట్టిని మిత్రునిగా భర్తృహరిని జేకొని విక్రమార్కుఁడు రాజ్యము చేయుచుండెను. వరరుచి జ్యోతిష శాస్త్రమున గ్రంథములు రచించెను. భట్టి వ్యాకరణశాస్త్రమునకు లక్ష్యములగు పదముల నేర్పి రామకథ కావ్యముగఁ గూర్చెను. భర్తృహరియు నీతి, శృంగార, వైరాగ్యములు తాండవింప మూఁడు శతకముల రచించి గురునకుఁ గూడ మరువగాహము

లగువత్సదంతఘాతములఁ జెడినయక్షరములఁ బూరించుచు
మహాభాష్యమునకు సపాదలక్షగ్రంథ మగువ్యాఖ్య రచించి
చూచుకొని కొంచెము గర్వము గలిగి “ఏమిభాష్యము ! ఏమి
నేను ! నన్ను నెఱుంగక పతంజలి స్వర్గమున కరుగుట నెంతయ
ధన్యుడోకదా” యని యనుకొన నాగురుధిక్కారమున నాగ్రం
థము భూమియందుఁ బేతై నలేక మాసిపోయెనట. ఈరీతిగా
వ్యాకరణశాస్త్రముతోపాటు సకలశాస్త్రములును, వేదప్రపం
చమును బోషించుచుఁ బ్రజలను ధర్మబుద్ధిఁ గాపాడుచు విశ్ర
మార్కమహీపాలుఁడు శుభోదర్శముగా భూలోక మంతయు
నేలుచుండెను.

సంపూర్ణము.

వాక్యకారం వనరుచిం భాష్యకారం పతంజలిమ్
పాణినిం సూత్రకారంచ ప్రణతోఽస్మిమునిత్రయమ్.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయ చరిత్రము.



ప్రథమాశ్వాసము.



వాణీలలితాంబికాపుండ్ర

జగచ్ఛ్రేణీగురుం డాత్మవి

ద్యావారాశి త్రిమూర్తిరూపుఁ

డగుమేధాదక్షిణామూర్తి తా

తావంశాభిక్షళానిధిన్

జయవిహర్త౯ సుబ్బరాఞ్చస్త్రి వి

ద్యావాగీశు గురుప్రసాదకృతికర్త౯

సర్వదా ప్రోచుత౯.

1

ఉ. భానుఁ డనామయం బొసంగ వారిజసూతి చిరాయు వీయ శ్రీ
జాని సమస్తవైభవవిశాలు నొనర్ప రసజ్ఞ శారదో
ద్యానము గాఁగ శిష్యజనతామరరత్నము సుబ్బరాయవి
ద్యానిధి వ్యాకృతిశ్రుతపతంజలి రంజిలుత౯ సపుత్రుఁడై.

ఉ. ఏవిభుతాండవాంతరకృతేద్దచతుర్దశరూపభేరికా
రావము లాదిబీజ మయి రాజిల వ్యాకరణాగమంబు ధా
త్రీవలయంబునం దవతరించెనొ యానటరాజరాజు ప్ర
జ్ఞావధి సుబ్బరాయవిబుధాగ్రణి నోముఁ గృపార్ద్రచిత్తుఁడై.

సీ. ఎవ్వనినాభి శ్రుతీందుముఖి కేళి

సౌధమా నలువకు జన్మగృహ మొ

యెవ్వనిపృథువక్ష మిందిరాసుందరి

తాండవించెడి రంగమండపంబొ

యెవ్వని శిష్యత్వవృత్తి సాందీపని

చిటుతపాపనికి సంజీవనంబొ

యెవ్వనికరుణ యీరేశుజగంబులు

వర్ధిల్లఁ దొలుకాఱు వానజల్లొ

గీ. అట్టి విజయపురీవరాధ్యాసి యైన

విజయగోపాలదేవుఁ డావిఃప్రమోద

మున మహామహోపాధ్యాయభూరిభిరుద

కలితు శ్రీ సుబ్బరాట్సుధీతిలకుఁ బ్రోచు.

4

సీ. పద్మాలయాకృతిఁ బరిధవిల్లుచు హరి

కేదేవి విభుశక్తి నిరవుకొల్పు

నలపరాపశ్యంతు లన మధ్యమావైఖి

రులన నేదేవివాగ్రూప మెనయుఁ

బరమేశుఁడును బదస్పందనా నర్హుఁ డొ

నేదేవిసహవాస మింత యెడయ

నఖిలదిక్పాలురం దధికారరూపయై

యేదేవి బ్రహ్మాండ మెల్ల నేలు

గీ. శక్తిశబ్దాభిధేయశ్వయన నేక

రీతి నేదేవి వెలుంగు త్రిపురసుంద

రీమహాదేవి శుభకృపాదృష్టి గాంచు

సుబ్బరాయసుధీచంద్రు సుగుణసాంద్రు.

5

ఉ. యోగివర్యేమానసపయోహుబాభరడిభ మిందిరా

రాగరసాస్పదంబు మిహిరద్యుతిమూర్తి నిరంతరాంతరా

యాగశతార ముద్రితనయాస్తవచాముకిశోరమాళి ల

క్షీగణనాయకుండు కృతకృత్యునోనర్చునమృతస్వభృత్యుని.

ఉ. అమ్మరొ మత్కృతీంద్రురసనాంచలసీను వసించి సర్వశా

స్త్రమ్ములుపన్యసించెడి విచక్షణు జేసినచుట్ట మాటఁ జి

త్తమ్మున నిన్ను నెంతుఁ గవితాఫణితి రసవద్వచోనుగుం

ఫమ్ముల నిచ్చి దేశికులమన్ననఁ గాంచఁగఁ జేయు భారతీ.

మ. సారిదిక్ మ్రొక్కెద మర్త్యలోకవతితీర్థవ్యాకృతిస్వర్ణదీ

ర్పురముఖబూన శివోత్తమాంగమయితౌషారాచలంబై ఫణా

ధరలోకం బయి తేజస్వినమునీంద్రశ్రేష్ఠుల బాణినిన్

వరదచ్యాహ్వాయుని బతుంజలి వచోనై పుణ్యపుణ్యాధిపై.

శా. తర్కవ్యాకృతిపారదృశ్య నిఖలాంధజ్యోతిషాంగ్లోక్తిసం

పర్కున్ సూర్యబుధేంద్రశిష్యమణి దర్బాచంశ్య సర్వేశవి

ద్యాయుక్తవాక్యకరణోపదేశికు ద్వితీయాంతు నెంతు శుభో

దర్కత్వంబు కృతజ్ఞత బడసి మత్కావ్యంబు రంజిల్లఁగన్.

మ. సుమనోగుంఫితసూత్రముఁ బరిమళించుఁ గాదెముంచుఁ
ననుఁ

సుమనశ్శేఖర సుబ్బరాఘ్యధయశశ్శోభిప్రబాధప్రణే తృమ
హాస్థాన మొసంగి ధన్యునినొనర్చెఁ బ్రేమ నేదేశికోత్తముఁ
డాసూర్యబుధేంద్రుపాదములఁ జిత్తంబందు హత్తించెదఁ.

క. ప్రాచీనార్యాచీనస,
మీచీనకవీనమణిసమితి నుతిగతి స
ధ్రీచీనతఁ గొలిచెదఁ ద
ద్వాచాగోచరకవిత్వవైభవ మొందఁ.

11

సీ. విజయరామావసీవిభునిండుకొల్వున
సుకవిత లాడించుసూత్రధారి
గంటమ్మ లే కొక్కగడకు నూలులు పద్య
ములు సెప్పెద నటన్నపోటుబంటు
కడఁగి తిట్టినతిట్టు కమసాలిసుత్తిపె
ట్టనఁ బేరు మ్రొసినయట్టిదిట్ట
యతిఁ గూర్చుకై పె కవితనేర్పుతెలుపు నం,
చును జాటి కూర్చి చూపినఘనుండు

గీ. నైన సూరన బెడిదంపుటడిదమునకు
ముందుగ సలాము సేయక పోలునొక్కొ
కవి యయినవాని కెట్ల నైనఁ గాని యనిన
నేటినామాట చెప్పఁగా నేటి కింక.

12

క. ఈరీతిగ సుకవిజనా

చారమ్మన నిష్టదై వసమితిఁ గొలిచి నేఁ

డీరచనకుఁ గడఁగినయ

క్కారణ మెఱింగింతు వినయగరిమం బెసఁగన్.

13

శా. హూణాంధ్రామరవాక్పయోధుల కగస్త్యుం డాత్మవిద్యా
బుధశ్రేణీ వ్యాసమహర్షి నిశ్చలతపశ్రీ గాధిసూనుండు శ
ర్వాణీపాదసరోరుహనవరతార్చక శంకరార్యుండు క
శ్యాణానందజగద్గురుండు వెలయున్ యత్యాధిపత్యంబునన్.

మ. యతిసామ్రాజ్యధురంధరుం డతఁడుశబ్దామ్నాయపారంగతున్
దతకీర్తి బహుశిష్యసేవితుని దాతాసుబ్బరాట్చప్రి స
న్మతి నాహూతు నొనర్చి వ్యాకరణసామ్రాజ్యాభిషిక్తున్ బాస
ర్పుతఱి నాకిటు శ్రీముఖం బనిపె గారుణ్యంబగణ్యంబుగన్.

ఉ. వత్స! కనంగఁ గంటిమి భవద్రచితం బగుసుబ్బరాయవి
ద్యత్నితకీర్తిచంద్రికను దత్కృతి యమ్మహానీయుషష్టిపూ
ర్వ్యత్సవకాలమం దొసఁగియుంటయువితీమివిందుమిప్పుడున్
దత్సుధిచేరఁ గావ్య మొకదాని రచించుచు నుంటి వీ వచన్.

చ. అది నిజమేని యక్కృతీసమర్పణ కిన్యుది యుత్తమోత్తమం
బదనసుమా యుమాచరణహాటకపీఠికమ్రోల మేమొన
ర్పుదు మిదె సుబ్బరాయబుధపుంగవు వ్యాకృతీసార్వభౌమస
త్పదమున నిల్చి స్వర్ణ మయపట్టము గట్టి శుభాభిషేకమున్.

క. రమ్మ గుంటూర్పురికి,

దెమ్మ త్వద్రచిత మగుమునిత్రయచరితా

ఖ్య మ్మొక్కతి యయినంతయ

యిమ్మ వ్యాకరణమండలేంద్రున కెలమిన్.

గీ. అనుచు నవ్యాజకరుణతో ననుచు నాజ

గద్గురుల శ్రీముఖము కన్నగవకు నద్ది

కొని యిది యలభ్యయోగముగను ఘటిల్లె

ననుచు మత్కావ్యము గృతార్థ మయ్యె ననుచు.

19

గీ. మోదమునఁ దేలి గుంటూరుపురిని శ్రీస

దనమునను సుబ్బరాయవిద్యస్సహేంద్రు

వ్యాకరణశాస్త్రసామాజ్యపట్టభద్రుఁ

జేయుతటి కేఁగి గురుల దర్శించి మొక్కిక్క.

20

క. పరమవీనీతుని నను నా

దరమేదురపీక్షణములఁ దనువుచును జగ

ద్గురువులు నారాయణసం

స్మరణపురస్సరము సెల వొసంగిరి యిట్టుల్.

21

మ. భవదాయానము మాకపారముద మాపాదించె నీవెంచుకొ

న్నవిధిన్ రాయఁడు శాస్త్రీ కిష్ట కృతికన్యాదానమున్ జేసి“స

త్కవితా భూషణ”లాంఛనాంకితుఁడ వై భాత్రిక బ్రవర్ధిల్లుమం

చవిలంబంబుగ శ్రీముఖం బొసఁగి ప్రేమావాప్తి దీవించినన్.

గి. వ్యాకరణసార్వభౌమపట్టాభిషిచ్య,
మానుఁ డగురామబుధుఁ డసమానవత్స
లత పలుకుపల్కునందుఁ దొలంకున్లు
సింహపీఠిక నుండి వచించె నిట్లు. 23

చ. కృతిగొని సార్వభౌములు కవీంద్రులకుఁ మణిహేమభూషణ
ప్రతతులు నగ్రహారము లపారధనంబు లొసంగి రంచు స
తతమును విందు మట్టితరుణం బిది దీవెన కన్య మేమి స
త్కృతి నొనరించు మైన నివియే సకలం బని కొమ్మటం చొగిన్

క. ఘనసారమిళితతాంబూ
లనవాంబరరాంకవాదులన్ గాన్కగ ని
చ్చి ననున్ గని స్వాములవా రి
చ్చినబిరుదున కేము సంతసించితి మనుచున్. 25

క. “యతిచక్రవర్తులును బం
డితమండలచక్రవర్తి నీవు నొసఁగునం,
చితబిరుద మమూల్యమె కా
ని తలఁప నది దాల్పఁ దగుదునే నే” నంటిన్. 26

క. అనుటయు గురులిరువురు ని,
ట్లని రీబిరు దంద సందియు బేల జగ
జ్జనప్రేరణ మాప
ల్కినది యమోఘము గొనన్ వలెన్ నీ వంచున్. 27

ఆ. అంత వారియాజ్ఞ కటునిటు ననలేక

కడువినీతి శ్రీముఖంబు గనుల

కద్దికొని శిరంబునం దూని సాష్టాంగ

మెఱుగి నయము భయము నెనయ నంటి.

28

ఉ. వారు జగన్గురుల్ ప్రబలవై దుషి నీవు జగన్గురుండ వె

వ్వారలయాజ్ఞ కేమి నుడువంగల వైన నొకండు వల్కెదన్

మీ రొనరించు దీవెనకు మించుచుపాయన మన్య మున్నెయె

వ్వారల కద్ది లభ్య మగుఁబ్రాక్తనపుణ్యముపండకుండఁగన్. 29

క. క్షీతిఁ బాణినికాత్యాయన

పతంజలులచరిత కావ్యఫణితి రచింతున్

బతిఁ జేయ నక్కృతికి న

ర్హతముఁడు గలఁడొక్కొ నిరుఁ దొఱంగి బుధేంద్రదా. 30

ఆ. అమ్మనిత్రయంబు వ్యాకృతిరాజ్యని

ర్మాత లద్ది యేలునేత వీవు

కానఁ దద్యశోవికాసి యాకృతి కీవ

నాయకుండ వౌట నాయ మెన్న.

31

క. తాతలు తండ్రులు వేదా

ధ్యేతలు వట్కాస్త్రపాండితీమండనవి

ఖ్యాతుఁడవు నీవు నీసముఁ

డేతటి నేకవికి దొరకునే కృతిపతిగన్.

32

ఉ. సాంద్రవలక్షదీధితి దిశల్ తభుకొత్తగ దిద్దుత్వద్యశ
శ్చంద్రికఁ దావకీఁకులజచ్చులు తొల్లిటినేటివారు ని
స్తంద్రరుచిఁ రహింతు ప్రకృతం బొకమాటదియాలకించిప్రా
జ్ఞేంద్రశిరోవతంస!కొనుమీ మన సిచ్చి మదీయస తృతిఁ. 33

ఉ. మావెలనాటిబాంధవము మాణవకత్వముగోలె నీకు సం
భావిత మయ్యె నీనుగురువర్యుఁ శిష్యుల నెంచ, నింక మీ
ద్రావిడబాంధవంబా తొలుతిఁ రఘువంశము చేతఁబట్టునాఁ
డే వరియించెనన్న నిపు డేలతరంబులు గోత్రముల్ గనఁ. 34

గీ. అంతదూరము పో నేటికయ్యె తావ
కాదిశిష్యుండు సూర్యనారాయణాఖ్య
బుధుని శిష్యుండు సర్వేశబుధుండు నాకు
వ్యాకరణదేశికుండ నీవాడఁ గానొ. 35

చ. ఇది వెలనాటికన్య యగుటే కడుమే లయి వచ్చె నేడు నీ
ముదిమికి నన్యకన్యకలు మోముగిఱుక్కునఁ ద్రిప్పకొరే?యిం
కిది కడు శాంతభావము వహించి యమాయికవృత్తి నీవశం
వదయయి తన్ను నిన్నని త్రివారము పల్లఁగలాడ సత్తమా.

క. అని పలికి మ్రొక్కి రాయఁడు
మనీషి కభ్యుదయ మొదవ మది భక్తిని న
ప్పనగావింప రచించిన
మునిత్రయచరిత్ర మెట్లు మరువొందె ననఁ. 37.

క థా ప్రా ర ం భ ము.



మ. సిరు లింటింట నటింప వన్నెయును వాసిం గాంచి విజ్ఞానబం
 ధురమై శౌర్యధురంధర మ్మయి సువస్తు శేణిపూర్ణాపణో
 త్కరమై యశాక్షకధై నుకప్రవర మై ధాన్యాకరం బై పురీ
 వర మొక్కండలరారు నిత్యశుభశోభాస్థాన మై భూస్థలిక.

ఉ. శాత్రవమర్షి రీత్యపటుశౌర్యవిరాజితనందరాజదో
 రాజాత్రసురక్షితం బయి యమర్త్యపథావధికోచ్చితాగ్రవ
 ప్రత్రయలంఘనోన్నతశిరస్థలసౌధము లొప్ప బాటలీ
 పుత్రసమాఖ్య నవ్వర మపూర్వవిభూషణ మా ధరితికిక.

క. అక్షయసుఖసమవాప్తి ఋ
 భుక్షపురసదృక్ష మయి ప్రభూతశ్రీ న
 య్యక్షపురిపక్ష మయి భర
 తక్షితి కప్పరి వతంసితం బయి మెఱయుక.

3

క. కోటలతో జొంపపువిరి
 దోటలతోఁ దరుణిమంబుతోడిచెలులస
 య్యాటలతో వల పొలికెడు
 పాటలతో నవ్వరము దివంబు హసించుక.

4

ఉ. సారసువర్ణ హర్యగణశాగ్రదమేయవిచిత్రభిత్తికా
 ధారనిరంతరద్యుతివితానకిరన్న వరత్న పుంజి
 మ్మొరితవీధికావళి సమీకృతసేంద్రధనుర్మరుత్పథ
 శ్రీరమణీయ మై ప్రగుణరీతిఁ జెలంగుఁ బురంబు నల్లడక.

ఉ. ఆకస ముటి వైరులరహస్యములన్ గనిపట్టి భీరువుల్
రాకుఁ డటంచు సన్నల నిరంతరమున్ బెడరించుమాడ్కి,వా
తాకులితాంబరాంచితము లై ధ్వజముల్ తపనీయకింకిణీ
స్తోకరవంబునన్ నినుచుఁ జూపఱచూడ్కికి విభ్రమంబులన్.

క. అంభోధిలోఁ తెఱింగిన

యంభ స్తంభనవిదాళి కై నన్ దరమే

కుంభీనసలోకావధి

గంభీరిమ నెనయుపరిఖకలరూ పెఱుఁగన్.

7

గీ. నూటికినినూర్గు రుత్తమర్ణులు సహస్ర

మున కొకనినే నపండితుఁ గనఁ దరంబె

లక్షలుగదా వదాన్యులు బిక్షమెత్తు

నరుఁడు గనరాఁడు కోటి కొక్కరుఁడు పురిని.

8

శా. విద్యాసాగరుఁ డై విచక్షణమనోభీష్టార్థసంపూర్తికే

భీద్యోపాదప మై విరోధిగళపాళీనాడికాకోష్ఠర

క్రాద్యునోగ్రకృపాణలబ్ధజయలక్ష్మ్యలింగనోల్లాసి యై

యద్యన్నవ్యసుధాంశుఁడై తనరునందోర్వీంద్రుఁడేలున్ బురిన్.

క. క్రూరులయెడఁ గ్రూరుండు ను

దారులకు నుదారుఁ డరుల కరిధరుఁడు సుహృ

ద్వారమునెడ సుహృదుం డా

భూరమణుఁడు వెలయు ధర్మమూర్తి యనంగన్.

10

గీ. విబుధవృత్తుఁ డౌచ రాజ్యము వేయికనుల
 సరసికొనుచు సుధర్మాశ్రయమున గురువ
 యోపదేశాప్తి నెందుఁ బెంపొందు భూమి
 లోకదేవేంద్రుఁ డాతఁ డలోకమహిమ.

11

క. ఆనందరాజపాలన

నానందితసకలలోక మై కులధర్మ
 శ్రీ నంది,యాపుగం బుప
 మానేదిరఁ బడ నుఁ జాల కరయు జగంబుల్.

12

ఉ. అం దొకక్రేవ వై ధనకులాభరణంబులు సాంగవేదవి
 చ్చందిరు లిందు శేఖరపదప్రవణాత్మకు లాహితాగ్ను లిం
 పొందఁగ నగ్రహారమొకఁడుండుఁబయోరుహగర్భలోకమున్
 గ్రిందును మీఁదఁ బెట్టి యడకింపఁ బదక్రమరీతి మిన్నయై.

క. ఉండు నుపవర్షుఁ డన నొక

పండితుఁ డయ్యగ్రహారవాసుఁ డనూచా
 నుం డంతర్వాణి కళా
 మండనుఁడు శ్రితాంతవాసిమందార మనన్.

14

క. నివతప్రీణితబుధుఁ డ

వ్యవశిచ్చదగ్రణి చెలంగు విత్తాధ్యుం డై
 విపులవిపులేంద్రపూజా
 భృపగమన్జ్లిద్రకీర్తిపూజితదిశుఁ డై.

15

క. ఆతనికిఁ గలఁ డగస్త్య

భ్రాత యనం దగినయన్న వర్ష సమాఖ్యం

డాతతదాదిద్రవ్యగృహీ

భూతుఁడు మూఢత్వసమభిభూతుఁడు మిగులఁ.

16

ఉ. తమ్ముఁడు వేదశాస్త్రయు లతంద్రమతిఁ సతతమ్ము నేర్వమా

ధ్యమ్మునఁ గాంచుఁగాని యకటా యొక టేనియునబ్బనంచు భే

దమ్ము లవమ్ము నెమ్మునిని దాల్పుఁడు నిల్పుఁడు శ్రద్ధ యెల్లకా

లమ్మును బుచ్చుఁ దజ్జనకులఁ గికురించి యదేమిక్కర్తమో.17

గీ. వానిజనకుండు శంకరస్వామి దేశ

మునకు సరిపడ్డపండితుం డనఁగఁ బరఁగె

నంబయో శారదాంబ యయ్యాలుమగల

కెట్లు పుట్టెనొకో యట్టిమట్టిబొమ్మ.

18

మ. జనకుల్ శస్త్రయశఃప్రశస్తలగుటఁ సత్సంప్రదాయం బటం

చును ముందేనియు సంతవాఁడగునటంచుఁమూర్ఖుఁడై నట్టివ

ర్షనకున్ బెండ్లియొనర్చెభవ్యుడొకవిప్రుండాత్మజఁదెచ్చి యి

చ్చినితాంతోన్నతవై భవంబెనఁగఁగూర్చెసారెలుఁజీరలుఁ

క. వాణి సకలవిద్యల శ

ర్వాణి పరివృథాంతరంగవర్తిష్టుత గీ

ర్వాణియ సాగసున వర్షుని

పాణిగృహీతికిని సాటిపడఁతులు గలరే.

20

ఉ చక్కదనాలప్రోవు నెఱజవ్వనపుంగని మేటితెల్విపె
న్నిక్క పతివ్రతాత్వమున కేలికసాని స్వబంధుకోటిలో
నుక్కువ కెక్కుసాధ్వి యభిమానవతీజనతావతంస మా
యక్కకు నక్కఁడఁ యెటుల యబ్జజుఁ డట్టిపతికొ ఘటించెనో.

గీ. మఱఁది కుపవర్షనకుఁ గూడఁ బరిణయంబు
సకలవై భవములతోడఁ జలిపి యత్త
మామలు పరోక్ష మెనయ నమ్మగువ మగని
బాలిశత నెంచ కేఁగించుఁ గాల మెట్లొ. 22

క. తలిదండ్రు లత్తమామలు
కలిమి మెఱయ మున్న యిడినకలధౌతవిభూ
షలు పొట్టకె సరిపడ న
చ్చేలువ మిగిలెఁ గట్టుకొన్న చేలయుఁ దానుక. 23

క. మంగళగళసూత్రము పసు
పుం గుంకుముమాత్ర మఖిలమునకు మిగిలినక
మంగళహాపమ్మున న
య్యంగన గన నౌసతీత్వ. మట్టిద కాడే. 24

సీ సరససల్లాపముల్ జరుపుభాగ్య మెఱుంగ
దనిశ మన్నియు నాస్తి యనుటె కాని
కస్తూరికాదిసౌగంధ్య మెఱుంగదు
మలినకృశాంగి యై మనుటె కాని

ప్రతివేశిసీసహాభాషణమ్మ నెఱుంగ

దింట నొక్కత పడి యుంటె కాని

యనరాదు గాని నాయకుకేళిసాఖ్య మిం

తెఱుంగ దాడటను వందురుటె కాని

గీ. కనులలోఁ బ్రాణములు కుతికంటిలోనఁ

జేలకొంగును దాల్చి యవేలతరుణి

మం బడవీ గాయువెన్నెలమాడ్కిఁ బుచ్చు

నతనిజోటి కుచేలునిల్లాలిసాటి.

25

గీ. అన్నిగతులఁ గుచేలునిల్లాలిసాటి

యగున కాని యొకందుఁ గాసంతనయము,

పెంచలే కేడ్వ దాఁద్రవ్యవేళ వర్ష

కాంత సంతతి మాత్రమ్మ గాంచదాయె.

26

ఉ. అట్టివిమూఢుఁ డట్టిజనుఁ డట్టినిరక్షరకుక్షి యట్టివా

క ట్టయినట్టిపామరుఁ డొకండును మందునకేని బుట్టఁ డ

ప్పట్టనమందె కా దవనిభాగమునం దెట్లనైనఁ గాని యే

వట్టన నొక్కగవ్వయు నుపార్జనసేసి యెఱుంగఁ డేటికిన్. 27

ఉ. ఉగ్రత సూపియున్ విడిచియున్ జనకుండు నిరంతరంబు వి

ద్యాగ్రహాక్షమున్ సలుప నందినపాటులు సంస్కరించి య

ట్లగ్రజు నేచుమాధ్యగతి యారయ లే కుపవర్షుఁ డార్తి చే

వ్యగ్రమనస్కుఁ డై యొకపు డాత్మకళత్రముతోడ నిల్లరుకా

మ. సకలక్షౌఘతీసంసదంతరసదర్శాపూర్తి యాక్షీర్తి మి
 న్నక నా కబ్బిన నేమి మూఢుడయి యన్నం బేని లే కగ్రజం
 డు కృశింపన్ గనులార నేకరణిఁ గండున్ జ్ఞానపంతుడనై
 యకటా! యేర్చుచుపాగ్నిరాసు లయి నాస్వాంతంబు నీసం
 పదల్.

ఉ. వాద మొనర్చి భూపతిసభాస్థలన్ బుధులకజయించి యా
 పాదశిరస్క్రమంబరసువర్ణభహూకృతి మున్దువేళ “మీ
 సోదరు లెందఁజిందఱు బుధోత్తములే?”యని యెవ్వఁడేని న
 న్నాదృతిఁబ్రశ్నసేయ మన సంతయు నీరయిపోయినిల్చెదన్.

గీ. అని వచించుచు విమలనిజాంతరంగ
 మందు దీనాకృతిం దోచుననఘశీల
 నుత్తమసతీచయంబున కొజ్జబంతి
 యగువధూనికఁ దలఁచి యుద్రాఘుడగుచు.

31

చ. మృదులదుకూలకంచుకసమేతము స్వర్ణచుణీవిభూషలన్
 ముదితలు దాల్చి పేరఁటమువోయెడువేళల వారివెంబడిన్
 ముదుగుఁజినుంగుఁజీరపసుపున్ దగుకుంకుముమాత్రఁదాల్చిమా
 వదినె సలజ్జ యోచునడువన్ గనఁబ్రాణము పోయి నల్లగున్
 సీ. మామగా రొసఁగిన మణికంకణాచుల

జన్నెపట్టెను భర్తజడిమి దొలఁగ
 నత్తయిచ్చినసువర్ణాపీఠ మమ్మి
 తీర్పదె బుధుభుక్తి కేర్పడినయప్పు

తండ్రి పెట్టినమణిస్థగితహేమవిభూష
 లర్పించె బ్రాణేశుఁ డడిగె ననుచు
 తల్లి యొసంగుముక్తాలంతిక యిచ్చె
 విభుఁడు గోరంగ దినవెచ్చమునకుఁ

గీ. చిల్లరవిభూష లన్నియు నెల్లదీర్ప
 వెలితి రాకుండ నొండాండు వెచ్చవెట్టె
 నేటికిని గ్రొత్తకోడల ప్లేటికైన
 మాటుమాటాడ వెఱి పొందు మగనినుడికి.

శా. దాడిద్రవ్యంబునఁ గప్పరంబటు కృతత్వం బొందునే కాని యే
 కూరా కన్యల వేడఁబోదు పతిపల్కున్ వేదవాక్యంబుగా
 నారాధించును దత్తతీతిలక మేయబ్బాక్షి యీనాఁ డలం
 కారాతిన్ దలపోయకున్ననుబుభుక్షన్ సై చునోచెప్పమా.

చ. మగఁడు సిరుల్ గడించుచునుమన్నననొదలదాల్చునాట నే
 మగువయు మాటఁ దాటదు సమంచితసేవల నెట్లుదప్ప, ది
 ట్లగణితనిస్వతాభిహతుఁ డౌపతిఁ బాయ కహర్దివంబు మె
 చ్చుగఁ బరిచర్యసల్పుసతిఁ జూచితిమే యెటనేని యెన్నఁడే.

చ. మనకులమందుఁ బెద్దలు సమాయికులున్ నిఱుపేదలున్ జగ
 జ్జననుతేశీలు రై నయలఁపతులన్ స్వకుటుంబ మట్లు నె
 మ్మనమున నెంచి వారి కవమాన మొకండు నొకింతయేని బు
 ట్టనియటు సేవ సల్పినయెడన్ మరజన్మము ధన్య మాఁగదే.

గీ. జనకశబ్దభవం 'బన్న' శబ్ద మండ్రు
 తండ్రియంతటివాఁ డౌటఁ దద్భవాఖ్యఁ
 బూను నగ్రజఁ డాగమంబులుఁ దదర్థ
 మే వచింపవె "పితృసమో జ్యేష్ఠ"యనుచు. 37

గీ. ఎన్నిదివసంబు లెంద తెల్లఁగుదెంచి
 తిన్న మనసంపదల కొక్కచిన్నమెత్తు
 లోప మొదవునె? యిదియుఁ బరోపకృతిగ
 నెంచి మాయన్న వదిలెఁ బోషించు టుటదె. 38

క. తనవారు కూడుగుడ్డకు
 సనిశం బల్లాడుచుండ నన్యులకై చే
 సిన దానాదికము శలిం
 చునె యరయము ధర్మ మెంత సూక్ష్మంబొ చెలీ. 39

క. అని యనునయమునఁ బతిప
 ల్కినపల్కుల కెల్లఁ బత్ని లీలగఁ దలయాఁ
 చెచు మదియం దేమున్నదొ
 కన బ్రహ్మతరంబె తెలియఁగావలెఁ గ్రియలన్. 40

ఉ. ధీనిధి యాబుఘృ డచుమతిచెఁ గళత్ర మటంచు హర్షపు
 ల్లాననుడై సభార్యుని నిజాగ్రజఁ బ్రార్థనసేసి తెచ్చి యీ
 శానుని సంబికన్ గొలుచుచుదమువన్ రుచిరాన్న పానవా
 సోనిలయుబులిచ్చి కొలుచున్ భయధక్తియుక్తిఁ దేర్చుచున్.

గీ. తోడికోడలు పెట్టెడుకూడు గుడువ
విషముగాఁ దోచు వర్షునివెలఁదిమదికి
నాయకుం డప్రయోజకుం డాయెనేని
మానినికి నెల్లయెడ నవమానమె కద. 42

చ. గడగడలాడుచు గరయుగంబు మొగిడ్చి వినీతి సోదరుం
డడుగులకుఁ మడుంగులిడియవ్వహముఁ భజించుచుండ వ
ర్షుఁడు జడిమంబునకొమది నెఱుంగఁడుమోదముభేదమకార యె
య్యెడఁ గననానె భేదలవ మేచినతామససాత్వికంబులక.

గీ. ఇటుల కొన్నాళ్లు తమ్మునియింట నుండ
నేమి పుట్టెనో యొంటిమై నెటకొ యిగి
వచ్చి తొల్లిటిజాడ్యంబు వాసి వర్షుఁ
డింట నుండెఁ దపోనిష్ఠ ఋషి యనంగ. 44

ఉ. ఇంటఁ బదార్థముల్ గలవె యింతి భుజించితివే యటంచు వా
ల్గంటిని బ్రశ్న సేసినటు కానఁగ రా దరుణోదయాదిగా
నొంటి దపంబు సేసికొనుచుండుటయుఁ సహజస్మృతత్వి దో
యింటనుబెట్టుదానిభుజించుటయుఁ ప్రతమయ్యెవానికి.

శా. ప్రత్యూహంబునలేచుఁగాల్యవిధులారక దీర్చున్నాతుండగు
నిత్యం జాశ్రుతిచోదితక్రియల నన్నింటిక బచారించు ని
ప్రత్యూహంబుగ నర్థరాత్ర మగుపర్యంతంబు నీశార్పనా
కృత్యంబంద మునింగియుండు నిరతం బేకాంతయోగస్థితి.

క. తొడపులు మడుపు ల వేలా

కుడువం గూడేని భార్యకుం బెట్టంజా

లడ యే మని పెండ్లాడెను

జడఁ డితఁ డని దూఱుచుండ్రు జనములు పురిలోక.

క. అటు లాతఁ డేగి యేతెం

చుటగోలెఁ దదంబుజాక్షిచూపులలోఁ దొ

ల్లిటిదై న్యము గనరా చు

త్కటహేతు వెదో యొకండు గలుగఁగ వలయున్. 48

ఉ. ద్వాదశవత్సరంబు లుపవర్షుఁ డటుల్ సకలోపచారసం

పాదన నగ్రజన్వదినె మన్ననఁ బ్రోచెఁ బ్రతిక్షణంబు న

త్యాదర మగ్గలింప; విమలాత్మలమైత్రియు భక్తియున్ సము

త్పాదన మొందు టాది వితతం బగుఁగాని తనుత్వ మొందునే.

గీ. భర్త కాదర మెచ్చుఁ దద్భార్యకుఁ బ్రతి

నిమిషమున నాదరంబు క్షీణింపఁదొడఁగె

నదిగదా సాజమునకు నాహార్యమునకు

సంతరము; కాన నెదను దత్కాంత వగచు. 50

ఉ. వియ్యపురా లటుల్ తినెనువేళకు వచ్చుటె కాని యింత సా

హాయ్యము సేయ దాఁడుదికదా పసిపాప విలాప మొందఁగా

నుయ్యెలనూఁపరాదొ జల మొక్కవనంఁటెఁడు తేరరాదొ లే

దెయ్యడ నిట్టి దంచు గణియించు గరా సము తోడికోడలిన్.

సీ. ఇంటఁ గాలిడ హరియించు నేమే సంచుఁ

గనువెట్టి వెనువెక్కఁ గదిసి తిరుగుఁ
బసిబిడ్డ జోకొట్టఁ బర్యంకమును డాయ
‘వలదమ్మ నినుఁ గాంచి యభుకు” ననును
వంటసేసెద నన్న వల దనును బదార్థ
వితతి యొక్కట నెచ్చవెట్టు ననుచు
ధనకనకాదు టుండినయఱల్ గనసిదు
దృష్టి సోకినఁ బోవు నేమొ యంచుఁ

గీ. దోడికోడలి నువవర్షచేడె యిట్లు

నమ్మినటు పైకిఁ బల్కుచు నమ్మకుండి
పతిభయంబునఁ దప్పనిపనిగ లేని

ప్రేమఁ జూపుచు మది విలపించుచుండు.

52

ఉ. ఇట్లుల తోడికోడలిడునేవపుఁగూటికి వాయి యొగ్గి యె
ట్టెలులొ కాలమున్ గడుపుచింతినిజేళ్వరుఁగొల్పుచుండి యి
క్కట్టులు వాసి సౌఖ్య మని కల్గునె యెన్నఁటికేని యంచు లో
నొట్టినశోకవహ్నిఁ బడి యుండు ననన్యశరణ్యయై సదా. 53

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు కమలాపుఁడు ప్రాగ్గిరిఁ దోచువేళ న
త్యంతపథిశ్రమప్రచలితాంగకులై ద్విజపుత్రు లిర్వు ర
క్కాంతనుడాసి “వర్ష గురుదర్శనభాగ్యముగూర్పు”మంచుఁబా
దాంతికమందు వాలిరి యిలాగతచందది నేంద్రులొయనన్.

గీ. ఆసతీరత్నమును బ్రేమ మతిశయిలగ
వారి లేవంగ నెత్తి యధ్వశ్రమాప
నోదనార్థంబుగా విమలోదకముల
నిచ్చి మేనులు నిమరుచు నిట్టు లనియె.

55

క. నామన్నలార మీ రెవ
రేయూ రెవ్వోబిడ్డ లేటి కిటుల మా
ర్గాయాసముపాలై యతి
హేయం బగుమాగృహమున కేతెంచితిరో.

56

శా. ఆకించన్యభరాభిభూతిః బరపిండాదశ్వముం గాంచి య
త్రాకంటన్ బడినామరూపములుమాయన్, మాయ కేతత్కుటీ
రాకంబొందినమమ్ము నెల్లెఱిగినారో? యేతలం పూని యీ
నామక్ మ్రొక్కిరో వర్షు నేల గురుడన్నారో విచిత్రంబగున్.

క. అరసిన మము లాభం బెది
పరాన్నభోజులము మేమ పట్టెడు మీ కో
గిరమేని బెట్టగలమే
కరగె మనసు మిమ్ము జూడఁగా సుతులారా.

58

చ. అనుటయు నవ్వటుద్యయమునం దొకరుండు వినీతి మీఱ ని
ట్లచు“మముగన్నతల్లి! భవదాత్మజులంచుదలంచుమాప్రియం
బుం మము వర్షసన్నిధికిఁ బుచ్చినఁ జాలు నితోఁగిధికార్హణం
బును గొనమమ్మ; మాకథను ముందుగఁదెల్పెద నాలకింపవే.

శా. నీ వాలించియి యందు వేతసమన్ విఖ్యాత మావీ డదే
మావాసస్థల మందు శాస్త్రనిధులమ్మా యాభిపారంగతుల్
దేవస్వామికరంభుఁ డంచును బ్రసిద్ధిన్ గన్న సోదర్యు లుం
ద్రావిద్యాంసుల కేము నిర్వర మపత్యం బైతి మోయన్తురో.

క. ఇతఁ డలదేవస్వామికి

సుతుఁ డేను గరంభనాత్మజుండను; మాయం

దితఁ డింద్రదత్తనామకుఁ

డతివా ! నను వ్యాడి యందు రవ్వల వినుమా.

61

క. బెట్టు పిడు గడఁచినటు నా

పుట్టువుతోఁ దండ్రి చెల్లిపోయెను దొలి నే

నెట్టియఘ మొనర్చితినో

కట్టి కుడుప కద్ది యేప్రకారము విడుచున్.

62

శా. తత్సైభాత్రవశంవదుం డయి నితాంతక్షుబ్ధచిత్తంబుతో

నుత్సాహంబు త్యజించి మామకపితృవ్యం డంతఁ దద్భీకరా

పత్నింధూత్రరణాసమర్థత మహాప్రస్థానమున్ నల్పి మే

నుత్సర్జించె దృఢంబుగా; నిజసమానోదర్యునిన్ గూడఁగన్.

శా. మాతల్లుల్ పతివిప్రయోగదహనోష్ణపుష్పభిన్నాంగులై

చేతంబుల్ వగులంగ నేడ్చుచుచుమాక్షేరుంబువాంఛింప కా

యాతాప్తవజ్రమడ్డినన్ మరల కొయ్యన్ ధాయ్యలై పావక

స్ఫీతజ్వాలల దేహముల్ విడిచి రాభీలానుయాసక్రియన్.

క. ఒకకంట నేడ్చుచును వే

ఱొకకంటను నగుచుఁ బితృవియుక్తుల నిజపు

త్రకుల సతు లెంద ఱోమరొ

యకటా ! కన మంతమాత్ర మగు భాగ్యంబున్. 65

చ ఉపనయనాదిసంస్కృత్యులనొండులుసేయుటెకాని, పొంగిమా

త్రపిత లొనర్చి యొజ్జలపదంబుల మమ్ములఁ జేర్చి విద్యలన్

నిపుణులఁ జేయుపుణ్య మొకనివ్వరిముల్కొనయంత గల్గ దం

చపరిమితార్తిఁ గూరి సగ మైతి మనాధుల మైతి మత్తతీన్.

క. మాతలండ్రులపాండిత్యము

ఖ్యాతియు విజయములు లోకు లపుడప్పుడు సం

ప్రీతిఁ గథలుగ వచించుట

మాతలపులఁ బొడమె నాగమజిఘృక్ష పొరిన్. 67

ఉ. అంతట మేము ధైర్యమె సహాయముగాఁ గొని విద్య నేర్వ దే

శాంతరదేశికాంతరసమాశ్రయ మొందియుఁ దృప్తి తేక దు

ర్దాంతతపంబు సేసితి ముదారదయానిధిఁ గార్తికేయుఁ జే

తొంతరవర్తిఁ జేసి యశనాంబులు మోచి యనేక మబ్జముల్.

సీ. మూడుకన్నులవేల్పుమోల నాటల నాడి

వచ్చి న ట్లధికనిశ్వాస మొలయ

నాఱు శాస్త్రములకేవారంబు లగుమోము

దమ్ముల లేనవృతఘ్న లీనఁ

బదిరెండు బాహులయుడుటునద్వాదశ

భాస్కరుల్ పగటిదీపములు గాఁగ

నిరువది నాల్గుగాఁ బరఁగుతత్త్వముల క

వ్వలఁ దోచుతేజంబు వలకొనంగ

గీ. నెలమి ద్విగుణీకృతోత్సాహ మెసఁగ శతము

ప్రమథగణములు నేవురు పరమమునులు

బలసికొలువంగ ముద్దులబాలుఁ డగుచు

సారసేనాని యంత సాక్షాత్కరించె.

69

గీ. అట్లు ప్రత్యక్ష మైనషడాస్యపాద

కమలముల వ్రాలి యోలి స్తోత్రము లొనర్చు

చున్నమమ్ముఁ గృపామృతం బుబికి పాఱ

లేవ నెత్తి వచించె నీలీల గుహుండు.

70

ఉ. బాలకులార ! యిట్టిపసిపాయమూనక గడుఘోర మైనయీ

శైలతటంబునక దపము సల్పుచు నీక్రియ వాఁడి వత్తులై

జాలి పడంగనేటికి నొసంగెద మీయభిలాష మెద్దియో

వై శమ తెల్పుఁ డన్నభయభక్తులుసంతసమున్ దొలంకఁగన్.

క. నటలతటీఘటితాంజలి

పుటుల మగుచు దేవ ! వేదముల శాస్త్రములక

బటిమం బాసించెద మ

క్కటికమాఁ జూపింపు మనుషుఁ గందుఁ డిటు లనెన్. 72

ఉ. శ్రోత్రియవంశులార! వటురూపఖరాంశుసుధాంశులార! తా
పత్రయమక్తుఁ డై తపసివద్ధతి వర్షసమాఖ్యఁ బాటలీ
పుత్రపురంబునక బుధవిభుం డొకఁడుండు నతండు మీమనః
క్షేత్రమునకశ్రుతిశ్రుతివిశేషము లన్నియు నాటుఁబొండికక

ఆ అనుచు నింద్రజాలమా యనఁ గనుచుండఁ

మాయ మయ్యె బాహులేయుఁ డప్ప

డేము విస్మయించి యెల్లతపఃక్షేత్ర

మెలమి వచ్చినార మీనగరికి.

74

క. ఆయనఘుఁ డెచట నుండునొ

కో యనుతహతహను నధ్యగుల నడుగుచు, న

మ్మా యే మందుము పరిహ

సాయత్తుల మైతి మీపురాంతికమందుక.

75

క. ఓయన్నలు వర్షోపా

ధ్యాయు నెఱుంగుదురె తద్గృహం బెటఁ దెల్పుం

డా యనఁ బౌరులు హాసము

సేయుచు నోయమ్మ ! ఇటు వదించిరి వింటే.

76

గీ వర్షుఁ డనుమూర్ఖుడే కాని వర్ష నామ

మున నుపాధ్యాయుఁ డొకఁ డీపుణిని వసించు

తెఱుంగ మిది వింతగా నుండె నెచటివార

లతనితో మీమఁ బని యేమి యయ్య యనిరి.

77

చ. అది విని గుండె జల్లు రన నాదిని గల్గుముదం బొకింతగాఁ
బ్రదులఁగ వారిఁ గాంచి వివరింపఁగ వర్షఁడెవంజొయాను ద
తనదనముఁజ్రోవఁ జూపుఁ డొకసారి కనుంగొనిపోదుమన్న న
వొద్దవెనుమోముతోఁదెలి పెనొక్కఁడువారలలోనివాఁడిటుల్.

శా. ఈఘంటాపథ మూని యిట్టటుల పో కేఁగంగ సంబాధమై
ద్రాఘీము బగునీధి దోచుచు దదగ్రంబును వర్షోదక
ప్రాఘారప్రవిశీర్ణకుడ్య మనిలోగ్రక్షేపభిన్నచ్ఛి
వ్యాఘాతాపసరత్కవాట మొకగేహం బుడు జీర్ణాకృతిఁ.

క. తజ్జీరాలయమున మీ

కొజ్జలుగా నున్నవర్షఁ డుండుం బొండా

యజ్జమని గొల్చి యుతటి

యొజ్జలు కం డీగు ననిరి యుత్పాసగతిఁ.

80

ఉ. ఆవేశమాటలన్నియుననావృత్తిఁబుచ్చియమోఘహృత్తియా
దైవతసైన్యనేతభణితం బవృత్తం బగునే యటంచు నా
త్రోవనెనచ్చినారము గురుుకు గృహంబున నున్నవాఁడెత
త్పానపాదపద్మశుభదర్శన మబ్బునె మాకుఁ దల్లినో. 81

క. ఏలా వర్షగురుని జను .

లాలీలం దూలనాశి రగజాపుత్రం

డేలా వర మటు లొసఁగెనొ

యాలోచింపఁగ మహాద్భుతావహ మయ్యెన్.

82

క. అనవుడు నవ్వటువుల క

వ్వనితామణి మామయశము వల్లభుమాధ్యం

బును దనపెండిలిచరితం

బును మఱది విచక్షణత్వమును దెలిపి మఱి. 83

చ. అనుపమభక్తిమై మఱది యన్నము వస్త్రము నిచ్చి నిచ్చ త

మ్ము నరయుగాథఁజెప్పి మునిము చ్చనఁ జెల్లినతోడికోడ లే

యనువున నీను పూని కవటాకృతిఁ దమ్ముఁ బరాభవింఁచెనో

మును మిడిచెప్పఁజొచ్చెవగపుకొదిగమ్రొగుచుగద్గదోక్తులక.

క. ఈపౌరులపల్కులు నిజ

మే పసితన మాది నాదుహృదయేశుఁడు మా

ధ్యాపన్నవృత్తియే సుడి

నాపాపఫలంబు కారణం బింతటికిక. 85

శా. అమ్మాధత్వమే హేతువయ్యెనుపవర్షార్ధాంగిమమ్ముక నికా

రమ్ముక జేయఁగఁ,దత్కధకదలఁచి నిర్లజ్జంబుగా మీసమ

క్షమ్ము దెట్లు వచింతు;నైనను దనూజప్రాయులొమీకుగు

ప్రమ్ముక జేయుటయేలసెప్పెదదురంతం బయ్యుదంతంబికక.

గీ. పార్వతీపరమేశు లన్భావ మూని

మఱది నన్ను నాకాంతు నేమఱక ప్రోవఁ

దోడికోడలు మదియందు దుఃఖ మూని

దలఁచు శ్రావణభాద్రపదంబు లనుచు.

క. మగనిం గా దన నోపక
వగచుచు విధిలేక యన్నవస్త్రంబులు మా
కొగి నిచ్చి యోముచుండ న
రిగె నాలుగువత్సరములు కృతము వితాగాణ్. 88

క. అంతట వర్షాకాల మ
సంతాంబుదసంతతావృతానంతము దు
ర్దాంతతటిత్కాంతావి
క్రకాంత మశనిపాతరవనురంతము వచ్చెన్. 89

క. సీతునఁ జలియును; వేసఁగి
నాతపమును బీడపెట్ట వని యీదేశ
స్త్రీతతి సల్పు నొకవ్రతం
బాతరుణమునఁ జగుప్ప మగుమార్గమునఁ. 90

గీ. గుడసహితవిష్టకృతము జగుప్పితంబు
గుహ్యరూపంబు భక్త్య మొక్కొండు దానఁ
బాటునకు దాన మిచ్చునాచార ముండెఁ
గాని రాఁ డేడ్విజుండు తద్దానమునకు. 91

ఉ అత్తఁజి దోడికోడలు నిరంతరమూఢత నుండునాపతిన్
మెత్తనిమాటలన్ బలికి మేకొనఁజేసి గ్రహింప; దక్షిణో
దాత్తమువీడియంబొసఁగితద్రవ్యభక్త్యము దానమీయ వా,
యెత్తక దానిఁ గొంచుఁ బతియింటికివచ్చెఁ బ్రభుల్లవక్తుఁడై.

చ. అటువలె వచ్చునాయకు నహార్యనిమూఢత కాత్మః బుట్టును
త్కటతమశోకకోపములఁ గంపమునొందుచు లేచివచ్చి యి
ట్టు గన కెంతయేని జెడనాడితి నే నరకానఁ బోదునో
కటకట ! శాంతి యత్తఱి గకాపికలై చనెనేమి సెప్పుదుక

గీ. భావగా రనుగౌరవభావ మెట్లు
వీడి యీపాడుభక్త్య మచ్చేడె యిచ్చె
నిచ్చెఁబో యెట్లు దీనిగ్రహించి తిదియు
నాయభాగ్యఫలంబొకో నాధ యరుచు.

94

క. చెడనాడి యాడి యంతట

నుడు కాఱఁగ మగనిపాదయుగమునఁ బడి నా
దుడకుఁదనము క్షమియింపఁగ
నడిగి వగతుఁ జేయి కాల నాకు గొని నటుల్.

95

ఉ. ఎవ్వరి నేమి యన్న ఫల మేమి మదీయలలాటరేఖ తా
నివ్విధి నుండ నంచు శమియించితి, వంచినమోము నెత్త లే
కవ్వలి కేగి యొంటిమెయి నానిసి నేమి దలంచెనో మదిన్
రివ్వన భర్త శీతగిరికేవకుఁ బోయెఁ దపం బానర్పఁగన్. 96

ఉ. ప్రొద్దుట మేలుకాంచి పతి బోయినజాడ నెఱుంగఁజాలమిన్
దద్దయఁ గుండుచున్ మఱఁదిదాపున కేగి వచింపఁదల్లినా
యొద్ద వసింపు దుఃఖపడ కొక్క నెలన్ జనుదెంచు నగ్రజం
డుద్దసిడిన్ జనెన్ హిమశిఖోచ్చయసీమఁ దపంబు సల్పఁగన్.

క. ఎల్లరు దను మూర్ఖుఁ డనుచు
 నుల్లసముల నాడ నైఁప నోపక తప ము
 ద్యలీలఁ జేసి విద్యా
 వాల్గభ్యము గాంతు ననుచు వాక్రుచ్చె నిసిన్. 98

శా. సత్సంకల్పము మాన్పనే లని తపోఽసాధ్యంబులే దెందు నం
 చాత్సుక్యంబు ఘటిల్లఁ బల్లి తుహినాహార్యంబునభక్తసం
 సత్సేవ్యుం డగుషణ్ముఖుం గొలిచి సంపాదించుమా విద్యలం
 చుత్సాహించితి నేన యం చతఁడు న న్నోదార్చె నహోక్షులన్.

చ. అక్కట! యాఁడుబుద్ధి యన నాసురబుద్ధియటండ్రు నిందకున్
 దక్కఁగ నెంతధౌర్త్యమునొనర్చితియాత ఘటించు యాతనన్
 స్రుక్కి పతివ్రతానియతి చూఱలు వుచ్చితి నాటిరే విభుం
 డెక్కటినుండి నన్ను మది నేమని యెంచి తపించెనో కదే.

చ. అని యిటు. కంటికిన్ నిదుర యాఁకటికిన్ గడి యంచెఱుంగకే
 ననిశము గుందుచుండ నయి దబ్బము లేఁగిన;చంత భర్త వ
 చెచ్చు స్మితసూచితాభిమతసిద్ధిముఖుం డయి మాధ్యకంచుకా
 పనయనజాతనూతనశుభద్యుతి దేహము నిండఁ బర్వఁగన్.

క. ఎదు రేఁగి సమ్మదాశ్రులఁ
 బదాంబుజమ్ములను గడిగి పాప మనక నాఁ
 డదయత నిను వదరిన త
 ప్పిదమును త్తమియింపు మనుచు వేడితి నాథున్. 102

ఉ. అంతట స్వర్ణపాద్యమహితాసనభుక్తుల సోదరుండుఁ ద
త్రాంతయు నేను భర్తకుచిత్రకియఁ గూర్పశ్రమంబువాసి యే
కాంతమునందు మమ్ముఁ గని కొతుక మొప్పువచించెఁ దత్తపః
క్లాంతియు స్కంధుదర్శనఫలంబుఁదదీయమహానుభావమున్.

చ. పలికి నిజ స్తవంబులకు భావమునన్ గడు నుబ్బి యాగుహుం
డలఘుకృపన్ గనుంగొని “బుధాగ్రణి వాదుశ్రుతిశ్రుతంబుల
గ్గలముగ నీమ ఖంబునఁ బ్రకాశము నొందును, దాని కీపు మ
ర్త్యులఁ బడికింపు మీ శ్రుతధరుం డెవఁడొననివాఁడుచిక్కినన్.

క. ఆశ్రుతధరు నోంకృతిపూ

ర్వశ్రుతిపాతమునఁ బూర్వఁ గ్రచ్చుట నీకున్

సశ్రుతికముగా శాస్త్రము

లశ్రమమున నబ్బు సంశయము పొరయ నటుల్” 105

చ. అని వర మిచ్చి నిర్జరబలాధిపదేవుఁడు కన్కొటంగె సం
చును వచియించిమమ్ముహితసూక్తులఁదేలిచినాఁటఁగోలె నిం
దు నుటజ మొందు కట్టుకొని దుర్భరదీక్షఁదపంబుసేయుచుం
డు నది జనుల్ గనుంగొనిజహంఢనియందురు తొంటివైఖరిన్.

ఉ. తల్లిరొ చూచితమ్మ వితథమ్మగునే పురుషప్రయత్నముల్

మెల్లన యుక్తవేళల ఫలింపక పోవు, కుమారదేవుప

ల్కెల్ల యథార్థమానెచటనేనియు నచ్చతురుండునుండు నేఁ

డెల్లి లభించి తీరుననియెన్ ననుఁగాంచి మఱుంది యత్తఱిన్.

ఆ. అనియె: గాని యింతదనుక నాశ్రుతధరు
డరుగుదేరఁ డెవరు నరయ లేదు
కలఁడొ లేఁడొ కాని కలిగినమాయాశ
తలుగకుంటె కాదు పెరుఁగుచుండె.

108

ఆ. అన్నలార ! విద్యకై యమ్మహాత్ము సే
వింప మీకు మదిని వేడ్కయేని
విసువ కెల్లచోట్లు వెదకి యేకశ్రుతి
ధరుని దెచ్చి ధవ్యతను గనుండు.

109

చ. అనియిటుపూసగుచ్చిచక్రియన్ వనితామణి భర్త వృత్తమున్
వినిచిన విస్మయంపడుచు విప్రకుమారులు “మాకు నొజ్జకి
చ్చివరయుగ్మ మిప్పటికిఁ జెప్పివరీతి ఘటిల్లి యుండ స్కం
దునికృప నేలయ మ్మతియుతుండు లభింపఁ డటంచుఁ బూన్కితో,

క. పర్ణకుటి కరిగి యందు న
పర్ణాసుతురూప మాత్మఁ బదిలపఱచి సం
పూర్ణసమాధిమునిఁగి జి
త్పూర్ణుడగు వర్షుఁ జూచి పొంగిరి మదిలో.

111

సీ. ఆర్జవోన్నమితోత్తరాంగసంగత యజ్ఞ
సూత్రోత్తరాసంగశోభి యగుచు
ననశనపానశుష్యద్రక్తమౌసప్సు
టాస్థివారావశేషాంగుఁ డగుచు

సశిధిలపద్మాసనాభ్యంత్రోద్ధత

పదపల్లవవ్యతిపటలుఁ డగుచుఁ

బూరకశేచకపూర్వకక్రమ పరి

కుంభితపవనసంరంభుఁ డగుచు

శమదమాదికసంపత్తిసముపలబ్ధ

నిరుపమబ్రహ్మవర్చసభరథగర్భ

గితకుటీరాంతరాశసంస్థితకుశాస

స్థుఁ డై యున్న వర్షవ్రతస్థుఁ గనిరి.

112

క. కని వినయము భయమును మన

మునఁ బెనగొనఁ గరయుగమును మొగిడిచి నిటలం

బున నిడికొని యిలఁ బడి నతు

లనఘలు వటు లపుడు సలిపి రపరిమితముగన్.

113

గీ. సర్వలఘువృత్తి నటు మొక్కి సద్దసేను

కవలి కేగి తద్రహిణికి హైమశతము

భక్తి నప్పించి శ్రుతధరుఁ బట్టి తెత్తు

మనుమతి నొసంగు మని కాంచి యపుడ చనిరి.

114

చ. శ్రుతధరుఁ డెవ్వఁ డానొ యని చూచినవారల నెల్ల సూక్ష్మప

ద్ధతినిబరీక్ష సేయుచువృథాశ్రమమానొకొయంచుఁగొంకుచున్

ధృతిగొను చెల్లదేశమును ద్విమృది రవ్వటుపుల్ మరీచికా

ప్రతితి జలంబు గ్రోలుమతిఁ బాటుమ్మగంబులకన్నదమ్మలై.

క. తిరిగినదేశమె తిరుగుచు

నరిగినపురి కరిగి యేగినట్టి జనపదం

బరయఁగ నేగియు నింటికి

మరలిరి వగచుచు వృథాశ్రమం బగుట కెవఁ. 116

ఆ. మరలివచ్చువారు మధ్యేపథంబు కొ

శాంబి నాఁగ నొకపురంబు గాంచి

యందుఁ జొచ్చి యొక్కయవసీసురావస

ధమున కరిగి రతిధిధర్మ మెఁసి. 117

ఉ. ఆగృహమం దనాథ యొకయంగన పుత్తునితో వసించు, న

భాగతు లై నయవ్వటుపు లాయును వెట్టినకూడు మెక్కి వే

దీగతనారికేళకటదేశమునన్ శయనించి యున్నురం

చాగమనశ్రమంబున రసంత కనుంగవ మోప్పు సంతలో.

క. బంధురజలమగ్గరా

బాధవమై మధ్యమానపటురవచల

త్సింధుసఖంబు మర్దశ

ధింధిమిరవ మొకటి తచ్చుతిగతం బయ్యెఁ. 119

ఉ. అంతట నింటియాపె సుతు నక్కునఁ జేర్చి యవార్యబాష్పవా

స్సంతతి చెక్కిల్గుల్ గమిచి జాఱఁగ వెక్కుచు “నృత్తగీతవా

ద్యాంతము నాట్యముఁ గఱచినట్టిప్రవీణుఁడు నందనాముఁడ

త్యంతహితుండు నీపిత కతం డిపు డీపురి జేయునాట్యముఁ.

ఉ. ఎన్నఁడు గాని నాట్యమున కీపురి కాతఁడు వచ్చెనేని మీ
యన్నను దొల్తఁగాంచి సుఖమారయకుండమృదంగనిస్వనం
బు న్నెఱుఱింపఁ డట్టిహితమాఖ్యుఁడు నేఁడిట కేఁగుదెంచి య
స్మన్నిలయంబుఁజేరఁజొకమాఱుచునీజనకుండు క్రుంగుటఁ.

ఉ అనిదయితుఁ స్మరించుకొనియూర్తిమునుంగఁగ, నామెగాంచి త
త్తనయుఁడు “తల్లియేటికివెతఁ గుడువఁ?క్షణమొచ్చి యుండు మేఁ
జని యలనాట్య మెల్లఁ గని సర్వము నీకడ నాడి చూపువాఁ
డననుచుమాతృదూఃఖము నడంపవచించెఁబ్రముగ్ధవాక్కులఁ.

క. పతిహీనతఁ దనయింటికి

హితులు నహితు లరయరామి కేడ్చెడుతల్లిక

సుతుఁ డూరార్పును నటనము

మతిఁ జూడఁగఁ గోరి యట్లు మఱుగు నటంచుఁ. 123

క. మాతాపుత్రులభాషణ

మా తెఱఁగున భిన్నగతుల నడచుచు నుండఁ

జేతమ్ము పొంగ వ్యాడికి

నాతనయునిశ్రుతధరత్వ మగపా టొందఁ. 124

క. త్రుళ్లివడి లేచి ముఖము ప్ర

పులముగాఁ దొంటిశ్రమము బ్రుంగుడువడ న

ప్పిల్లనిదరి కరిగి కనిన

దెల్లఁ వివరింప నేర్తువే యని యడుగఁ. 125

క. వినినది వినినవిధంబునఁ

గనినది కనినట్ల తెలుపఁగలఁ డీబాలుం

డనఘా శై శవ మాదిగ

నని తజ్జనయిత్రి వలుక వ్యాడియుఁ దమితోఁ. 126

ఆ ప్రాతిశాఖ్య మొకటి పతియించి యొకమాట

చెప్పఁగలవె యనిన శిశువు నగుచుఁ

దడయ కించుకయు యథాశ్రుతంబుగ దానిఁ

దప్ప వొరయకుండ నప్పగించె. 127

క. ఎచ్చట “ఆఁ ఊఁ” యనె మఱి

యెచ్చట వాక్యంబు నిలిపె నెటఁ దగ్గెనో య

ట్లచ్చట నచ్చటఁ జూపుచు

నచ్చొత్తినపగిదిఁ జదివె నాశిశు వెలమిన్. 128

క. ఏకశ్రుతిధరుఁ డితఁ డౌ

నేకద యని యుబ్బి నాట్యవీక్షణకుతుక

శ్రీకలితు లగుచు వా రపు

డామఱ్ఱుమెట నరిగి యరసిరి యెల్లన్. 129

శా. ప్రాతర్వేళ గృహంబు చేరి మృతఁడంబన్ బిల్చియానందుఁ డే

రీతిన్ నాట్య మొనర్చెనో యటులె నర్తిపంగ భాషింప సం

గీతులు వినిపింప వారరసి యత్కించిత్తు భేదింపమిన్

జాతామోదమునన్ దృఙ్చించి రెద దేశభ్రాంతిభూక్తేకమున్.

ఉ. తజ్జనయిత్రి మొక్కి “సుకృతంబులుపండెను నీసుతుండు మా
కొజ్జగుఁగాక” యంచుదమయుద్భవముక బిత్తునాశనంబుఁదా
మొజ్జలకై భ్రమించుటశరోద్భవుఁగొల్చి వరంబుగొంట యా
వజ్రగతీప్రచారమును వర్షునివాంఛయుఁ దెల్పి యాదటక.

క. ఈతనిఁ గొని చని వర్షుని

బ్రీతుం గావించి యఖిలవిద్య లత్సతో

నేతుము కంటికి తెప్పటు

గాతుము వీనిని నొసంగఁగదె మా కమ్మా.

132

గీ. అమ్మ మీవృత్త మాద్యంత మాలకించు

వేడ్క నున్నార మటుగాన వినుతె యనుకుఁ

గన్నునీ రొత్తుకొనుచు గాదద్య మడర

నీరెలుంగున నిటు వచియించె నాపె.

133

క. తరతరములనుండియు నీ

పురమున నాభర్తవంశము ప్రళస్తి గచక

జరమం బగుతరమున నా

వరుఁడుదితుండయ్యె నన్వ నాయశరణమై.

134

గీ. అగ్నిశిఖిసోమదత్తసమాఖ్యయుగళి

విశ్రుతి వహించి ఋగ్యజుశ్వేదవేత్త

యై యజస్రమ్ము గఱపు శిష్యవ్రజమాన

కద్రిజాకాంతుఁ గొల్చు నిత్యంబు భక్తి.

135

ఉ. ఈనగరీంద్రచంద్రుఁ డది యెల్ల నెఱింగి సమస్తపంథుల
పూనిచి పెద్దసేసి గురుబుద్ధి భజించుచు బాడితప్రజా
బాసతమాళిపంక్తులఁ బదాంబుజముల్ గయిసేయుచుండు రి
ట్లానియతాత్ముఁ డగ్నిశిఖుఁ డన్నిటఁ బేరుప్రతిష్ఠలకగ నెన్.

క. అంత 'వసుదత్త' యనుననుఁ
గాంతగఁ గైకొని పదేండ్లు గార్హస్థ్యపూ
క్రంతసావ్రితుండై మగ
సంతతి వీఁ డుద్భవింప సంతస మొందెన్. 137

గీ. పుత్రునకు నాలు గేండ్లైనఁ బూర్తి కాక
మున్న పతి దుఃఖివార్ధి మమ్ములను ద్రోచి
చనియె దదై వ్యభవం బెల్లఁ జనియె వెంట
నొంటిసుతుతోడ దిక్కులే కుంటి నిట్లు. 138

క. మీతల్లులు ధన్యచరిత
లాతీరున ననుగమించి రాత్మేశ్వరులన్
బాతకురాల నగుటఁ బతి
నాలెఱఁగున మ్రింగి కాకియటు చిర ముంటిన్. 139

చ మఱచితిఁ జెప్ప నొక్కటి ఈమారుఁడు వీడుజనించువేళ నం
బరమున దివ్యవాణి వినవచ్చె "శ్రుతం బెది యైనఁ దెల్ప నే
ర్పరి యగు వర్షశిష్యుడగు వ్యాకరణంబునుబెంపొనర్చు దా
వరచుచి నామధేయమున వాసికి నెక్కు" నటంచు బోరునన్.

గీ. వర్షఁ డెవ్వఁడొ వాని నెవ్వఁ డెఱింగి
తెలుపునో కద యని మదిఁ దలఁచుచుండ
నరుగుదెంతురు మాయఁగి కాడఁబోవు
తీర్థ మెదురై నటుల మీరె తిఁగి వెదకి. 141

క. మీకుం దమ్ముఁడు వీనిం
జేకొని యవ్వరుశిష్యుఁ జేసి నిగమముల్
వ్యాకృతి నేర్పింపుఁడు సు
శ్లోకులు మీమేలు మఱచఁజూతు నె యెప్పుడొ. 142

క. అనవుడు వారలకోర్కెయు
వనితామణి వాంఛ యేక భావ మగుట వా
జ్ఞససాగోచరహర్షాం
బునిధి నిమగ్నాత్ములయిరి మువ్వరు గూడన్ 143

ఉ. పెన్నిధి యింటఁ దోచినటు వేలుపురత్నము కాలిక్రిందనే
యున్నటు కల్ప మంగణము నొందినయట్టుల వేల్పుగిడ్డి పే
రన్ననఁ ద్రోవఁదప్పి స్వగృహశ్రయనిష్కుటసీమఁ జిక్కిన
ట్లన్నిపుణార్థకాప్తి హృదయబుల నుబ్బిరి వార లిర్వరుడొ.

క. న్యాడీంద్రదత్తు లపు
డామ్రేడితవరరుచి లసచ్ఛరిత్రు లగుచు నా
నాఁ డచట నిలిచి యమ్మఱు
నాఁ డతనికి వసుగు సేసినారలు ప్రీతిఁ. 145

ప్రథమాశ్వాసము.

క. ఆసంస్కారము పూర్ణము

సేసి తదంబానుమతిని జేకొని వానిక

గాసి వారయకుండ గురుని

వాసమునకుఁ దోడుకొనుచు వచ్చిరి వేగక.

146

గీ. వచ్చునమ్మువ్వరను వర్షపత్ని యంత

దూరమునఁ గాంచి యెరురేఁగి కోరికలు స

మస్తము ఫలించె ననెడుసమ్మదము హృదయ

మందు నుప్పొంగఁ దత్తేమ మడుగుటయును.

147

సీ. శీర్షంబునఁ బంచశిఖలు పొల్పార మే

ధావిబొట్టు నొసంటఁ దళుకు లొలుక

నిద్దంపుఁబసనిజన్నిద మజినంబుతోఁ

బెనఁగి యురోభాగమును భజింపఁ

గటిని మాంజీబంధకౌపీనములునును

పసుపురం గపరంజిమిసిమి గూర్పఁ

బాలాశదండ మంభఃపూర్ణ కలశంబు

సవ్యాపసవ్యహస్తముల మెఱయ

గీ. బ్రహ్మచర్యంబు మూర్తమై వచ్చునట్లు

తోడఁ జనుదెంచువరరుచిఁ దొలుత గురుని

వత్ని కెఱఁగించి యెఱిగించి వర్ష డాసి

ప్రమొక్కి ప్రమొక్కించి రయిద్ద తొక్కమాఱ.

148

ఉ. పూర్ణ సమాధినుండి గురువున్ విరతుండయి బాహ్యవాసనా
భ్యర్థగతేంద్రియుం డయి రవంత గనంగ శరీర కాంతులన్
బర్ణకుటిన్ సువర్ణము నొసర్చుత్రిమూర్తులఁ బోనిమువ్వర
వ్వర్ణులు గానరా నిజతపఃఫలదాత లటంచు నెంచుచున్.

క. దారవలన నవ్వటువుల

చాత్రము వినుచు నొడలు జల్లనఁ బ్రమదా

ర్ణోరాశి మునిగి కొండొక

వారిం దీవించి తేమవార్తల నడిగెన్.

150

చ. అడుగుడు వ్యాధి ఫాలఘటితాంజలియైయుటువల్కె “సీకృపన్
జడిమ మెఱుంగ కిద్దరణిచక్రము నంతయుఁ జుట్టిచుట్టి యి
వ్వడు గొకఁ డేకసంధ వినవచ్చినసర్వము దెల్పఁ గాంచి నీ
యడుగులఁ జేర్చి కోర్కెఁబడయక గొని వచ్చితిమయ్యచెచ్చెరక.

క. ఆసేతుహిమనగం, బా

సాసల భ్రమియింపఁ గాన నయ్యె నొకం డీ

భూసురసుతుఁడు శ్రుతధరుం

డేసీమలఁ గానరాఁ డిఁ కెవ్వఁడు దేవా.

152

చ. అని తమదేశయాత్రను సమగ్రముగా వినిపించి దేవ! యె
వ్వనికిని బొంద నందనిభవద్దయఁ గాంచిన మాకు “సేమమా”
యనఁబునరుక్తిగాదొకొమహాత్మ!త్వదాజ్ఞయయైనఁగ్రిందమీఁ
దను గలలోకముల్ శ్రమమెడక గణియింపకచూచిరామొకో.

గీ. అయ్య నీకృప యీమె మాయమ్మ సేయు
 దీవెనలు నంగరక్షలై తేజసిలగ
 మాకు సేనుంబు గా కేమి లోకమం ద
 సాధ్య మగువాంఛితంబు లేశము గలుగునె.

154

గీ. అనెడివ్యాడిని నింద్రదత్తుని బ్రతుంబు
 మీఱఁగా బల్కి వరరుచిఁ జేరఁ దీసి
 వర్షుఁడు తదాగమనసుఖవార్త లడిగి
 బుజ్జగించి మనోభయం బుజ్జగించె.

155

చ. మఱియుశుభాస్పదంబయినమంచిముహూర్తముగోచరింప"న
 మృణుదివసంబునంద యహిమద్యుతి ప్రాగ్గిరిమాళిఁ దోచున
 తఱి శ్రుతిపాఠమున్ జదువఁ దప్ప దటంచు వారి నం ^{మహా}
 దఱ నరయన్ సతిం బనిచిధ్యానమునందెను వర్షుఁ డంతటన్.

సీ. విప్రదత్తార్థోదబిందునికృతమం
 దేహమధ్యము దాఁటెఁ దిగ్గరోచి
 హరిదంతరోతథదంతురతమస్సంతాన
 మలమె నాచూడ మనంతవీధి
 మేచకోల్లోచగుంఫిత తారముక్తాఫ
 లాకృతి మెఱసెఁ దారాకదంబ
 మాకాశభూమ్యంతరై ధమానతమంబు
 లడఁగ వెన్నెలలతోఁ బొడిచె విధుఁడు

కుముదముదము చకోరికకోరికలును
 గామునామును బెంపారె గంధబంధు
 రముగఁ బ్రమదలుఁ బ్రమదావనములు వెలసెఁ
 బాల ముంచియెత్తినలీలఁ గ్రాలె జగము.

157

చ. కదలనియట్లై కానబడుఁ గాని కనుంగొనుచుండ మెల్లగా
 నదె యిదె యంచుమింటిసగమందు వెలింగెను రేవెలుంగు; త
 త్పదమునమాత్రముండెనొకొ పశ్చిమమార్గము వట్టియ స్తశై
 లదరుల డాసె నెవ్వఁడు వలంతి నిశాచరమాయ లారయన్.

ఉ. కాయము గ్రుంగఁ గాల్గుముడుగన్ నినురించెడికుక్కుటవ్రజం
 బాయెడఁ గన్ను విప్పికలయంగనిముక్కుచుతెక్కలార్చి మూ
 కాయితలోకముఁ దెలివిగై కొనఁబల్కెడుపోల్కిఁ గొక్కురో
 కో యనికూసెఁగంతమునకుఁ ఘటియిల్లఁద్రవిక్రభావముల్.

ఆ. మాకరందధార మాధురిఁ దల దన్ని
 కూజితౌమృతంబు గురియఁ జొచ్చెఁ
 జెట్టు చెట్టునను వసించి భారద్వాజ
 వితతి శ్రుతిహితార్థవృత్తి మెఱయ.

160

సీ. వెన్నెలపాలు దృప్తి నెఱుంగక చకోర
 ములు త్రావిత్రావి తేచ్చులను బుచ్చెఁ
 నానునాసికరవం బ్రామేడనముసేసె
 గువ్వలకవ శేఁజిగుళ్ల డాఁగి

నిద్రాభుచేతనానీకంబు జోకొట్టు

చౌషసగంధవాహములు మలసె

యదె పనిగాఁ దేనె లాను భృంగమ్ముఁ బో

నంపి కైరవిణి నిద్రింపఁ బూనె

దిగ్విధూటీముఖంబులఁ దెలివి మించె

గావుకా వని కాకి మూఱలు ధ్వనించె

వికసదంభోజము మరందవృష్టి చిందె

నుదయశైలంబుపై రవి యుదయ మందె.

161

క. అంతకు మును వర్ష గురుం

డంతేవాసిత్రయం బహర్ముఖవిధు ల

త్యంతనియతిఁ దీర్చి కుటీ

రాంతరదర్శనసన్ధులై రభిముఖులై .

162

క. సుముహూర్తమువేళకె స్నా

నము సంధ్యావందనం బొనర్చికొని ప్రమో

దమున నుపవర్షుఁ డరుదెం

చి మ టొక్కకుశాసనంబు చేరి వసించెన్.

163

శ్రీ. పసిమి యొల్కఁగఁ జాయపసు పాడి నొసటను

బ్రౌద్దనఁ గుంకుముబొట్టు దిద్ది

యుదికి యీటార్చినముదుకకోకను గట్టి

చిఱువేరురంగు కంచెలను దొడిగి

మినుకుఁగాటుకఁజేఱి కనుతెప్పలం దీర్చి
 పూపుతెత్తులను గొప్పనను నుటిమి
 శాంతిపాతివ్రత్యసాభాగ్యచిహ్నముల్
 చూపులం దచ్చొత్తి చూఱవిడిచి
 మాటికి నుమాకుమారునామము స్మరించు
 కొనుచు నుత్కంఠ దీపింపఁ గొదికికొనుచు
 వర్షసహధర్మచారిణి వచ్చి నిలిచెఁ
 బతికిఁ బార్శ్వంబునందుఁ గంబంబు నూఁది.

164

గీ. ప్రాగభిముఖుం డయి పవిత్రపాణి యగుచు
 గురులకుఁ గుమారునకు మ్రొక్కి వరరుచిఁ గని
 దేశికుం డంత వేదవాచాశిరంబు
 ప్రణావ ముచ్చైస్వరంబునఁ బల్కుటయును.

165

క. తెరఁ దీసినకరణి మదిని
 స్ఫురియించె సశాఖముగను శ్రుతులును శాస్త్రా
 త్కర మాచార్యునకుఁ జిరం
 బరపారయక కఱచుకరణి హరసుతుకరుణన్.

166

క. స్ఫురియింప “సగ్నిమీడే
 పురోహిత” మృనైషుముక్కు పూర్ణమ్ముగ స
 స్వరముగ సుస్వరమున వా
 రరుదందఁగ నేకవార మతఁడు పఠింపన్.

167

క. వినినది వినినటు కాత్యాయన

యనుడు చదివె, దాని వినుచు వ్యాధి చదివె దా

నిని వినుచు నింద్రదత్తుడు

వెనువెంటఁ బరిచె గురుఁడు విభ్రమ మొందన్. 168

చ. వరరుచి యేకసంధఁ జనువంగ ద్విసంధల వ్యాధి నేర్పుఁ జె

చ్చెర నలమూఁడుసంధల కశేషము నేరుచు నింద్రదత్తుఁ డి

క్కరణిని జూచుచుండ ఘటికాద్వయినిర్వదిసూక్తముల్ పఠిం

చిరి గురుదేవవక్త్రస్రసీజవినిర్గత మాటె జాగుగన్. 169

శా. బ్రహ్మనందసుధాపయోనిధిరసాస్థావస్థలద్దుర్వృథాఽ

జహ్మంతఃకరణప్రతిక్షణము తేకోల్లసదభక్తిశో

బ్రహ్మణ్యం డుపవర్షఁ డన్నకు నమోవాకంబు గావించి త

ద్బాప్తీతాండవమున్ నుతించెనుగళద్బాప్యేంద్రియజ్ఞానుఁడై.

క. మ్రొక్కి నెల వంది చని తన

యిక్కకు సతి కన్నమహిమ మెల్లఁ దెలిపి పెం

పెక్కినతనచిత్తవృథ

నక్కామినిహృదయసీమ నతిదేశించెన్. 171

ఉ. ఆదిన మాది వత్సరసమాప్తి కొఱంతగ నవ్వటుల్ శ్రమం

బేది త్రయీప్రపంచము గ్రహించిరి శాఖలతో; విశాఖుపూ

ర్ణాదరమేదు రేక్షణమహసుకృతాతిశయంబు గాంచుటన్

సాదరసాధ్వసాదృశతమనోంబుజమై ప్రజ సన్నుతింపగన్.

మ. ఉపవర్షుండు మహాముదంబునిధియం దోలాడుచున్ భ్రాత త
 న్నుపమింపం గలిగెంగదే యనుచు లో నుబ్బంగదద్భార్యపె
 ల్లుపతాపించును బావగారియెడ మున్నొక్కప్పు గావించున
 య్యపరాధంబు ప్రతిక్షణంబు నెదములై యేవలజ్జించుచున్

క. ఎదురఁ బడి తొంటితనత

ప్పిదమును క్షమియింప మ్రొక్కి వేడఁ దలఁచు; నె
 ట్లెదుటికిఁ జనఁ గల నని మా
 నఁ దలఁచు నుపవర్షుని మనం బూఁగాడన్.

174

సీ. ఓరిచినమ్మకుఁ దేజిననీరు ల

భించుఁగా యని కుస్తరించుచుందు
 రెవ్వారి కెఱుంగ నొనర్పినయ్యాలై ప
 ట్టనము లొంగద యని యనునయింతు
 రాఁడుదాని దద్భవ మందు రీసౌభాగ్య
 మెల్ల నీ దని నుతియించుచుండ్రు
 మునుపటివదినె కా దని లేనివావి క
 ల్పించి సర్వముల నర్పించుచుండ్రు

పేరటంబున కరిగిన నీరు చేర
 సరసి కరిగిన నవ్వర్షుని గాంచి
 చంచలాక్షులు మున్ను లత్యమ్మసేయ
 నట్టిత పెంచి లజ్జించి యావరించి.

175

శా. మూఢుం డంచుడలంచి వర్షసతతంబున్ గేలి గావించు మీ
గాఢప్రజ్ఞయు వేదశాస్త్రమయవాగ్గంధంబు నెన్నండు నా
రూఢిన్ జూపకమాకెమూఢతసమారోపించెనంచుకజనుల్
గూఢప్రక్రియఁ బల్కుచుగ నెద రక్షుల్ విచ్చివిభ్రాంతులై.

శా. ఆపారుల్ పురి నట్లు చెప్పుకొనువర్షాచార్యునాశ్చర్యచ
ర్యాపూర్ణం బగువేదబోధనవిధం బానోట నానోటఁ ద
త్త్వైపాలుం డగునందరాజుచెవి సోఁకన్ దద్విచిత్రక్రమే
తూపేక్షన్ జనుదెంచె వేష్టితపురోఢోమాత్యభృత్యాపుండ్రై

శా. వందుల్ బాహుపరాక్రమక్రమకథల్ పాడన్ భటుల్ ద్రోవలన్
గ్రందున్ మాన్నిబరాబదుల్ సలుపఁ జేరన్ వచ్చిసామంతరా
డ్భృందంబుల్ మనవుల్ వచించుకొన భేరిడిండిమాదిస్వనం
బాందోళింప నజాండమున్ నెడలె మత్తానేకపాధ్యాసియై.

క. చనుదెంచి యంతదూరం

బునఁ బరివారమును నిలిపి ముఖ్యసచివ్రలన్

దనవెంటఁ గొనుచుఁ గాల్చుడఁ

జని యెదుటికిఁ జూ పొకింత సారించుటయున్.

179

౪. చెదపుర్వుగమి గ్రసించిన కప్పునంకి యా

పాసనానలధూమపటలి వెడల

ముంజూ రిలకు వంగి పోవుట లోనికి

వచ్చి యేగెడువారు వంగి మసల

గోడలమాటు నాల్గుదెసల నిల్పిన

కంపపెండడుకలు గాలిఁ గదల

నుసి రాలి లోపలిపస మాసి నిట్టరా

డాకప్రక్క కొక్కింత యొరగియుండ

గోమయవిలేపనంబు మ్రుగ్గులును మాత్ర

మమర చాద్రద్యదేవీ విహార సౌధ

మనఁ దగినవర్ గురు ప్రాతయూకుటిల్లు

లోచనంబుల కెదురుగా గోచరింప.

180

సీ. పండువెన్నెలవన్నె పట్టాంబరముకొంగు

చికిలి రత్నాలపాదుకల నొరయ

హొంబట్టసంవ్యాస ముదిరిపువ్వులతోడి

యటచట్టనునుగాంతి సతకరింప

హురుమంజి ముత్యాలసరము నెన్నడిమి తు,

మౌదతాళి వెడఁదయానెద నటింప

మణికుండలంబులఘ్నులఁ గిమ్మితం

బయి చెక్కిళ్లు మోము నందగింప,

నగ్రతస్సరు లయి వేత్రహస్త లలర

బలసి పరివార మింతంత కొలిచి రాఁగ

మోడ్పఁజేతుల సామంతముఖ్యు లొదుఁగఁ

దరలె నానందరాజమందార మటకు.

181

క. పరిమితపరివారముతో

ధరణీపతిరాక వర్షతమ్ముడు విని 'య
ట్లరుదేఁ గత మే మని సో
దరుఁ డెటు మన్నించెనోకదా యని వగతోన్. 182

క. వచ్చి యట కెదురు సని స్పృహ

దెచ్చి సముచితాసనములఁ దె మ్మని శిష్యున్
జెచ్చెరఁ దనధామమునకుఁ
బుచ్చి యనామయము నడిగి భూధవుఁ దనిపెన్. 183

గీ. జీర్ణకుటి కేఁగి వర్షనిచిత్రచరిత

మరయఁ గౌతుకపడుభూమివరు నెఱింగి
ముందు తా నేఁగుచును మార్గమును దెలుపుచు
నక్కుటీరంబుముంగిటి కల్లఁ దెచ్చి. 184

ఉ. లోనికి మంత్రిపుంగవులు లోనగుభృత్యులతోడ ధారుణీ
జానిని దోడుకొంచుఁ జని శస్త్రకుశాసనసంస్థఁ డౌచుఁ ద్రే
తానలమూర్తులన్ ముగుర నవ్వటులన్ జదివించువర్ష వి
జ్ఞాననిదానుఁ జూపఁగ విశాంపతి సాఁగిలిమ్రొక్కె వారికిన్.

గీ. అంత నిజశిష్యు లటఁ దెచ్చినట్టియుత్త

మాసనము లుపవర్షుఁ డంతంత నిలిపి
నందరాజేంద్రుఁ బ్రెగడల నందుఁ గూరు
చుండఁ బెట్టి తానును గూరుచుండు నంత. 186

క. వేదోక్త మ్మగునాశీ

ర్వాదముతోఁ గుశల మరసి వర్షగురుం డ

త్యాదరమునఁ మీరాక ప్ర

మోదప్రద మయ్యె ననుచుఁ బొగడుచు మఱియున్. 187

చ. స్వయముగఁ బాదచారి వయి సందులగొందులదాఁటి జీర్ణమై

భయ మొదవించుమామకనివాసకుటీరముపొంతకున్ నృపా

గ్రియచుకుటీమణీరుచిపరీతపదాంబురుహుండ వై ననీ

వ యిటులవచ్చిసిగ్గుపఱుపకదగు నేమముఁబొంట్ల నావుపకన్.

శా. దేవా దేవరచిత్రవృత్తము జనుల్ దెల్పంగ నాలించి యం

తేనాసిత్రయముక్తు నిన్నుఁ గనుకంటెన్ జన్మసాఫల్య మొం

డేవంకన్ గన నందు వచ్చితిని నీభృత్యున్ ననున్ బ్రేముడిన్

దీవింపం దగు దంచుఁ గేల్పొగిచి యర్థిన్ భూధవుం డిట్లరున్.

క. ఏదేశమందు విబుధు ల

నాదృతులై పేదలై మహర్షి గుడుతురో

యావోషము తద్దేశమ

హీదారుని దంచుఁ దెల్పినే యాగమముల్. 190

మ. అపరాధంబు తలంప నాయదియ కాదా దేవ నారాజ్యమం

దపరాంభోరుహసూతియ ట్లలరునీ వన్నంబు వస్త్రాబు లే

క పరాన్నతృమునన్ గృశింప నరయంగ రానిరాజ్యశ

బ్ధపరుండకక్షమియించియర్థపరతన్ బ్రాపింప న న్నేలుమా.

ఆ. ఈవటుత్రయంబు నేకసంధాగ్రాహు
 లనుచుఁ దెల్పి రిది యథార్థ మానె
 యని నృపాలుఁ డడుగ నవ్వర్చుఁ డిట్లును
 నీతఁ డొకఁడ నేర్పు నేకసంధ.

192

క. ఆరెండుమాటులకు వీఁ
 డారీతిఁ బరింపఁజాలు నవుల నితఁడు ము
 మ్మా తాలకించి నేర్పు మ
 పీఠమణ ! పరీక్ష సేయుమీ యిం తేలా.

193

చ. వరదుచి యన్నవాఁ డితఁడు వ్యాడి యితం డితఁ డింద్రదత్తుఁడ
 చ్చేరు వగు వీరిమేధఁ బరిశీలనసేయుకొలంది వత్సరం
 బరిగెనొ లేదొ వేదముల నన్నియునేర్చిరియొక్క ముక్కయున్
 మఱవ రపస్వరం బనెనుమాట నెఱుంగ రొకప్పుడేనియున్.

క. వేదాంగవత్ప్రియంబున
 నాదిమ మగుశిక్షఁ జదివి రామూలగ్రం
 బాదివిష త్సేనానిద
 యాదీప్రకటాక్షపీక్షణాసారమునన్.

195

గీ. సకలవిద్యాముఖం బగుశబ్దశాస్త్ర
 మెల్లి యారంభ మొనరింప నెంచి కొంటి
 మంగుళీమోటనమునఁ గుశాగ్రబుద్ధు
 లైనవీరద్రియు గ్రహింతు రని తలంతు.

196

ఉ. నా విని యావిశాంపతి మనంబున నుబ్బి వటుత్రయంబుతోఁ
బావనులార ! నాచదువుప్రాకృతవాఙ్మయపద్యమున్ వినుం
డీ వచియింతుగా” కని పతింపఁగ వా రవధాన మేర్పడం
గా విని యల్లె యొక్కొకరుగాఁ బరియించిప్రస్ఫుటంబుగన్.

గీ. నృపతి యచ్చెరువడుచు నదృష్టపూర్వ
మశ్రుతచరంబు నగు నంచు నాత్మఁ దలఁచి
ప్రాకృతశ్లోకమును జనువంగ నదియుఁ
జదివి రొకమాట వినుచు మజ్జారె యంచు. 198

శా. తన్నేధాదృభతశక్తి సారెకు ననంతాకాంతుఁ డగ్గించుచున్
దన్మాణవ్యముతోడ వర్షగురు వేదండంబు నెక్కించి తా
ను స్మంత్రుల్ పదచారులై పురపురంధ్రున్ సేసలన్ జల్లఁగా
సన్మానించుట కంచుఁ దెచ్చెను నిజాస్థానాంగణక్షోణికిన్.

క. తెచ్చికఁ నాఁగి కే లం
దిచ్చి గురు సశిష్యు డించి యిటు రం డనుచున్
మచ్చికఁ గొని చని సభయం
గుచ్చెఃపీఠిక వసింప నొనరిచి భక్తిన్. 200

మ. కవులున్ గాయనగాయనిగణముసంఖ్యావన్మణుల్ మంత్రపుం
గవులున్ పౌరులుఁ దత్సభాంతర మలంకారించి తత్ప్రజ్ఞ సం
స్తవమున్ జేయఁగ వర్ష దేశికునకున్ స్వర్ణాభిషేకంబు సే
సి విభుం డంబరరాంక వాభరణభాసిన్ జేసి యులాసియె. 201

చ. మఱియు నొసంగె స్వర్ణమణిమండనమండితమున్ సుధాపరి
స్ఫురదురుభిత్తికంబు పరిఘల్లలతాంతలతానికుంజపుం
జరుచిరనిష్కుటం బమ్మతసారసమానజలోదపానమున్
బరమసుఖాస్పదంబు నగుమందిరరాజము రాజవీధిలో. 202

చ. ప్రతిదిన మొక్కనిమ్మము నుపాయనమంపెద శిష్యకోటికిన్
శ్రుతులు శ్రుతంబులున్ గఱపుచున్ నిరతాన్నవిత్తిరిసంధమై
నతిఘటఁ దన్నుకొంచుసుఖమందుచువత్సలతన్ ననున్ ద్వదా
శ్రీతునిగ నెంచి దీవెనలు సేయు మటంచును వేఁడెనాదరిన్.

క. అపరిమితహర్షఁ డగున
య్యపవర్ష బహూకరించి యుచితవిధుల న
న్నపుఁ డవ్వరయచిముఖ్యుల
కుపాయనము లిచ్చి యనిపె నొజ్జను వారిన్. 204

ఆశ్వాసాంతము.

శా. దర్భాంగక్షితినేతృ పండితసభాంతఃప్రాప్తశాస్తార్థసం
దర్భాపాదితసర్పరాడ్భమలల తద్భూపదతార్థవా
గ్గర్భానర్భబహూకృతిగ్రహణదక్షప్రస్ఫురత్ప్రేక్ష ! యా
గర్భాంభోరుహగర్భదారకరుణా! గర్వాంధకారారుణా. 205

క. మందారసుమమరంద
స్యందిమధురశాస్త్రవాఙ్ముఖానందిత స
ద్భృందా ! బృందారకగురు
పిందేయామేయబుద్ధివిభవాస్పందా !

మాలిని. ప్రథిత నిగమ శాఖాప్రాతిశాఖ్యార్థమంటా
 పథవిహరణశీలా ! బ్రహ్మవిద్యాధ్వజేలా !
 మథితవిపుల ధర్మాంభస్మృతిక్షీరనారాం
 నిధిజనితసుధాసంతృప్త భూదేవజాలా !

207

ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదిత కవిత్వ వేంపరాల
 సూర్యనారాయణ నామధేయ ప్రణీతుబయన
 మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ
 బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీగురుమా ర్తదేవతః

మునిత్రయ చరిత్రము.



ద్వితీయాశ్వాసము.



రుచిర విజయనగరమ

హారాజామరగవీకళాగారసుధీ

వారశిరోలంకారిత

ధీరపదా ! సుబ్బరాయధీమద్దివ్రదా. 1

గీ. అవధరింపు మాల్లీల సందావనీంద్ర

పూజతుం డయి వర్షుఁ డాపుణ్యదివస

మంద శుభవేళ నూత్నగృహంబునందుఁ

దాఁ బ్రవేశించె హితబంధుతతులు గొలువ. 2

సీ. చిరకాలబంధువు జ్యేష్ఠామహాదేవిఁ

బొమ్మించు నుద్వాసనమ్ముచెప్పెఁ

బ్రాణధారణమునకై నిత్య మగుభీతి

కంతిమతర్పణం బాచరించె

సరివారిసగుఁబాట్లఁ బటచినలజ్జకు

నవసరిల్లంగ విడారు లిచ్చెఁ

జెవులు చీములు గట్టఁ జిన్నలుపెద్దలు

సలుపునిందల కెల్ల స్వస్తి చెప్పెఁ

గీ. నందరాజేంద్ర దత్తాభినవవిశాల
మందిరానంతధనధాన్యమణివిభూష
ణాంబరాదికసంకదాలంబన ప్ర
హర్షఁ డగువర్షఁ డధిగతోత్కర్షఁ డౌచు.

3

సీ. ఎటువైపు గనుఁగొన్నఁ గిటకిటలాడుచు
బాంధవుల్ పరిజనపటలి మసల
నేవంకఁ గాంచిన నిల్లుపట్టనియట్లు
ధాన్యరాసులు కన్నుదనియ మెరియ
నేదెస నరసిననేని గల్లని వెండి
బంగారములు తాండవంబు సలుప
నేమూలఁ జూచినక్షౌమముల్
తలిమముల్ సకలలోహమత్రనికర మమర

గీ. నిది గలదు లే దిది యటంచు నెన్న రాక
సకలసంపత్తిపూర్ణ మాసద్దమందు
శ్రీమహాలక్ష్మీవోలె వర్తించు వర్షు
పొలతి యేడువారాలసొమ్ముల ధరించి.

4

క. కొసరదు కసరదు మఱి వె
క్కస మన దతిభులును బంధుగణములు నడిరే
ల స హస్రము వచ్చిన న
య్యసమచరిత వారి కొసఁగు నన్నోదకముల్.

5

మ. తమసంపత్తికి హేమభూతు లగుతద్వర్ణిత్రయంబే యవ
త్యముగా నెంచుచు వారి కిష్టమగుమృష్టాహారముల్ పెట్టుచున్
రమణున్ వ్రేళమ విద్య లెల్లగఱపన్ బ్రార్థించు, స్త్రీణం బప
త్యమునీ కెందఱనంగజూపు ముగురంచాయమృత్యుమృత్యురన్

చ. పదినియ సగ్రజన్మునుపవర్షుడు తొల్లిటికంటె భక్తిసం
పద భజించుచు; దత్తుడతి మాననితీవ్రపరాజ్ముఖత్వమున్
వదలి ఋజుప్రవర్తనమునన్ బరిచర్య లొనర్చుచుండు నె
మ్మడిని నపత్రపాభయవిమర్దనదర్దశపా లొనర్చుచున్. 7

క. అంత నొకశుభదినంబున
నంతర్వాణిప్రవేకుఁ డగువర్షుం డ
య్యంతేవాసులకును జం
భాంతకకృతశబ్దశాస్త్ర మారంభించెన్.

8

క. మోఘవనశబ్దవిద్యా
మోఘరహస్యార్థబోధమునఁ దచ్చిచ్చ
శ్లాఘాభాజనుఁ డయ్యె ని
రాఘాటవచఃప్రసారుడై గురుఁ డంతన్.

9

మ. క్రమమున్ బాయకమువ్వు రవృటువు లేకద్విత్రవారంబు పా
ఠము నాలించి పఠించు చొక్క నెలగాఢజ్ఞాన మార్జించి ఛం
దముజ్యోతిష్కళయున్ నిరుక్తముశరత్పాదంబుకాలంబునన్
రమణున్ నేరిచి కల్పముగఱచి రేన్నాళ్ళ సమగ్రంబుగన్

సీ. కత్తులపైఁ బరీక్షల నీయఁజాలున

ట్లొకనాఁడు శ్రుతిపాఠ ముగ్ధుఁడెందు
 రొకనాఁడు చదువుదు రున్ననులై శిక్ష
 యెల్ల శలాకాపరీక్ష కాఁగ
 వరుస నొకప్పు డావ ర్తించెదరు నిరు
 క్తము స్వప్నమందేచి దప్పకుండ
 నొకవేళఁ గల్పము జ్యోతిరాగమము తూ
 చా తప్పిపోని దీక్షను బఠింతు

రింక నది యేమి వెట్టియో యెల్లవేళ
 శబ్దవిద్యారహస్యవిచారణావ
 ధానమతు లయి భోజనం బేని మఱచి
 యుందురు గురుండుఁ బట్టి యానంద మొంద.

11

ఆ. ఇంద్రచాంద్రకాశకృత్స్నాపిశలిశాక
 టాయనాదు లైనయాదిశాబ్ది
 కేంద్రసూక్తు లెల్ల నేకాగ్రమతి విమ
 ల్గించుచుండ్రు గుణము లెంచుచుండ్రు.

12

క. ఆ యనఘులసాంగస్వా

ధ్యాయాధ్యయనంబు నెఱిఁగి యవనిసురకుమా
 రాయుత మవ్వరోషా
 ధ్యాయుని సేవింపవత్తు రహరహము లేమిన్.

సీ. ఆధ్వర్యమునకై యజురాగమము నేర్వ
 వచ్చితి ననుచు వాక్రుచ్చు నొకఁడు
 బౌద్ధాత్ర మాసింది యరుదెంతు నని సామ
 నిగమ మొక్కవటుండు నేర్పఁవేడు
 హాత్ర మృపేక్షణీయమ్మ నా కని యొక్కఁ
 డర్థించుముగ్ధేద మధిగమింప
 నాధర్వణముల రహస్యముల్ తెలిసికొ
 నేఁ తెంతు నని వచియించు నొకఁడు

గీ. తర్కవేదాంతములు మంత్రతంత్రశబ్ద
 శాస్త్రముల వేఱువేఱుగాఁ జమవఁ గోరి
 వచ్చెదరు వర్ష గురుని నివాసమునకు
 బ్రహ్మచారి సహస్రముల్ క్రత్యహంబు. 14

గీ. తన్ను మించినవ్యాడీంద్రదత్తు లుండ
 నందఱను మించినట్టి కాత్యాయనుండు
 గలుగ వహ్నున కధ్యాపకతఁ గొఱంత
 కలుగునే శిష్యు లొకలక్ష క్రమ్ముకొనిన. 15

ఉ. ఎల్లరఁ బిల్చి యెవ్వఁకి నేచదు విష్టమొ చూచి తాను శి
 ష్యు ల్లితిక్రియఁ గఱప నోపిన వర్షుఁడు నుత్యుఁ డౌనె కా
 కల్లవటువ్రజంబునకు నన్నము వేళకుఁ బెట్టి ప్రోచు నా
 తల్లిని వర్షపత్నినిగదా మునుమున్న నుతింపఁగాఁ దగున్.

క. ఆవర్ణాచార్యునియం

తేవాసిసహస్రమందు ధీజనుఁ డొకభూ

దేవకుమారుఁడు పాణిని

నా వెలయును మివుల ధారణారహితుండై.

17

గీ. ఉర్వి గాంధారదేశమం దుల్లసిలు శ

లాతురగ్రామ మభిజనం బై తనర్పు

నట్టిదాక్షిణికి బాణినాహ్వయునకును సు

తుం డనూచానతాంచత్కులుం డతండు.

18

క. సహపాతు లహరహంబును

బహువిధశాస్త్రోపాత పారంగతులై

విహరింప నవ్వటుఁడు ప్ర

త్యహ మాదిక జనువుపాతమందే యుండుక.

19

సీ. పరిపూర్ణచంద్రబింబమువోలె శాంతమై

కలకల లాడు మొగంబువాఁడు

ఆజానుబాహువై యాయత్రోరస్కుండై

చూడంగఁ దగుమేని సొబగువాఁడు

అమృతరసం బొల్కునట్టి యమాయిక

విమలాతిమృదుభాషణములవాఁడు

మృత్యుదేవతనేని మెడ వట్టి తిగిచి తే

నను వైనమేటి సాహసమువాఁడు

అప్రభాత మాసాయ మాయాస మనక
గురువరపదాబ్జశుశ్రూష నెఱపువాడు
కాని గ్రహచారమదియేమొ కడగియొక్క
పాఠమే నొప్పగించు పాకుముసఁబోడు.

20

క. 'అకారసదృశముగఁ బ్ర
జ్ఞాకౌశల మమరు' ననెడుసజ్జనులనుడల్
వైకల్య మొందుఁ బాణిని
యాకారప్రజ్ఞలారయం గలుగునెడన్.

21

క. జలలిఖితలిపికి ఝంఝూ
నిలవధగతదీపమునకునేనిన్ స్థైర్యం
బలవడుఁ గాని యతనిమది
నిలువద యొకపాఠ మొక్కనిముసంబై నన్.

22

ఉ. పూర్ణ వివీతిమంతుఁ డని పొంగి దయన్ గురుఁ డెల్లవేళ న
భ్యర్థ నివాసిఁ జేసి యొకపాఠమె వల్కలు చెప్ప శ్రద్ధ నా
కర్ణ నసేసి బోధపడెఁగా యన దిక్కులు సూచి బాష్పసం
పూర్ణ విలోచనండుగురుఁబొక్కుమదిన్ నిజమూఢతాప్తికిన్.

గీ. అట్టియెడ వర్షపత్ని తా నరసెనేని
యల్లఁ బాణినినూరార్చి హాస్యమాడు
వటువుల నదల్చి ప్రార్థించుఁ బ్రాణనాథు
ననునయోక్తులఁ గారుణ్య మడర నిట్లు.

24

క. తల్లిగఁ దండ్రుగ మనలనె

యుల్లంబున నమ్మి కొలుచుచుండెడువీనిఁ

బిల్లనిగఁ దలఁచి ప్రోవఁగఁ

జెల్లదె మీవంటివిబుధశేఖరుల కేయో.

25

ఉ. నాయన పాణిసీ వగవ న్యాయమె? నీగురువుల్ దయఁ సహా
ధ్యాయుల మించునట్లుహృదయంబున హత్తెడుదాఁకఁబాఠమా
మ్నాయమొనర్పఁ జేయుదురమాయికుండంచునువీరుహాస్యమున్
జేయునెడఁ ననుకబిలిచి చెప్పుమి యెల్లరత్రు శ్లఢంచెదన్.

క. అనునప్పుడు వర్ష గురుం

దును బట్నిం బలుకుచుండు “నూత్నముగాఁ జూ

తునె వీనిని నీ వేటికి

ననయం బనయముగ నిట్టు లాఁజెద వబలా.

27

సీ. పక్షపాతంబు నావలన నెట్లంతి యం

దఱి కొక్కగతి విద్యఁ గఱపుచుండు

నందు నీపాణినియంద దృష్టిని నిల్పి

వేమ టొక్కటియె చెప్పించుచుండు

నేమి కర్మమొ కాని యెంత వల్లించిన

మఱచు నాక్షణమె నాకఱపుచదువు

పరమేశ్వరుఁడు బుద్ధిపటిమ మీయఁడె యిట్టి

శ్రద్ధధానున కంచు సంతపించు

గురు నై నవాఁడు శిష్యుఁ డై కొలుచువాని
కెన్ని వెరవుల బోధించు నన్నిగతులఁ
జెప్పి చూచితి ఫల మింత చిక్కదయ్యె
నింక నే నేమొనర్తు నేనాంకవదన.

28

శా. ప్రత్యూషంబున లేపి పాఠముల నావ ర్తింపఁగాఁజేసియున్
మత్యుద్దీపకమంత్రతంత్రజపహోమప్రక్రమున్ సల్పియున్
నిత్యం బీక్రియ నెన్నిపాట్లు పడినన్ లేశంబు ధీజాడ్యనై
యత్యం బాఱదు వీని నింక నెటు లధ్యాపింతు నింతి! యనున్

గీ. ఇట్లు పాఠిని జడిమిచే నిడుమపడుట
గురుఁడు బోధనవిఫలతఁ గుందుటయును
బట్టి యనుకంప యుదయింపఁ బల్కుటయును
నెన్నిమార్ల య్యెకో చెప్ప నెవనితరము.

30

క. ఒకనాఁ డటుపాఠిని గురు
నికటంబున శబ్దశాస్త్రనిపుణమతులు న
ర్భకు లగువరరుచ్యాదులు
పకపక నగి రెటనొ తప్పఁ బలికె నటంచున్.

31

చ. అది గని వర్ష దేశికుఁ డుదగ్రతరాగ్రహుఁ డౌచు వారి య
య్యదు టడంగించి ఖేదపడుచుండెడుపాఠిని బుజ్జగింప “ని
ర్మమఁడవు గాన విద్యలు సమస్తము నేర్తువు నాఁడు వీరు ప్ర
ల్లదములడంగినీపదములన్ భజియింతు”రటరచుబల్కుడున్.

క. పక్కు మని నగుచు శిష్యులు

ప్రక్కకు మోములు మలంచి పాటుటయును ద

న్యక్కారద్విగుణీకృత

శుక్కుం డయి దాక్షిపట్టి చొచ్చె గృహంబున్. 33

చ. చొచ్చిమనంబునకరవులుచుక బెనుమంటలగాయమేర్పుచున్

బె చ్చగు నప్పరాభవవిభీషణవహ్నిని గూలి తత్ప్రధూ

మోచ్చయపీడితం బయిన యొప్పున గాల్వలరీతి గన్నులకొ

వెచ్చనియశ్రు లుట్టిపడవెక్కుచు వేగుచు నుండునయ్యెడక.

క. గురుపత్ని యరసి యేమిర

దురపిల్లెద వొంటి నింటఁ దూటి పరిహాసిం

పరుగద వటువులు కోపిం

పరుగద గురు లనుచు నడిగెఁ బరిపరిగతులక. 35

ఆ. వెక్కు లుక్కుమీఱఁ జెక్కులఁ గన్నీరు

వెల్లివిరియ సంగ 'మెల్ల వణక

సంగలార్పఁ దొడఁగె నాతఁ డాయమఁ జూచి

వగపు యది నడంప వలఁతిగాక. 36

ఉ. అట్లు లొకంతసేపడలి యాయమసాంత్యనవాక్కులక మదిక

గట్టిగఁ జేసికొంచు గళగద్దదికన్ వచ్చియుచు నిట్లు నా

యట్టిదురంతపాపభరితాత్ముఁ డింక ట్టితిఁ బుట్టఁ బోడు నీ

విట్టుల నాకునై వగవ నేటికిఁ జీటికి మాటి కంబో. 37

మ. తొలిజన్మంబునఁ జేసికొన్న యథుమెందఁ బాయునే? తల్లిదండ్రులు పాధ్యాయులు మిఠియైకరుణఁ గూడున్ గుడ్డయుఁ బెట్టివిద్యలహాత్రింప శ్రమంబునొందెదరుగాక య్యయ్యో నాఫలమందల్లివాఁడే సవరింపఁగాగలరె యెన్నఁగ్లుండి వేధించినఁ.

గీ. ఏ మనంగను జాల నింకే మనంగఁ

జాలఁ బ్రజ మోము చూడఁగాఁ జాల మాల

• దైవ మేటికి ననుఁ జిరంజీవఁ జేసి

విడిచెఁ జిరజీవియటు లుండు పుష్కరి ననుచు.

39

శా. ఆస్మద్యంశ్య లనాదిగా నఖిలవిద్యావేత్తలై పండితా

పస్త్యుల్ భయమొంది డాఁగ జయలిప్పన్ ధాత్రిగాలించిమం

దస్మేరానను లై నజెట్టులు సుమీ తక్కిర్తులన్ నేఁ డిటుల్

భస్మంబున్ బచింపఁ బుట్టితి నె యాబొలంబుఁ బ్రేరింపఁగఁ.

చ. చిటుతలు నన్నుఁ గన్నొని హసించుట వారలతప్పు గాదు దు

ర్భరజశిమోపలభి నయి వారలు వీరలువోలె విద్యలఁ

గఱపుఁ డటంచు నొజ్జలను గాఢియఁబెట్టుచు నెంతచెప్పినఁ

మఱచుట నాదాతప్పిద మనన్వలెఁ గాని తలంపఁ దల్లిరో.

గీ. పుడమిఁ గలవిద్య లెల్ల నాపొశసించి

తనకుఁ బట్టంబు గల్పెద నని తలంచి

పొంగుచుండెడు నాతల్లి చెంగటికి నిఁ

కెట్లు పో నేర్తు నెది వచియింప నేర్తు.

42

ఉ. వాద మొనర్ప వచ్చి బుధవర్గము నాముఖదీప్తి గాంచి ॥
హృదులఁ ద్రోసిరా జనుమహామతి యంచుజలించి యెట్టులా
వాద ముప్రకమించి మదవక్రవిమూఢత క్కట మొందుచున్
మోదుగుఁబువ్వుపీడనుచుమోముపయిన్ నగిపోదు రంబరో.

క. ఆసాయము గురువుల కా

యాసమ్ము సతీర్థ్యులకు నిరంతరవిఘ్నం

బోసాధ్వో మద్విద్యా

భ్యాసక్రమ మెవరు మోద మందిన దమ్మా. 44

ఉ. బుద్ధి హుళిక్కి ప్రాజ్ఞ జనపూజ్యత పూజ్యము పల్కఁబో వచ
శుద్ధి యబద్ధ మూర్జితయశోగతి మించుట మున్నునున్న యీ
వద్ధతి శుద్ధమూర్ఖ నునప్రపథ జీవము చాల్చి యెందు నా
వద్ధతిఁ జెందుకంటె మెయిఁ బాసి దివిన్ సుఖయించుటొప్పుదో.

క. అని దుర్ధర్ష ముమూర్షా

జనితత్వర లేవ నొజ్జసాని కనికరం

బును గని కరమున నాగుచు

ననియె మనోదుఃఖ మఖిల మపుడ ఖిలముగాన్. 46

ఆ. ఆత్మహత్య కొగ్గు టన్నున్న యెంతపా

పంబు ప్రాజ్ఞలక్షణంబు గాదు

పౌరుషంబు విడక పలుయత్నముల దైవ

మాశ్రయించి సఫలుఁ డగుట నీతి.

ఆ. బ్రదుకు మని సృజించుభగవంతునానతి

ద్రోసి చచ్చుకంటె ద్రోహమెద్ది

యిప్పుడు కలుగుదుఃఖ మపనయింపఁ దలంచి

కల్పకోట్లు నారకమున నుండె.

48

ఉ. పండితుఁ డీతఁ డౌ నితఁ డపండితుఁ డౌ ననరాదునేడు దాఁ

బండితుఁ డయ్యునెల్లి యొకవాడునఁ బామరుఁడౌ నొకప్పుడౌ

క్కం డొకవిద్య మూఢుఁడయి క్రన్ననవేఱొకవిద్యబుండితా

ఖండలుఁ డౌను బ్రాగ్జననకర్మగతుల్ గహనాకృతుల్ సుమా.

క. అందఱకు నన్నివిద్యల

యందుఁ బ్రవీణత గడించునభిలాషమ యుం

డుం దైవగతిని జేకులుఁ

గొందఱ కొకవిద్య రాదు కొందఱ కొకటిన్.

50

ఉ. దేశము కాలమున్ సదుపదేష్టయు నన్నమువస్త్రమున్ మతి

క్లేశసహత్వమున్ గ్రహణలిప్సయు భారణయున్ వధాన మ

య్యాశదయావిశేష మనునెన్నియొ కూడినఁ గాక విద్యలన్

‘లేశము నెవ్వఁడున్ దెలియనేర్చునె యెంతశ్రమంబుఁబొందినన్.

గీ. పూర్వభవకృతదుష్కృత మూలమున ని

రోధ మలవడఁబోలు నీమేధ కకట

తన్నిరోధాపను త్తికై దైవతార్హ

ణంబుగా కన్య మగునొపధంబు లేదు.

52

ఉ. ఆననకంజపట్కవసదాగమసంచయచంచరీకుఁ డీ
 శానమనోనురాగరససాగరపార్వణశర్వరీశుఁ డ
 మ్మానపరాక్రమక్రమవిమర్దితిరాక్షసచక్రుఁ డైనసీ
 నాని శ్రీతామరరక్షుమ మనంగ వెలుంగఁ గలంగ నేటికిన్.

ఉ. అన్న వినంగ లేదె యొకయప్పుడు నీగురుదేవుఁ డిట్లె నీ
 కన్నను మూఱుఁ డంచు శ్రుతికంటకదుష్ప్రథ కగ్గమై తపో
 భ్యున్నతిఁ గార్తి కేముపరిపూర్ణ కృపామృతపాత్రమై గ్రహిం
 చె న్నిఖిలశ్రుతిస్మృతిఃశిష్టము వ్యాకరణాది ప్రవేల్చిడిన్.

క. అంచుఁ దెలిపెఁ దొంటినిజా
 కించన్యము యాత్మకృతవగీతవ్రత దు
 ర్వంచనము భర్తృతపము ను
 దంచితకృప గుహుఁడు వరము లందిచ్చుటయున్. 55

క. తెలిపి నిరుత్సాహుఁడవై
 కలఁగక తుహినాఁది కరిగి గాఢతపోని
 శ్చలదంతఃకరణుఁడవై
 కొలువుము గుహు నతఁ డొసంగుఁ గోరినవిద్యల్. 56

ఉ. దైన్యముమానుమాత్యవితతంబగుధైర్యముపూనుమవ్యహం
 బన్య మెఱుంగ కోరిమి షడాననదేవు భజింపు తత్కృపా
 జన్యమతిప్రకాశమున శాస్త్రము లన్నియు నాకళింపు సా
 జన్యమునన్ జగంబున యశఃకుసుమంబుల నింపు మింపుగన్.

గీ. అనుచు దీవించి తగునుపాయంబు నెప్పి
 పోయి ర మృన్నఁ బాణిని పొక్కు టుడిగి
 క్రమత నుత్సాహ మూని యారాత్రి యెవ్వ
 రికిని జెప్పక వెడలె దైవికము నెంచి.

58

క. పల్లయలు ప త్తనంబులు
 పల్లంబులు షర్వతములు పక్కణములు కం
 పిల్లక కడచి కడచి నెల
 యేళ్లును నేళ్లును దరించు చేగును వేడ్కన్.

59

చ. కతిషయవాసరంబులకు గౌరరుగంచితతుంగశృంగసం
 పతదురునిర్దురాంబుకణభారసమేధితనాకవాహినీ
 ప్లుతమఖిభుజ్జీవాసము విలూననభోభ్రమకృత్తటీవనీ
 క్షీతిరుహనీలిమాగ్రమగుశీతగిన్ గని యాత్మబొంగుచున్.

సీ. గోరూషధాణి యారత్నగర్భకుఁ
 జేపు పుట్టించిన చిఱుతలేఁగ
 లోకపాపని స్వర్ణదీకుమారిక మేన
 నంతయుఁ బ్రాకంగ నలరుసుకృతి
 సోమలతాజనుస్సీమమై బుధులకు
 సత్రముల్ నెలకొల్పు సజ్జనుండు
 సచరాచరప్రపంచము గర్భమునఁ దాల్చి
 కని పెంచునాజగజ్జననితండ్రి

గాఢతమతుంగ శృంగశృంగాటకాగ్ర
 దిగ్భ్రమభ్రమద్రభగాదిత్యశుభ్ర
 కరముఖగ్రహతారకోత్కరముదిరము
 వ్యాప్తభూవలయం బీహిమాలయంబు.

61

గీ. అని నుతించుచుఁ గేకివాహనుఁ దలంచు
 కొనుచు నాచలిమలకొనకొమ్ము దాఁక
 న్నెట్టలో యెక్కి యందలియెల్లచిత్ర
 ములను గని యెట్టకేలకు నిలకు డిగ్గి.

62

శా. తత్పాదాశ్రయఁడై స్వయంపతితగోత్రజచ్ఛదోద్వాసిత
 తుష్టిడుండయి ప్రాంతనిర్భరపయస్సుల్ గ్రోలు చందాశ్రమం
 బుత్పాదించి తదంతరస్థుడయి ధ్యేయున్ గార్తికేయున్ సదా
 హృత్పద్మాలయఁజేయుచున్ దపమొనరెచున్ దుష్కరప్రక్రియన్.

సీ. పంచాగ్నిమధ్యసంవాసియై తపియించుఁ

గఱకుఁజెండలనాఁటి బిఱుసువేళ

నోసరిల్లక నిల్చు నుదధారలకు మిన్ను

చిల్లి వడ్డటుల వర్షించుతటిని

గంతదఘ్నంబు మగ్నశరీరుడై పుండు

వంటిసీతున నుండు వడఁకకుండ

సశనంబు జలపాన మనిల మ్మెఱుఁగకుండు

నేకాల మింద్రియాతీతవృత్తి

ధ్యానపథగతపార్వతీ సూనుదివ్య
రూపపీయూషపానప్రరూఢ నిశ్చ
లామితానంద గళితబాహ్యార్థవాస
నుండఁబు యతం జొనర్చు నుద్దండతపము.

64

గీ. అమితవిజ్ఞానుఁ డయ్యు సుం తై నభక్తి
లేనియెడ వానితప మేల గ్లాని మిగులు
మూఢుఁ డయ్యును భక్తి సంపూర్ణుడేని
యంతయును మానె ఫలము కొంతై నఁ గనఁజె.

65

ఆ భక్తి డెందమందుఁ బ్రబలుచో నజ్ఞాని
కై నఁ దపము సిద్ధి నందితీరు
నెఱుంగకేని మండునింగలమ్ముచు ద్రొక్కఁ
గాలు కాలకుండు టేల గల్గు.

66

ఉ. కన్నులఁ దోచెఁ దేజ మధికంబు మోమున బ్రహ్మవర్చసం
బన్నుకొనెన్ మనంబున నుమాత్మజపాదసరోజముద్రలన్
బన్నె నిరంతరం బునభక్తి శమంబు దమంబు గూడి సం
పన్నతఁ గాంచెఁ బాణిని కపారతపోబలపుణ్యసంపదన్.

67

క. భానూదయాస్తమయముల
నేని యెఱుంగ కొక్కరీతినే యుండును ద
త్కననశరారుజంతువి
తానము సేవింప సౌహృదయ్య మెలర్పన్.

68

మ అతి ఘోరం బగుతత్తక్షక్రియ కవిద్యామూర్తు తావన్యస
 త్వితతుల్ నై తము నిగుగగరంగ విద్యామూర్తి యశాశాంకరీ
 సుతుఁ డత్యంతకృపార్దుఁడౌటరుచె? యస్తోకప్రభావుండుసం
 శ్రితరక్షాధృతకంకణాంకణుఁ డుపేక్షింపఁ దలం పూనునే.

సీ. ఇంద్రచాపసహస్ర మీనుబర్హమునఁ బొ
 ల్పారుబర్హిణము వాహనముగాఁగ
 సాంగమ్మలై వేదజాతమ్ము విజయాంక
 గాతలా వందిమాగధులు గాఁగ
 నుపనిషత్తులు రూప మొంది సందడి యూడి
 గము సేయుకింకరీగణము గాఁగ
 పూర్ణకంకటులై దివ్యకోవిధులు తన
 యానఁ బ్రవర్తిల్లుసేన గాఁగ

ముకుళితకరాబ్జభూషితాలికసురర్షి
 జయజయధ్వనకబళితాశావసుంధ
 రాంబరుం డయి కరుణావలంబరుఁ డయి
 యంబికాత్మజుఁ డపుడు ప్రత్యక్షమయ్యె.

70

మ. అటుసాక్షాత్కృతుఁడైనదేవునకు సాష్టాంగంబుగామ్రొక్కినై
 కటికస్థానమునందు నిల్చి నిటలాగ్రం బంజలిఁ జేర్చి ప్ర
 స్ఫుటకంఠధ్వని వేదమంత్రములచే స్తోత్రంబు గావించు న
 జ్జటి నీక్షించి కుమారదేవుఁ డను వాత్సల్యంబు దీపింపఁగఁ.

క. విక్రీతదాసుఁ డైతి న
 వక్రభవత్కృతతపఃప్రభావమున కిలా
 చక్రమున నీ కలభ్యం
 బేక్రియఁ గలదయ్య! యడుగుమీ వర మొయ్యక. 72

గీ. అనినఁ బాణిని భయభక్తు లతిశయిల్ల
 నిట్టు లను దేవ! జడుఁడనై యెల్లవారు
 నవ్వఁ బొగిలితి జరము నానొవ్వు దీర్చి
 వేదశాస్త్రజ్ఞతఁ నొసంగి యాదరింపు. 73

క. నావుడు విశాఖుఁ డి ట్లనుఁ
 దావకధీజాడ్య మిదె యథాయథ లగు “మే
 ఛావీ భూయాస”మ్మని
 యీ వ్రుపనయనమునఁ గోరు టిపుడ ఫలించుక. 74

క. స్ఫురియించు వర్షకడమును
 గఱచియు మఱచినశ్రుతుల్ సకలవిద్యలు వ్యా
 కరణంబు దక్క నదియును
 దొరకొనువెరపును వచింపుదును వినుమఁఘా.

క. ఈక్షణమ యేగుము ప్రయా
 గక్షేత్రంబునకు నచటఁ గలదు వటకుజం
 బక్షయనామక మటఁ బం
 చాక్షరమున శివు భజింపుమా పరమాన్థక. 75

క. సర్వజ్ఞుఁడు మజ్జనకుఁ డ

ఖర్వకృప నతం డౌసంగఁగలఁ డావర మీ

యుర్వి వెలయు నీకతము న

సర్వాచీనముగ మేటివ్యాకరణ మిఁకన్.

76

మ. అవిలంబంబుగ సిద్ధి గాంచెద వటం చయ్యంబికాసూతి ప్రే

మవశుండై సకలార్థసాధకము సన్మోసేంద్రసంసేవ్యమా

శివపంచాక్షరమంత్రరాజ ముపదేశించెన్ రహస్యంబుగాఁ

జెవి నప్పాణినికిన్ నవీనమతిన్ శిత్తోల్లసద్వాణికిన్.

77

క. సాంగోపాంగము మంత్ర మె

ఱుంగఁ బలికి యాగుహుఁడు తిరోహితుఁడయ్యెన్

నింగిఁ బెనుమబ్బులను సా

రంగాంకుఁడు కప్పవడుతెఱం గెసఁగంగన్.

78

క. కాదంబిసీవిముక్తసు

ధాదీధితిలింబ మటు లుదస్తజడిమమై

మోద మెనసి పాణినిముఖ

మాదుకొనె త్షణక్షణోదయం బగుతెలివిన్.

79

శా. దాక్షేయుండు విలక్షచిత్తుఁ డగుచున్ దాక్షాయణీపుత్రవా

గ్దాక్షాస్వాదనపారవశ్యమునఁ దద్దాక్షిణ్య మగ్గింపుచున్

విక్షేపించి తపోక్షయక్లమముఁ దా విచ్చేసె నాస్థక్ బ్రహ్మ

గక్షేత్రంబున కాక్షణంబ మదిఫాలాక్షున్ సమీక్షించుచున్.

ఆ. ఆప్రయాగమున కత్తిప్రయాసంబునఁ

జేరునాక్షణంబ చిత్ర మతఁడు

విస్మయించె శ్రమ మభీష్ఠార్థసిద్ధిసూ

చ్యార్థసూచకం బ దన్నయట్లు.

81

సీ. రవిసుతాగంగాసరస్వతీసంగమ

జలవేణిఁ ద్రిషవణస్నాన మాడెఁ

బిత్తదేవతలకుఁ దృప్తి ఘటించె యవసక్తు

పిండప్రదానాదివివిధవిధుల

క్షేత్రపాలకమాధవత్రితేత్రాది దై

వతపట్టభద్రుల వరుసఁ గొలిచెఁ

దైర్ఘ్యకులను జేరి తత్త్వికమాహత్మ్య

మామూల మాచూడ మవధరించెఁ

గాంచెఁ బరమమునీంద్రసంఘాతములను

జేరె సకలతపశ్శీఘ్రసిద్ధిదాయ

కమగునక్షయవటవృక్ష మమరుకడకు

శిష్టజనసన్నతుండు దాక్షినుతుండు.

82

గీ. ఆత్మవిద్యాప్రభావంబు నధిగమింప

శశికళాశేఖరుని మానసమున నిలిపి

యచట సనకాదిమౌను లుపాసనం బొ

నర్చుకొనుచుండెదరు పెక్కునాళ్లు గాఁగ.

83

చ. సనకసనందనాది ఋషిసత్తములన్ గని భక్తి మొక్కి దీ
వెనలఁ బరిగ్రహించి వినిపించి స్వకీయచాత్ర మెల్ల శి
ష్యునిగ్రహింపవేడి నిగమోత్కరమధ్యయనించి వారియా
జ్ఞ నెనసి యచ్చటన్ దపమొచ్చుర గడంగె నతండు దీక్షతో.

క. తపముల శివపంచాక్షర

జపముల నతిభీష్మకృచ్ఛచాంద్రాయణసాం

తపనాదివ్రతముల నతఁ

డుపమాతీతముగఁ జేయుచుండెను దీక్షన్.

85

శా. సాంగోపాంగము యోగవిద్యల నతం డార్జించె దన్మోనిరా
ఁసంగత్యంబున నొక్కవేల్పిడి నుమాసంతానకారుణ్యపూ
రాంగోద్వర్తన ధౌతసాంద్రజడిమోద్యచ్ఛేముషీహూక్షుతా
శృంగారాచిత నూత్న కాంతివిలసద్వప్తి ప్రకృష్టాస్యఃజై.

శా. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తతీతము జగజ్జన్మాదిబీజంబు స

ర్వాగ్రీయం బజ మక్షరం బగుశివాఖ్యబ్రహ్మయన్ మానసై

కాగ్రత్స్వంబునఁ దా నుపాసనము సేయం జొచ్చె నయ్యక్షయ

న్యగ్రోధాధరదేశవాసుడ యుబ్రహ్మణ్యుల్ నుతుల్ సల్పంగన్.

గీ. హృదిని శివుఁ గూర్చి భువిఁ జేర్చి యేకపాద

మూర్ధ్వబాహుండు వాయుమాత్రోపజీవి

యగుచు సనకాదిమునులట్ల యమ్మహాత్ముఁ

డాచరించెను దప మొక్కహాయసంబు.

88

ఉ. అంతట నొక్కసాంధ్యసమయంబున హేళికి నగ్నమిచ్చి య
ద్దాంతులొకంటఁ గూడుకొనితన్మయులై నటరాజరూపమున్
స్వాంతములన్ ఘటించికొని నై దికవాక్సరణిన్ స్తవంబు లం
తంత నొనర్చుచుండఁ దడుదారతపఃపరిపాకశక్తిచే. 89

క. ఆటోపమ్మున నిందుకి
రీటుఁడు దోఁచెన్ నటేశ్వరితరూపమున నిరా
ఘాటముగఁ ద్రయప్రైంశ
తోటసురలు పారిషమలు గొలుచుచుచుండన్. 90

సీ. చరణవిన్యాస దుర్భరభారమున నథో
లోకంబు లొంపొంటి డీకొనంగ
బాహువిక్షేపణోద్భాంత సూర్యాదిగ్ర
హంబులు బంతుల ట్లదరి యెగుర
నుచ్చలద్వైవేయకోరగేశ్వరపూత్రి
యానిలాహతి దిగ్గజాళి మ్రొగ్గ
జాటజూటోన్నమజ్జాన్నావీకల్లోల
మగ్నమై లేజందమామ గలఁగ

మంధరాచల నిర్మళ్యమానవార్ధి
ఘుమఘుమారావధిక్రియాక్రమ సమర్థ
పటహచటుల ధింధింక్రియార్భటులు సెలఁగఁ
దాండవముసేసెచు మహానటుండు ప్రీతి.

సీ. నందికేశ్వరుఁ డభిషయము దిద్దికొనంగ
 భృంగి భూభంగవిభేద మెఱుంగఁ
 జండీశ్వరుఁడు తాళసంగతుల్ నేర్వంగ
 మురజవాద్యవిశేష మరయ శౌరి
 తుంబురునారదాదులు గానభేదముల్
 గజవ నిండ్రుఁడు కళాగతులఁ దెలియ
 స్వస్తిసంవిధానంబు సవించుకొన బ్రహ్మ
 యచ్చరల్ నృత్తరహస్య మెఱుంగ
 మునిజనంబు నాదబ్రహ్మముగఁ దలంచి
 యంతరంగమ్మలందు నృత్యమ్ము సేయఁ
 దాండవించె మహీరంగమండపమున
 నఖిలవిద్యాగురుండు మహానటుండు.

92

గీ. గరుడగంధర్వ యక్షకింపురుషకిన్న
 రాపురస్తతి తతసుషిరాదివాద్య
 ముల సమన్వితలయముగా నులిపుకొలుప
 నుల్లసితె ఖండపరశునాట్యోత్సవంబు.

93

ఉ. ఆనటరాజరా జటు మహాద్భుతవైఖరిఁ గొంతసేపు వై
 జ్ఞానికు లై నపారిషదసంఘముతోడ నటించి దేవతా
 మౌని సమాజముఁ బ్రమదమగ్నులఁ జేసి తపఃకృతాత్ములై
 ధ్యాన మొనర్చుచుండుననకాదులఁ బాణినిఁ దన్నుబుద్ధితో.

గీ. ఒక్కకంటను సనకాదియోగివరుల

నొక్కట బాణిని గాంచు చొద్ద నున్న
థక్క బనునాల్గుతేపలు దిక్కు లద్రువ
శబ్ద మొనరించె నానలేశ్వరుడు పెలుచ.

95

క. అచ్చటివియచ్చరవజ

మచ్చటుల చతుర్దశారవార్థ మెఱుగ లే
కచ్చెరువడి కొంచొక జీ
వచ్చిత్రము లై రిదేమి వరమో యనుచు.

96

ఉ. ఆపరమేశ్వరుడు పటహప్రభవం బయి వర్ణరూప మా

నాపదునాల్గుశబ్దముల కంతమునకాణకజాదివర్ణ సం
ప్రాపణ మూన్పఁగా 'అ ఇ ఉ' తాదికసూత్రములైన వాని నీ
హాపరిపూర్తి కిచ్చె సనకాదులకు మఱి దాక్షివట్టికే. 97

గీ. దేహభేద తదీపికాదీప్తికరణి

నవుల వ్యాకృతి కివల సభ్యాత్మవిద్య
కొక్కసూత్రమై బీజమై యొప్పుమిగిలె
సహహ ! పరమేశులీల లే మనగవచ్చు.

98

గీ. అప్పుడు పాణిని సనకాదియమిచతుష్ట

యము మహాదేవుఁ డరసి సూత్రముల శంక
లొదవునెడ నందికేసుఁ డిం దుండి తీర్చు
నని తిరోహితుఁడయ్యె గణాభితోడ.

99

సీ. స్తనమొసర్చుచు నుండఁ దత్సరత్సమునఁ బా
 ణిని యంజలిని మస్తమున ఘటించి
 కొండాశుచుండి రఖండభక్తిని సన
 కాదులు ఋగ్యజురాదికముల
 నుతియించుచుండి రదృశ్యగతి గంధర్వు
 లలరి వీణెల గీతములను గూర్చి
 ధ్యానించుచుండి రంతర్ముఖు లై నవా
 చంయమేశ్వరులు విశ్వాస మొప్పు
 గనుమొఱంగిన నైన శ్రీకంఠుఁ డెదుట
 నున్నయటు లెంచి మది సొక్కి యొక్క రీతి
 బ్రణతులం జేసి చేసి మ్రాన్పాటు నొంది
 సమితి కొండాకసేపు నిశ్శబ్దమయ్యె.

100

క. శివసూత్రజాల మెల్లను
 శ్రవణపథము సోఁక శబ్దశాస్త్రనిదానం
 బపు నని పాణిని యెఱిఁగెను
 శివసుతకరుణా త్తశేముషీహృత్తచేఁ.

101

క. ఆసూత్రజాలమునకే
 యా సనకసనందనాదు లధ్యాత్మవరం
 జాసరణి నందికేశద
 యాసంపదఁ దెలిసి పొంగి యరిగిరి యెందేన్.

102

ఆ. ఇష్టసిద్ధి గాంచి తుష్టిమైఁ బాణిని
యచటనే వసించి వ్యాకరణము
రచనసేయఁ బూనె విచికిత్స లించుక
పొడమ కుండుసరణి మృడునికరుణ.

103

గీ. అల్పవర్ణం బసందిగ్ధ మమితసార
వంత మస్తోభ మనవద్య మై కనంగ
విశ్వతోముఖమై సూత్రవితతి వెలయు
ననెడుసూత్రలక్షణమున కనుగుణముగ.

104

శీ. సంతరించెను సూత్రసమితి నాల్గేసిపా
దము లొప్పు నెన్ని దధ్యాయములుగ
రచియించె దశవికరణి పరిచ్ఛిన్న మా
ధాతుపాఠము బుధాధారముగను
నిర్మించె సూత్రసందితగణంబులకుఁ బా
ఠము దర్పణంబు చందమున మెఱయ
సలిపె లింగానుశాసనము శబ్దస్థగు
ణాపచయోపచయంబు లెఱిగి

కరతలామలకముగ నక్షరకదంబ
కోదయము దెల్పుశిక్షను బాదుకొలిపె
సకలవై దికతాకికశబ్దములకు
శాసన మొనర్చె నిట్లు లా శమధనుండు.

105

క. ప్రాచీనులపరిభాషల

నే చేకొని రచించె నెల్లశాస్త్రము గానీ

వాచాగోచర మగురచ

నాచతుర్విమ నెఱపె నందునన్ గన నొకచోటన్. 106

క. పాయక సపాదసప్తా

ధ్యాయీదృష్టిని ద్రిపాది యందును బూర్వం

జాయోగము దృష్టిని బర

హాయోగ మసిద్ధ మగు నటంచు రచించెన్. 107

ఉ. వశ్రుతమందు నశ్రుత మదృష్టము తాదృశసూత్ర మద్ది చ
క్షుశ్రుతినాయకుం డెపుడు శూలిపదాబ్జములాశ్రయించి ధీ
విశ్రుతుడై తదర్థమును వేయిమొగంబులఁ జెప్పనేర్పుఁగా
క్షేత్రమమూనియేనిరచియింపఁగలాఁడొకొయట్టిదొక్కటిన్.

మ. అనిదంపూర్వ మనన్యసాధ్య మతులం జౌఘక్కి శబ్దాగమం
బు నుమానాధువరప్రసాదమున సంపూర్ణ మ్ముగాఁజేసి జే
యచుచున్ వర్ష గురున్ గనుంగొనసముద్యన్యాససోత్కంఠ నేఁ
గెను జఁఘాకిరికత్వ మేర్పడఁగ దాక్షిణందనుం డంతటన్.

క. ఎప్పుడు గురువులఁ గాంచెద

నెప్పుడు వివరింతు గురునియిల్లాలికి నా

త్రిప్పలు కుమారశర్వుల

మెప్పులు నని మదిని సంభ్రమించున్ జచుచున్. 110

క. చని గురుదంపతులకు వం
దనముసలిపి వారిదీవెనలఁ గొని సహపా
తనికరపరిరంభణముల్ గని
వినియె సతీర్థసుప్రలాపము లెలమిన్.

111

సీ. ఇన్నాళు లెచ్చోట నున్నావా జాడ రవ్వం
తేని వినఁగరా దనియె గురుఁడు
గురు వెవ్వరయ్య నీకు నటంచు గుప్పకో
ల్గొనిసతీర్థశ్రేణి గూర్చి నడిగె
నిప్పు డేపాఠమోయినా నీది యని చేరి
యడుగఁ జొచ్చిరి సహాధ్యాయసమితి
సేమంబుగా వచ్చితే ముందు సెప్పుమా
యనిరి చూడఁగ వచ్చినట్టివార

లెప్పు డేయూరిలో భుజించినావా
లెమ్ము సంసిద్ధ మయ్యెఁ బాకమ్ము భోజ
నోత్తరము చెప్పవచ్చుఁ బ్రత్యుత్తరములు
వీరల కటంచు గురుపత్ని వేగించె.

112

ఉ. అందఱు నొక్క రొక్కరుగ నల్లన నేగుడు నొజ్జమందిరం
బండున నిత్యకృత్యవిధు లాతఁడు దీప్తి భుజించుచున్ శివా
నందనుఁ గొల్చి తద్వరమునన్ మతిసూక్ష్మతఁ గంట శంభుభ
క్తిం దఁసించి వ్యాకరణకీలకముల్ గయికొంటఁదెల్పఁగన్.

క. గురుఁ డమ్మాటలు విని మది

పరమానందమున నుబ్బి పాణినిఁ గనె, నా

దరణమునఁ దత్సతి “యథా

గురు స్తథా శిష్య” యనుచుఁ గొసరి హసింపన్. 114

క. కుడిచినపిమ్మట గురుసతి

యడుగులఁ బడి యతఁడు నీదయచు బ్రదికితి న

ప్పడు నీ వ్రపదేశింపని

యెడ శంకరుఁడేని జేయునే యీమేలున్. 115

శా. అమ్మా! నీయుపదేశమూలమునఁగాదా కార్తికేయాంఘ్రిపో

తమ్మున్ గైకొని నిస్తరించి జడిమోదన్వంత మీశాంతరీ

పమ్మున్ జేరి తదంతరస్థ మగు దీవ్యచ్ఛబ్దసచ్చాత్రుర

త్నమ్మున్ గొంటినిగంటి ధన్యజనమాన్యం బైనసౌజన్యమున్.

గీ. ఈ వ్రపాధ్యాయని వను పెట్లు తల్లి

కన నుపాధ్యాయవే కాని కార్తికేయ

శంకరులు నాకు విద్యలొసంగఁగా ని

మిత్రమాత్రులుగద ననుమితి నొనర్ప. 117

క. అనుచుఁ బునఃపునరభివా

దనములు గావించుచాని దళితాంహుని న

మ్ముని నాచార్యాణియు దీ

వన లొనరిచె వత్సలత్వవీ భవ మొలుకన్.

118

చ. వరరుచియింద్రదత్తుడును వ్యాడియుమున్న గుళిష్యు లంతటన్
వరుసగ వచ్చి వాని నలువంక సమాదృతిఁ గూరుచుండి ని
ర్భరపరిహాసవాక్కులఁ బురాగతిఁ బల్కుడు వారలన్ నిరు
త్తురుల నొనర్చెఁ బాణిని విదగ్ధవచోవిసరప్రసారుడై. 119

క. క్రమముగ వర్షవలనఁ ద
త్క్రమ మెల్ల నెఱింగి ప్రాగ్విధవ్యాహార
క్రమము విడిచి గౌరవభా
వమునఁ బలుకసాగి రపుడు వరరుచిముఖ్యుల్. 120

ఉ. పాణినియున్ జెలంగి గురువర్యులయాసతిహిఁదఁ దాను ని
ర్మాణమొనర్చువ్యాకృతి సమగ్రముగా వినిపింపఁ బూనె ని
స్సాణధణంధనానుగుణసౌఖ్యపాటపుడై సదావిని
ద్రాణమతిప్రభావదళితప్రతివాద్యురునిప్రలాపుడై. 121

క. అంతర్వాణివినుత్యము
అంతర్బహిరర్థయుతము లగునప్పాణినిసి
ద్ధాంతము లెల్ల వినుచు ధీ
మంతుఁడు కాత్యాయనుఁడు విమతమత మూనెన్. 122

ఉ. తీటనిదొంటిజాడ్యమె మతిన్ స్ఫురియించును గాని నేఁడు గౌ
రీరమణున్ భజించి కృతకృత్యతఁగాచె నటంచు సుతయున్
గౌరవభావ మాతనిమనంబునఁ బుట్టకపోయె గౌరవా
గౌరవభావముల్ నెడ వొకంటఁజిరంబుగ రూఢ మానెడన్.

గీ. అచ్చటచ్చట శంకించి యట్టు నిట్టు
తప్పుద్రోవలఁ బెట్ట నుద్యమముసేయు
నతనిఁ బాణిని మాఱుమాటాడ నీయఁ
డెదను దొల్లింటియవమాన మేర్చుకతన. 124

ఆ. గురుఁడు 'వల' దటన్నఁ గొంకక వరరుచి
యడ్డుదవులుచుంట యరసి పాణి
నాత్మజుండు గ్రంథ మంతయు నెట్టెట్లా
వినిచి మదినొకింత కినుకఁ బూని. 125

క. ఏకశ్రుతధరుఁ డైంద్ర
వ్యాకృతిపారంగతుండు వాదవిధాని
రీఢకుఁ డగువరరుచినె వా
చాకలహంబునకుఁ బిలిచె సాహస మెసఁగన్. 126

ఉ. అంతట వారి కిద్దఱకు నయ్యెను వాదము పూర్వపక్షరా
ద్ధాంతసమర్థనప్రకటితప్రతిభారుచిరంబు వాఙ్మూఖా
నంతర్భురీపరీతము నుదగ్రతరాగ్రహమున్ బరస్పరా
రుంతుదవక్రభాషణనిరూఢమునై యొకన ప్రస్తుతముల్.

శా. ఆదిన్ బాణినిమీఁదు చేయుయగువాఁడానాఁటనానాఁటవా
గ్వాదప్రక్రియఁ గ్రిందువట్టుటయునక్కాత్యాయచుండల్లనన్
మీఁదై యష్టమఘస్రమందుజయలక్ష్మీన్ గొంచుఁబ్రత్యర్థి కా
పాదించెన్ మితి లేనిభంగమధరస్సందంబు లేకుండఁగన్. 128

ఆ. కొండ విజిగి మీఁదఁ గూలినయట్టులై
గుండె చెదర వదన మెండఁబాఱ
బెండువడి యొకంత నుండెను బాణిని
చండశోక మాతృ నిండుకొనఁగ.

129

ఉ. అట్టుల విన్నఁబోయియొకయంతటఁదెప్పిఁజియక్కటాగుహుం
డెట్టుల విస్మరించె శివుఁ డెట్టు లుపేక్ష యొసర్చె భక్తిమై
నట్టుల కొల్చునాఁడ యడియాస యిదేటికిఁ బొమ్మ టన్న ని
ప్పట్టుననిట్టియార్తిఁబడువాఁడ నెల్లొల్లిటియట్లయుండనే. 130

క. ఆకసమున కెత్తి యథో

లోకమునకుఁ ద్రోసె విషమలోచనుఁ డయ్యో
వ్యాకరణకర్తఁ జేసియుఁ
బైకొనురిపుఁ దెచ్చి శృంగభంగము గూర్చెన్.

131

ఉ. ఈయవమాన మేగతిసహింతుదహించుచునుండెనెంతయున్
గాయము; గాయమయ్యెనుమనంబు; జనంబులునవ్వ నెవ్వధిన్
జేయుదు జీవయాత్ర మును చెంద నె మందుఁడనై పరాభవా
గ్నేయకలంబఘాత మది నేఁ డొకచందనచర్చ యయ్యెడున్.

గీ. శివ మహాదేవ శంకర శ్రీతజనావ

నవ్రతధురీణ తావకీపదభక్తు

న న్నుపేక్షింపఁదగునె నీకన్న నాకు

ది క్కెవరు పాహి మాం దేవదేవ శర్వ.

133

క. అని యిటు దైవ్యము దోఁవఁగ
మనమునఁ బాణిని గృహసనాథు నుమానా
ధునిఁ బ్రార్థన గావించుచుఁ
గనుదోయి మొగిడ్చి యుండఁగా నబ్రముగన్.

134

సీ. కల్పావసానిర్గత పుష్కలావర్త
కస్తనయిష్నాగ్గ గర్జయనఁగఁ
బ్రబలఝంఝానిలాస్ఫాలనవిదళిత
బ్రహ్మాండకర్పరధ్వని యనంగ
సకల సంహరణ దీక్షాదక్షిణిలయకా
లోదితాంతక సింహనాద మనఁగ
బంధవిస్రంసనపతదూర్ధ్వభువనాభి
హతనాకలోకనిర్హృద మనఁగ
ధుర్య హరిదంతదంతి బాధిర్యఘటక
మఖిల జంతుచైతన్యపహరణ కరణ
భారికం జౌచ భవుని హుంకార మొకటి
బూరటిలె నంబరమునఁ గఠోరలీల.

135

గీ. కోటిపిడుగులరసితంబు మీటఁజాలు
కఠినతరకాలకంతహుంకారరవము
చెవులఁ బడ జంతుజాలము లవనిఁ జాఁప
కట్టుగాఁ ద్రెల్లై నంగవై కల్య మొంది.

136

క. అచ్చటఁ బాణిన్యాసులు

నచ్చటులధ్వనికి వివశు లయ్యుఁ గ్రమముగాఁ

జచ్చి బ్రదికినటు లూర్పులు

పుచ్చుచు లేచిరి శరీరములు వడఁకాడన్.

137

క. శాంభవగళ హుంకారము

జంభాలంభనుని శబ్దశాస్త్రం బెల్లన్ :

గుంభజఁ డంభోధులవలె

గుంభిని లే కుండ నొక్కగుక్కగఁ గ్రోలెన్.

138

సీ. రామశబ్దంబు ప్రారంభింపఁగా నయ్యె

వర్షసంతటి లబ్ధవర్ణ పతికి

హరిశబ్ద మన నకారాంతమో మఱి యి

కారాంతమో సందేహమయ్యె వ్యాడి

కొక్కభాతువు వినియున్నట్లె లేదాయెఁ

దఱచి చెప్పిన నింద్రదత్తునకును

వ్యాకృతి యని శాస్త్ర మని యొండు గలదను

తలఁపె నశించెఁ గాత్యాయనునకు

గీ. తక్కుగలవారిమా లేల వక్కఁజింపఁ

బాణినిపరాభవాన్ని నార్పంగ శివుఁ డొ

నర్చుహుంకారమున వసుంధరను నైంద్ర

మైనవ్యాకృతి యొక్కమా అంతరింప.

139

శా. సంకల్పోద్భవఘనస్మరండు హరుఁడీచత్కోపుండై నన్ జగం
బంకూరంబులతోనశించుఁగదపూర్ణామృతఁ డయ్యున్ దయన్
హుంకారంబున నింద్రువ్యాకరణమే యుత్పన్నముం జేసి ప
త్తింకుర్వాణులుగాననిల్పెచుధరిత్రన్ వారిఁ గుట్టూర్పుతోన్.

క. వరరుచి తొల్లిటిపాణిని

వరరూపం బయ్యె; నట్లై పాణినిప్రతిధన్

వరరుచి సతిక్రమించెన్

బరిణతి గనుటగుదె యీగురుహిమ సకలమున్. 140

క. తా నోటఁబుచ్చుజడమతి

చే నోగుట తొంటివైదుషీగరిమము పె

న్గానఁ గలియుటయు నొదల

పై నాకాశంబు విజిగి పడ్డట్లై నన్. 141

ఆ. అయ్యుపద్రవోపహతుఁ డౌచు వరరుచి

మానసార్తి గి శృమానుఁ డగుచు

నపుడ గురుల కెఱఁగి యైశ్వరం బగుశబ్ద

శాస్త్ర మెనయుబుద్ధి జనియె నెందొ. 142

ఉ. అందఱకున్ గురుండగుమహాత్ముఁడువర్షుఁగునాటిపాటునన్

ఁడెందమునందుఁ గుండి వికటించినదై వముచెల్లు నెంచి న

క్తండివ మీశ్వరీసుతుపదంబుల ధ్యానమొనర్చుచుండ నా

కంఠుఁడె యొక్కరేయి కలఁ గానఁగ వచ్చినచింతెక్రిమన్.

ఉ. పండితవర్య ! చింతిలకు పాణిని నాఁగఁ బినాక పాణి యా
తండు రచించుచ్యాకృతి సదాశివదత్తము దాని మించి యె
వ్వొండునుగూర్పఁజాలఁడదిభద్రముగావినఁడొక్కమాట చే
కొండురు నీవు శిష్యులు నకుంతితవై ఖరిఁ దొంటిపొండితిన్.

క. అని వర మొసఁగి యపుడ తలఁ

గిన మేల్కని వర్షుఁ డాత్మకీలితమోదం

బున శిష్యుని గురునిగఁ జే

కొనుభాగ్యము గూర్చె నాకు గుహుఁ డని పొంగెన్. 145

శా. ప్రాతఃకాలము పాణినిన్ బిలిచి స్వప్నం బెల్ల వాక్రుచ్చిసం
ప్రీతిన్ “వ్యాకరణంబు త్వత్కృతము విన్నిపంగదే”యన్న న
ప్పుతాత్మం డతిభక్తి నొజ్జలకు సంపూర్ణంబుగా విన్నె వి
ఖ్యాతంబై తనుపజ్ఞమై వెలయునట్టా ధ్యాయమాచార్యాకృతిన్.

క. క్రమముగ దేశికునాదే

శమున సతీర్థ్యులకు నొక్కసారియ యుపదే

శమొనర్చి వారివ్యాకర

ణమహారాజ్యానుభవచణమతులఁ జేసెన్.

147

క. తరమే తెలియఁగఁబరమే

శ్వరులంశ్రీము శుద్ధజనుని బాణినిని జగ

ద్గురుఁ జేసి వ్యాకరణమున

కరయ నతం డిడినభిక్షు యనిపించెగదే.

148

చ. పరమవిసీతిమంతుఁ డయి పాణిని వర్ష మనీషికిన్ దదీ
యరమణికిన్ బ్రణామము లనంతముగా నొనరించి వారిసా
దరపరిపూరితానుమతి దామమటుల్ తలఁదాల్చి శిష్యులెం
దఱొ తనుఁ గొల్చి రాఁ జనె ముదంబునశీతనగాంతికోర్చికిన్.

సీ. ఎచ్చోటఁ బ్రవహించు హృదయంగమాకృతి

గంగాతరంగిణి నింగిముట్టి

తృణకాష్ఠజలసమృద్ధిని మించి యేతావు

భూమిలోకస్వర్గముగఁ దనర్పు

నెందు నుందురు విజితేంద్రియుల్ కర్మందు

లధిగతవేదవేదాంగు లగుచు

సంతర్పిపక్ష కామాదిషట్కంబున

కెన్నంగ నేపాలం బెదురుచుక్క

యట్టిహిమభూమిధరసమీపాటవీస్థ

లమున ననుకూలముగ నుటజమును గట్టి.

యందు వసియించి శిష్యుల కనవరతము

గఱపుచుండు నతండు వ్యాకరణవిద్య.

150

ఉ. కాయలు గూర లాకులును గ్రాసమువాసముపర్ణశాల యా
దాయము సత్తపోధనము దాంతియు శాంతియు బంధువర్గమా
మ్నాయనిపాత మేవ్రతమనన్ విలసిల్లుముఖుల్ గురూత్తముల్
గా యతిసేవ్యవశా గురుకులంబుల వెన్నియొనాఁడుచూడఁగన్.

సీ. కాపీఁమే సూక్ష్మకౌశేయ మరసభి

తౌన్నభోజనమే మృష్టాన్నభుక్తి
యుద్ధాళితవిభూతి యొసపరియంగరా

గము సమిదాహరణమే వినోద
మాచార్యశుశూషయ యమూల్యదక్షిణల్

బ్రహ్మచర్యంబె నిర్భరతపంబు
విషయాభిలాషలే విమతులు ధర్మర

హతత్పరతయే నైజప్రవృత్తి

గాఁగ నెసలారువిద్యార్థిగణము గల్గి
పరమఋషు లొజ్జ లగునాటి గురుకులముల
మేటిసాభాగ్యమే కదా నేటి కైన
భరతఖండోన్నతికి వజ్రపంజరంబు.

152

ఆ. అట్టిగురుకులంబులం దెల్ల మిన్నయై

నివ్వటిల్లెఁ బాణిసీయ మాశ్ర

మంబు వ్యాకృతిశ్రుతం బెన్న విద్యాము

ఖంబు కౌరవంబు గనుట యరుదె.

153

ఇ. ఆహారంబును నిద్ర లేక స్వకృతం పౌశబ్దశాస్త్రంబునన్

బాహాబాహిఁ గచాకచిన్ గెలుచుచందంబొంద నంతేవస

ద్యౌహంబున్ నిపుణం బొసర్చి సభలందున్ దేశదేశంబు లం

దోహోహోయనమించెఁ బాణినిద్వితీయోద్యత్సభాధాముడై.

మ. పరమేశుండె జగద్ధితార్థ మవసీభాగంబునం దీమునీ
 శ్వరుడై పుట్టడయే నవాజ్ఞనసభాపాహుపద్యగోచరీ
 కరణాతిక్షమశబ్దశాస్త్రసుటనాకౌశల్యసంపన్నతన్
 వరలం జాలునె యంచు నెంతరక్షలాంతర్వాణు లప్పాణిన్.

క. ఈరీతి హరిన్నారీ

హారాయితకీర్తి యగుచు నప్పాణిని భ

ట్టారకుఁ డుండఁగ నొక్కపు

డారసి పో శిష్యుఁ డొక్కఁ డరుదెంచి తమిన్. 156

ఆ. మ్రొక్కి గురునిసేమము నెఱింగి తనసేమ

మతని కెఱుకపఱచి యచట నచటఁ

తా నెఱుంగు నయ్యుదంతముల్ సెప్పి చె

ప్పం గడంగె నిటుప్రసంగవశత. 157

క. మీయొజ్జలు వర్షోపా

ధ్యాయలకుం బ్రథమశిష్యుడంట వటువంట కా

త్యాయననామాంకితుడంట

ధీయుత మీ రెఱుంగరే సుధీమణి వానిన్. 158

క. ఆయన మీయెడ నొకపు డ

సూయు వయి పరాభవించి శూలికినుకమై

వై యాకరణఖసూచిగ

నాయెనంట వచింప రది యొకప్పుడు మీరల్. 159

మ. హరకోపజ్వలనేంధనీకృతమనీషాగణ్యనైపుణ్యైః

శరణం బన్యము గాన కప్పడ యవశ్యాయాద్రకిం బోయి సు
స్థిరభక్తి శ్రీతలోకరక్షణకళాచింతామణి జంద్రశే
ఖరుని హృద్గతుఁ జేసి చేసెనట యుగంబాతపం బెంతయున్.

శా. తత్తాదృక్షతపోవిశేషమునఁ బ్రత్యక్షాకృతిన్ బాంధవీ
చిత్తేశుం డటఁ దోచి“కోరుము వరశ్రీపూర్ణుఁ గావించునా
నత్రేజస్వియు శబ్దశాస్త్రకటిమం బర్ధింపుడున్ ద్వత్ప్రత్యో
దాతవ్యాకృతినే యొసంగి యభవుం డంతర్హితం డాటయున్.

గీ. తావకగ్రంథ మాద్యంత మావరరుచి
గని యనుక్తార్థపూరకంబు నయి మఱిదు
రుక్తపునరుక్తవిషయనిరోధకముగ
నమర వార్తికతతిఁ గూర్చె నంట వింటె.

162

క. అనుడు శమధనుఁడు పాణిని
యను నన్నా ! యీశ్వరాజ్ఞ యట్టిద యేమో
మనగ్రంథ మ్మామాత్రన
పొనుఁగుపడునె బుధులు సత్యమును దెలియరొకో.

163

గీ. గొడ్డువోయెనె షీతి మంచిచెడ్డ లరసి
వేయిమొగముల సత్యంబు వెల్లడించు
కుండలీంద్రుం డొకండు లేకుండునొక్కొ
యిపుడు గా కున్న మఱియొకయపుడునేని.

164

మ కనియక్తై వడివచ్చినిల్చుఋషిసక్కాత్యాయనుండు మహా
 వినియస్ఫుర్తిగుణాసనంబిడియట విచ్చేయుమంచు రయం
 బున బాద్యంబును స్ఫురమున్గొను చురాఁబూర్ణాహుతిప్రజ్వల
 ధ్వి సకీలజ్వలనోగ్రహపుడయితద్దాక్షినుతుం డంతటన్.

క. ముట్టక కుశాసనమ్మను

బట్టక యర్ఘ్యంబు గొనక పాద్యము నటనే

యట్టె నిలిచి యుండి యశం

డిట్టల యనఁ గనుల నిప్పు లిలపై రాలన్.

176

శా ఓరీ మత్తిలి మత్కృతం బని సుధాంశూత్తంసదత్తంబు వి
 శ్వారాధ్యం బగుశబ్దశాస్త్రమున కీ వాక్షేపముల్ వన్ని వా
 క్కూరత్వంబు వెలార్తట యఖిలవాక్కులంకషామేయవై
 శారద్యంబున మించుమత్కృతిని నెంచన్ నీవు దక్షుండవే.

శా. దక్షత్వంబు గలాడవే నొరులగ్రంథం బేల భాషాప్రపం
 చక్షోదక్ష మఫక్కి వ్యాకిరణశాస్త్రం బొండు కూర్పంగ రా
 దో షేమం బది కాదొ వ్యర్థము శివదోహంబుగావించి వై
 చక్షణ్యం బెది కాంచినాడవుర నాశాపంబు గా కన్యమున్.

మ. అడుగన్ రాదొకొమైత్రిమద్గ్రంథిసద్ధాంతాంతరార్థంబు లొ
 క్కడుగే తెంచియొనన్ను రాఁబిలిచియోయాపాటియున్జేయ కి
 ట్లడిగొ ట్టెతివె ప్రాజ్ఞసేవ్యమయి వేదాంగోత్రమాంగంబునై
 మృదదత్తం బగుశబ్దశాస్త్రమునకున్ మీఁ దెంచ కిట్లుద్ధతిన్.

క. పరమేశ్వరార్పణముగా

విరచించినమత్కృతికి వివిధనిందల నే

ర్పఱచిననీశిర మీరా

తిరి శతధా భిన్న మయి క్షీతిక్ బహుఁగాతక్.

180

క. అని యిటు ప్రాణాత్మయముగఁ

గనలునఁ బాణిని శపింపఁ గాత్యాయనుఁడున్

వినయంబు నడఁచి హస్తం

బునఁ గలయర్ఘ్యాదికంబు భువి విడిచి వెసక్.

181

క. కటము లదరంగ నిటలము

చటులభ్రుకుటికము గాఁగ జడ విడఁబాఱక్

బటపటఁ బండ్లు కొఱుకు చు

త్కటరుట్చులితోష్ఠఁ డయి యుదగ్రతఁ బలికెక్.

182

పీ. బ్రహ్మచర్యవ్రతోపార్జితవిజ్ఞాన

పటిమ మెక్కడఁ జట్టుబండ లయ్యె

సాచార్యసేవాపరాయణతాయాత

శమ మెల్ల నెచ్చోటఁ జచ్చిపోయె

వేదవేదాంగాదివిద్యల నబ్బిన

పాండిత్య మేకాట మండిపోయె

వెలయ సత్యాసత్యముల నెఱింగెడుదూర

దృష్టి సమస్త మేయేట గలసె

వచ్చితివో రావో నే నీయ వచ్చినట్టి
యర్ఘ్యపాద్యముల నాహస్తమందె యుండఁ
బిడుగుపాటుగ నన్ను శపింతు వోరి
పండితమన్య ! సర్వతాపసజఘన్య !

183.

క. వ్యాకృతి రచింప వరమున్

నీ కిచ్చినశివుఁడె త్వత్ప్రణీతగ్రంథా
లోకితలోపనిరాసక

నూకృతి విరచింప నాకు నానతియిచ్చెన్.

184

ఉ. అంధకవైరి యాజ్ఞ తలయందు ధరించియ యేను వార్తిక
గ్రంథ మొనర్పఁబూనఁగనుగానక నన్ను వృథాశపించి మో
హంధతఁ దుచ్చశీలము బయల్పడ నింకను మండెదోరి దు
స్సంధ ! వసుంధరన్ బ్రదుకఁజాలెదెనాశిరమట్లుతెఱ్ఱుచో-

మ. శివవిద్రోహి నటంచు నాశిరము విచ్చిన్నంబుగాఁ దిట్టినో
శివవిద్రోహి ! శివాజ్ఞ నీకృతి విమర్శింపం దొరంకొన్ననా
కవుశాపం బది నీకుమాత్ర మెటు పాయంగల్గు నీరాత్రియే.
యవనింగూలుఁదవ్విదు త్రమాంగముసహస్రాంశంబులై బిట్టగన్.

క. అని యిటు క్రోధనులై య

మునివృషభులు శాపశృంగముల సన్యోన్యం

బును గ్రుమ్మలాడుకొని ర

వ్వన మంతయు సద్దుమాని వడవడ వడఁకన్.

187

సీ. సాంగచతుర్వేదయాదసాంపతితతిః

జులికించినట్టివిశుద్ధమతులు

ప్రబలతపోగ్నిహోత్రమున మాధ్యమ్మపూ

ర్ణాహుతి సేసినయట్లియజ్వ

లప్తమూర్తిదయామృతాస్వాదనంబున

మిన్నందుకొన్నట్టిమేటిబుధులు

శమదమార్జవదయాసత్యశౌచాదులఁ

గాణాచిగా నేలఁ గనినధీరు

లంబుజాసనవంశాంకురంబు లట్టి

పూతచరితులు మాత్సర్యమునఁ బరస్ప

రంబు శపియించుకొనిరె లయంబు నొందఁ

గ్రోధమునకంటెఁ గలఁడె శత్రుండు దలఁచ.

188

సీ. జమదగ్నిసుతుగర్వసర్వస్వము హరింప

నెది రాము నెదుటికి నీడ్చి తెచ్చె

సంబరీషునిపదాబ్జంబుల కెఱిగించె

నెద్ది దుర్వాసు నెల్లెడలఁ ద్రిప్పి

దక్షునంతటిజగత్సృష్టకు మేషశీ

ర్షంబును ఘటియింపఁ జాలె నెద్ది

బహువారములు తపోభంగంబు గావించి

గాధేయు నెద్ది యిక్కట్లఁ బెట్టె

బుద్ధిఁ బటిమోర్చి చైతన్యమును హరించు
 నట్టియాక్రోధభూత మావంత సోక
 మునులకే కాదు కడకుఁ ద్రిమూర్తులకును

జాపుబ్రదుకులు సంశయాస్పదము గావె. 189

మ. మమతాదూరు లహంక్రియారహితు లాత్మజ్ఞానసాధోధు ల
 య్యమిసింహుల్ ప్రతిఘాభిభూతు లయి యన్యోన్యంబువ్రమం
 డించుయ

త్నమునక జిక్కుట కెన్న హేతువు జగత్కళ్యాణసిద్ధ్యర్థమై
 తమనిర్మించుకృతుల్ వితాయగుటకు తప్తాత్మ లాటయగున్.

ఉ. శాప మొసంగి యట్లు ప్రతిశాపముపాలయిదాక్షిణ్యుడౌ
 లాపము లేక దేహ మఖిలంబు మనంబు వడంకుచుండ సం
 తాపమునక మునింగి తనుద్రాస ధృతింగొనిచేరెస్వాశ్రమం
 బూపిరి బిగ్గఁగట్టి పటుయోగబలంబునఁ దక్షణంబునక. 191

క. చేరి నిజచ్ఛాత్రసమితిఁ

జేరఁ బిలిచి యాత్మకథ యశేషము వినిచెక

సారెకుఁ బశ్చాత్తాపము

కాటుకొనక; వారు నెడఁదఁ గళవళ మొందక. 192

క. అచ్చటఁ గాత్యాయనుడున్

హెచ్చిన చింతాభరమున హృదయం బగలన్

వెచ్చనిపిట్టార్పులతో

నచ్చోఁ జదికిలఁ బడెన్ గుళాసరమందున్. 193

ఉ. అంతట వేదమూర్తి యగునంబుజమిత్రుడు భావి ఘోరవృ
త్తాంతము గాంచఁజాలనివిధంబునఁ బశ్చిమవార్ధి గ్రుంకె శా
కుంతకులంబు స ద్దుడిగి గూండ్ల నడంగె వినీల వారిము
కసంతతి నాఁగ నంధతమసంబు జగమునఁ గ్రమ్మె ఘోరమై.

గీ. భవునియవతారమూర్తు లాపండితద్వ
యంబు నేఁ డస్తమించు సంచాలకించి
చకితుఁ డగుకాలపురుషుమైఁ జాలుకొనిన
చెమటబొట్లనఁ జుక్క లభ్రమునఁదోఁచె.

195

సీ. తతేమపీఠసవిలిప్తం బైనతేవ రో
దోంతరం బలమెను సంతమసము
దావసావకశిఖా దందహ్యమానవృ
క్షచ్ఛటారవము నల్లడ నెసంగె
శ్రుతికటు ఝిల్లి వితతరావములఁగూడి
ఘూకఘూత్కారముల్ కొనలునిగిడె
వ్యాఘ్రతరక్షు హర్యక్షాదులు బుభుక్ష
గర్జింపఁ దొడఁగె దిక్కాండ మద్రువఁ

శ్రుభాణ భయవిద్రుతాజసారంగముఖమ్మ
గవ్రజపదాభిహతి లుతద్గండశైల
ఘుణఘుణ ధ్వని భీకరగ్రావము లయి
కాననము లెల్లఁ బొలిచె నక్కాళరాత్రి.

196

క. అటఁ గాత్రాయనఋషి యి

చ్చటఁ బాణినిముని శరీరసంబంధము వా

యుటకుఁ బటుయోగముద్రా

ఘటితానందమునఁ దేలగని రనురక్తిన్.

197

ఉ. ఎందులకై ధరిత్రీ జనియించితిమో యది పూర్ణమయ్యె నిం

కిందు వసింప నేమిపని యెన్నిదిసంబులు మన్న జావులే

కుందుమె శాపకై తపసముష్టిత మర్త్యశరీరులై సుఖం

బుదెద మంచు నిశ్చయము నందిరి యారయ నంతయేకదా.

ఉ. ఆసనబంధదీరు లయి యాదృతయోగరహస్యు లై నరూ

భాసురవంశభూషణులు పూరక రేచక కుంభకాదులన్

శ్వాసము నాఁగి యల్లన సనాతనతేజముఁ జేరి యేకతన్

భాసిలి రేకతానమతిమత్త నివృత్త బహిర్వివేకులై.

199

గీ. అనిలఘాతంబుచే సహస్రారచక్ర

సహితముగ బ్రహ్మరంధ్రముల్ శాపములకు

ననుగుణంబుగ భిన్నంబు లయి యిరువుర

కాయముల నుండి జ్యోతిర్మగంబు వెడలె.

200

క. అటువెడలిన తత్తేజః

పటలద్వయి భిన్న దేశభవ మయ్యును నొ

క్కటఁ గూడి యొకవిమానం

బట కరుదే నెక్కె దివ్య మగునాకృతితో.

201

సీ. తప్తహటకరు కృధర్క జఱిజాటు
 లవతంసితకిశోర కువలయాపు
 లురగాధినాథ కేయూరులు వైయాఘ్ర
 చర్మోత్తరీయు లాజానుబాహు
 లమల దుద్రాక్ష మాలాలంకృతోరస్కు
 లతిశాతశూలాయుధాగ్రహస్తు
 లభ్రంలిహోన్నతోక్షాధీశ కేతను
 లంచితైశ్వర్యాష్టకాభిరాము
 లగుచు నాదివ్యతనులు పశ్యల్లలాట
 మూర్తి కామేడితంబులై ముక్తికామి
 సీన్ద్రయంవరపతు లన నెగడి రెలమి
 నద్భుతం బంది ఖచరు లొయ్యనఁ గనంగ.

202

క. దివ్యాంబరానులేపన
 భవ్యాకృతు లగుచు మిత్రభావ మెనసి వా
 రావ్యోమయానమునఁ జని
 రవ్యాహతగతుల రాజతాచలమునకున్.

203

సీ. స్వస్తి నాచనికులై సనకాదిమునిచంద్రు
 లింత నంతన కాంచి యెరురు రాఁగఁ
 బ్రమధగణం బిరువంక వేషించి ఛ
 త్రముపట్టి వింజూమరములు వీవ

సారూప్యముక్తులు జయజయధ్వనులతో
 వందిమాగధవృత్తి ముందు నడువ
 దొలిహజారమున స్కంధుఁడు గజాస్త్వఁడు నిల్చి
 రారం డటంచు గౌరవము సూపఁ

గుసుమవిసరంబు దేవతల్ గురియుమండ
 నప్పరస లాడ గంధర్వు లలరి పాడ
 నెలమిఁ గైలాసనగరి నూరేఁగి యేఁగి
 జనిరి వారిర్వు రీశుప్రాసాదమునకు.

204

ఉ. అచ్చట నిండుకొల్వయి యుమాధిపుఁడుండఁగ వారలిద్దఱు
 జెచ్చెరఁ దత్పదంబుల స్వశీర్ష వతంశితపాఞ్జితపు
 ప్పేచ్చయ మాకరంద ఝరయుక్తిని ట్టాళన మాచరించి వై
 యచ్చర దుందుభిస్వనము లాఁపినుతించిరకృతిమోక్షులఁ.

సి. ఏ రెవ్వరో యంచు విష్ణుదేవుండు ప
 ద్మాసను నడిగె రహస్యముగను
 మనకంటె వీరి మన్ననసేసె భవుఁ డని
 తుంబురుతో నారదుండు పల్కె
 నేతపం బొనరించి యిటకు వచ్చిరొ వీర
 లని యింద్రు నథ్థేశుఁ డడిగెఁ దమిని
 మంతనంబున సర్వమంగళ వారియు
 దంతంబు తెల్పు మం చడిగెఁ బ్రియుని

భవునిగైవేయకం బయి పరిధఃఖిల్లు
నహితులేశుండు భోగసహస్ర మొక్క
మాట విచ్చి సదాశివు వీరిచరిత
మించు శెఱింగింపు మనుచుఁ బ్రార్థించె నర్థి.

206

శా. అంతన్ శంకరుఁ డాననంబు దరహాసాలంకృతిన్ గాంచఁగా
దంతాచ్ఛద్యుతు లుల్లభం బయి తదాస్థానోపరిన్ గ్రమ్మి
కాంతాదిన్ ద్రిదశావళిన్ సదయవీక్షామాలఁ గై సేయు చ
య్యంతర్వాణులవృత్తమున్ దెలిపెనిట్లత్యంతసూక్ష్మాకృతిన్.

క. ఈతఁడు పాణిని యనుముని

యాతఁడు కాత్యాయనర్హి వ్యాకరణంబున్
భూతలమున నెలవుకొలిపి
యేతెంతురు చారితార్థ్య మెనసినకతనన్.

208

గీ. పుష్పదంతసమాహ్వయమునఁ దనర్పు

నస్మదీయకింకరుఁడు వాఁ డంబశాప
మంది పుడమి జనించెఁ గాత్యాయనవర
రుచి సమాఖ్యాద్యయిని మర్త్యరూప మూని.

209

ఉ. అతని శాపము క్తికి నుపాయముగాఁ దలపోసి దేవసం

భూతము వేదరక్షకముగా మును కోరినశబ్దాద్య సం
భూతికి హేతు వౌ ననియుఁ బొమ్మని వానికిఁ దోడ్పడంగదా
క్షీతనయాకృతిన్ బాడమఁ జెప్పి మదంశము వీనిఁబుచ్చితిన్.

చ. ఇతఁడు రచించువ్యాకరణ మెల్లఁ బఠించినఁ బుష్పదంతఁ డ
వ్వేత దొఱఁగుఁగదా యని వివేచనసేసియ పంచినాడఁ ద
ద్గతి రచియించె సూత్రము లితం; శీఁక వానికెచేసెవార్తికం
బితఁడు జగద్గితంబు ఫలియించె నటంచుఁ దలంచునంతటన్.

క. తనతనచేసినగ్రంథము

లను జనులకుఁ గఱపి యవి యిలాస్థలి వ్యాపిం

ప నొసర్చు వ్యసనమునఁ బడి

మునులై యాయుష్య మెనయుపూనిక నుండన్. 212

ఉ. మమ్ముఁ గనంగ వత్తు రనుమాటయె పుట్టమి వీరియంతరం
గమ్ములఁ గ్రోధ మేన కలుగన్ బురికొల్పఁ బరస్పరంబు శా
సమ్ములొసంగికొంచుననువర్గముయోగమునన్ ద్యజించిమ
త్సమ్ముఖవర్త లాటకు ముదంబున వత్తురు నేడు ముక్తులై.

క. వీరు త్రయోదశితిథి నవ

తారము చాలించుకతనఁ దద్వ్యాకృతి నె

వ్వారున్ బ్రతిద్రయోదశి

నారూఢి నొసర్చుకుందు రధ్యయనంబున్. 214

క. ఎందఁఁగఁ దారకాసూ

ర్యేందులు వెలుఁగుదురొ శబ్ద మెందఁగ జగం

బందలరునొ నిత్యంబై

యందఁగ వెలుంగు వీరివ్యాకరణ మిలన్. 215

చ. అరుచసదాశివుండు పరమాదృతి వాసుమునంతమంతమున్
 వినిచి తదీయవైదుషి సవిస్తరతక్ వివసించి గౌరవం
 బున నిజసన్నిధిక్ సతతమున్ వసియుంపుఁ డటంచుఁ బల్క న
 య్యనిమిషులొక్కవల్లుగఁ “దధాస్తుతథా” స్తనికుల్కిరయ్యెడక్.

సీ. వేదాంగమకుటమై వెలయు నాచంద్రతా
 రక మంచు దీపించె బ్రహ్మదేవుఁ
 డబ్జనాభుం డుబ్బి యనియె నింక నపాణి
 నీయ మాశబ్దము హేయ మనుచుఁ
 బ్రత్యక్షరము పరబ్రహ్మరూపం బగుఁ
 గాక యంచనఁ గృత్తికాసుతుండు
 తనశబ్దశాస్త్ర మంతర్ధి నొందుట కింద్రుఁ
 డీ సెఱుంగక నుతియింపఁ దొడఁగె

నఖిలసభయు యథోచిత మైనఘటితిఁ
 బలికి రాదివ్యమూర్తు తాపాణినివర
 రుచియుగంబు రచించినప్రచుర శబ్ద
 శాస్త్రము దలంచి మంగళాశాసనములు.

217

ఉ. ఆతపసుల్ మహేశ్వరపదాశ్రితులై వెలుంగఁ సవార్తిక
 వ్రాతముఁ బాణిసీయమును బాణినిశిష్యుఁడువ్యాఘ్రభూతిప్ర
 స్థితమొనర్చె నవ్వరరుచివ్రతి కాపిమశిష్యుఁ డైన శోవ్
 భూతివిధంబునక్ సతతమున్ బహుశిష్యులఁగూర్చి నేర్పచున్.

గీ. అపునరావృత్తిశాశ్వతత్రపురమథన

లోకసంవాసులై వా రలోకమహిమ

నాత్మకృతశబ్దశాస్త్రము వ్యాప్తి గనుట

కమితమోదాద్ధి నేడు నోలాడుచుండదు.

219

అశ్వాసాంతము.

మ. శరదంభోదరతారహరిదివిషత్సంభేరమోచ్చైశ్శవ

స్వరుపీయూషరసారవిందహిమకుక్స్వర్వాహిసీశారదా

మరగోచందనచంద్రసాండురగరున్మల్లీసుమక్షీరసా

గరకై లాసవిలాసభాసురయశఃక్రాంతాఖిలాశాంతరా ! 220

క. ప్రోద్ధతవిబుధంమన్యస

మిద్ధహిమానీనిదాఘమిహిరా ! భక్తి

శ్రద్ధాయుతశిష్యోద్ధృతి

బద్ధాదర ! శాంకరీకృపాలబ్ధవరా !

221

పంచచామరము.

ఇలాప్రపూర్ణశిష్యమండలీడితాప్రమేయకా

శలాప్రపూర్ణ ! “శబ్దశాస్త్రచక్రవర్తి” నద్యశః

కులాప్రపూర్ణభూరిభూమిగోళ ! సార్థకీభవ

“త్కలాప్రపూర్ణ !” లాంఛనప్రకాండమండితాహ్వానము. 222

ఇదిశ్రీగురుకుఞ్జాసమాసాదితకవిత్వ వెంపరాల

సూర్యనారాయణ నామధేయప్రణీతం

బయిన మునిత్రయ చరిత్రంబున

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుమూర్తయేనమః

మునిత్రయ చరిత్రము.



తృతీయాశ్వాసము.



వాణీతాండవలీ

లావసధాయితరసజ్ఞ ! యచలాధిపపు
త్రీవిహరణసాధాయిత
భావా ! శ్రీసుబ్బరాషిష్ఠపశ్చిద్దేవా !

1

గీ. అవధరింపు సవార్తిక మైనశబ్ద

శాస్త్రసూత్రము లట్టు లాశమియుగంబు

చేసి శివునన్నిధానము చేరి యుండ

భువిని దచ్చాస్త్ర మెటు వృద్ధి పొందె ననిన.

2

సీ. శ్రీచంద్రమస్సుధాచింతామణీసుర

త్యైజాతసంతతిః గన్నతండ్రి

ప్రాజ్యవిశ్వంభరావలయాభితస్సంవృ

తాతిపాండరదుకులాబరంబు

బహిరుద్గతాహిరాక్షయకృద్వరుణపురీ

ధేనుపయోధునీదీప్రముఖము

మధువిరోధినిషేవ్యమాణానుప మమాధు

రీధురీణపయఃపరీతమూర్తి

కంద రాంతశ్చరద్భూతబృందరాజి
తాద్రీధీకారిశంఖోదరాచ్ఛవారి
పూతప్రావృషేణ్యాబ్జధానితోర్ధ్వ
బాగరుచిరం బలరు దుగ్ధసాగరంబు.

3

క. గిరిగిరః దిరిగెడుతరిమల

యురవడి నప్పాలవెల్లియుదకణముల యు
ప్పర మెగసి వేల్పుగరితల
యటితిసుపాణులొయనంగ నయ్యెను రిక్కల్.

4

క. ఉడితై రావణపుష్కర

మదధార నొకంట నీలిమం బెనయుచు న
య్యదధి గనుపట్టు దీరా
స్పదుఁ డయి విషమానుభవునిభాతి సురలకుఁ.

5

గీ. ఉదయదిందుసందర్శన మొందఁగాంచి

నింగి ముట్టినపాలమున్నీట నాఁడు
మందరాచలశృంగాగ్రమందిరుఁ డగు
శివుఁడు తుణ మొందె శ్రీరాభిషేకమహము.

6

చ. పాడమెదులక్లిహ సైమునఁబూనినతమ్మిఁదొరంగుపుప్పొడుల్
గడలుకొనంగ నొక్కతుణకాలము తజ్జలరాశియూర్జియే
ర్పడె నగకన్యకాకుచనిరంతరకుంకుమపంకలిప్త మా
మృదునిసుబాహుదండమును మేలములాడఁ దలంచియున్నటుల్.

క. ఆపాలవెల్లియం దు

ద్దీపించు ఘణాసహస్రదీప్తమణిఘ్నో
వ్యాపారశబలితద్యా
వాప్యభివీకుం డనంతఘణివిభుఁ డెపుడున్.

8

సీ. మందరాచలమధ్యమానఘటాంబోధిఁ

బాడమినపెనువెన్నముద్ద యనఁగ
సతతపరస్పరాహతదుగ్ధకల్లోల
నివహమ్ము గట్టుతెట్టువ యనఁగఁ
బరిపక్వహక్తికోక్తరముతోఁ దెప్పునఁ
దేలి యాడెడుశుక్తిజాల మనఁగ
నాయకు నెదలో నణంగి మణింగి యు
న్నట్టిగంగాప్రవాహం బనఁగఁ

• జుట్టగా భోగ మెల్లను జుట్టుకొని ప్ర
ఘ్నలఘణమణిదీప్తిప్రపూరితాశుఁ
డై వెలుంగు సహస్రాస్యుఁ డగుననంతుఁ
డాకలశవారిరాశిమధ్యంబునందు.

9

ఉ. అద్రిసముద్రకాననవృతావనిగోళము మాళిఁ దాల్చి య
క్షుద్రజగచ్చతుర్దశకగోప్తపీచండు నుపేంద్రు రేఁబవల్
భద్రముగా వహించి యవలంబనశూన్య మగాధ మైనసా
ముద్రజలోపఁ నిలిచి పొల్చుఘణింద్రుమహత్త్వ మెట్టిదో

శా. ఆశేషాహివిశాలభోగశయనంబం దాగమాన్తాటన
 క్లేశం బాట నిమిలితాక్షుఁ డయి నాళీకేక్షుఁ డాత్తసం
 వేశుం డా సుకుమారవారిధిసంతోర్వీద త్తసంవాహన
 శ్రీశామ్యచ్చమపాదపద్మఁడగుటజితైస్సిఖ్యవైవశ్యుఁడై.

శా. కల్లోబోద్ధతవాయుతూలవిలసద్గర్భంబు సంపుల్లభో
 గోల్లోచంబు పటచ్చదీకృతనిసర్గోల్లాసనిర్మోక ము
 ద్యల్లోలద్యుతిరత్నదీపకళికాంతం బైన చక్షుశ్రవ్ణ
 మల్లానర్థవిశాలమంచముపయిఁబన్నుండు వెన్నుండుదాన్.

క. ఆరీతి నొక్కనాఁడు ర

మారమణుఁడు భోగిరాజమంచమునఁ బయో

వారిధివీచిక లూఁప సు

ఖాయాధిక్ యోగనిద్రయం దున్నతటిఁ.

13

ఉ. శ్వాసము హెచ్చ ఘర్మజలసంభృతమై మయి వాఁడుదేఱ ను
 ల్లాసము వాయుఁ గన్నుల జలంజల నెత్తురుబొట్టురాల సం
 త్రాసము పుట్టి గుండె లదరంగ నకారణ మిట్లు గల్గె నా
 యాసము భోగిశేఖరున కప్పు డనుక్షణవర్ధమానమై.

14

క. అమితౌజఃపదము భుజం

గమవిభుఁ డిటు వాఁడి కలువకాడ యగుట కు

ల్లమునం దరుదంది విహం

గమవిభుఁ డిటు లడిగె మెల్లగాఁ జెవిపొంతఁ.

15

చ. ఘణికులసార్వభౌమ ! పసిపాయముగోలె నొకప్పు నంబుజే
 త్తుణుపరిచర్యలం బడలికక గనకుండెడునీవు నేడకా
 రణముగ మేచుడయ్యరుధిరంబిటుగ్గిక్కఁగఁబ్రాణవాయుధా
 రణపటిమంబు సైతము తొఱంగుతెఱంగు గనంగ నేలయా.

సీ. బ్రహ్మాండభాండపరంపరఁ బూల మా
 లికవోలెఁ దలను చాలెచ్చెడుబలంబు
 పరమేశుమేరుచాపము బెండు నా వంప
 నారీయె వెలసిననాఁటిశక్తి
 ఘటవార్ధి మథియింపఁ గవ్వంపుమలతరి
 త్రాడైననాఁటిసారంబుకలిమి
 శాత్రవదుర్నిరీక్ష్యప్రతాపమున ర
 సాతలం బేలఁగాఁ జాలుచేవ

కటకటా ! యెందుఁ బోయె నేఁ డిటు లపూర్వ
 ముగ నెటు ఘటిల్లె నాయాసమును భయంబు
 కారణము తెలుపు మెట్లొ వైకల్లబ్ధ మెడలి
 దందశూకాధిరాజ ! నిర్వృంద్వతేజ.

17

ఉ. ఆలమునకొ మదంబున సురాధిపుఁ బైఁ బడి కొట్టి కట్టి కా
 రాలయమందఁ బెట్టినమహాఃఖని రావణి లక్ష్మణుండవై
 కూలిచి రామచంద్రునుపగూహససత్కృతి స్వర్గమర్త్యపా
 తాశజసస్తతుల్ గనునుదారచరిత్రుఁడ వీర కాదోకో 81.

సీ. మ్లానమయ్యెను మేను మదకలవారణేం
 ద్రకరాహతమ్మణాశనాశలీల
 భ్రాంతమ్మ లయ్యె నేత్రసహస్రయుగశంబు
 వ్యత్యస్తతారకాపటల మగుచు
 వెడలు సహస్రాస్యవీధుల పూత్కియా
 నిలము విపాగ్ని పాణింధమముగ
 వ్రేలఁ బడ్డవి రెండువేలజహ్వలు నరు
 ణారుణవల్ల నాంకూరఫణితి

తావకమహూగ్రరూపసందర్శనమునఁ
 ద్రస్తు లై సనకాదు లపాస్తు లై రి
 యమరదానవభుజగవిహంగు లబ్ర
 ముగ నరయుచుండి రిది యేమి పుట్టెనొక్కొ.

19

క. ధైర్యాభి వమితబలధీ
 ధుర్యుడ వౌదార్యఖని వధోక్షజసేనా
 చార్యుడ వప్రతిమక్రమ
 చర్యుడ వీ వేల యిట్లు శ్రమపడి పోవన్.

20

క. అని గరుడుఁ డడుగ నెట్టులొ
 మనమున ధృతి నూని నోట మాట వెడల క
 ల్లినఁ గ్రేటుకొనుచు నహిపతి
 యనియెన్ గాధద్య మడర నాయాసమునన్.

21

ఆ. వై నతేయ ! తొంటివైఖరి గా కీము
 రాతితనువు నేఁ డపారభార
 మగుచు నాశ క దుర్వహం బయ్యె నాశక్తి
 నరయ స్వామి యిట్టు లయ్యె నేమొ. 22

క. అని నుడువుచు శ్వాసంబ
 ల్లన నాఁగ ఫణావళీవిలాస మెడల సో
 లినశేషాహిని గరుడుఁడు
 తనకరములు రెండు సాచి తటుకునఁ బట్టెన్. 23

గీ. ఈమువద్రవ మేమో కదే యటంచు
 సిరియు లీలాంబుజము విసర్జించి యబ్జ
 సదృశ మగుపాణిఁ బ్రాణేశుజలజసదృశ
 మగుకరమ్ము స్ఫులింపె భయంబు నొంది. 24

శా. ఆలక్ష్మీమృదుపాణిపల్లవము హస్తాబ్జంబునన్ సోక న
 న్నాళీకాక్షుఁడు విచ్చె నేత్రము దళన్నవ్యాంబురుణ్మిత్ర మై
 వ్యాళీఢప్రమదాశ్రుపాత్రమయి యుద్యద్భానుమద్గోత్రమై
 గ్రాలన్ జృంభితజృంభణావసరనిర్భాతాంగుళీస్ఫోటుఁడై.

క. అది యేమి మాయయో ప
 ద్మదళాక్షుఁడు మేలుకొనుఁడుఁ దను వతిలఘుతా
 స్పద మయి సుఖమయ్యె ఫణికి
 నెద ముద ముదయించె రమకు నెప్పటివోలెన్. 26

గీ. సాంగభంగమ్ముగాఁ దద్భుజంగళయ్య
 నొత్తగిలి లేచి కూర్చుండి యూర్పుపుచ్చె
 మదనజనకుండు; సిరి గోళ్లుతుదల దువ్వి
 చెదరుధమిల్లమ్మును జక్కజేయుచుండ.

27

ఉ. అంత నంతభోగి వినయంబున సంబుజనాభునంఘ్రు ల
 శ్రాంతఫణాంతరత్ననికరద్యుతిరాశి వివాళిసేసి యా
 చాతసుధారసం బగువచస్తతిఁ దత్తనుభారహేతువృ
 త్తాంతము సాంతముఁ దెలుపఁ బ్రార్థనసేసెనువేయిమోములన్.

క. దేవరప్రసాదమున కీ

సేవకుఁ డర్హుండయేని సెల వీయఁ దగున్
 దావకశరీర మెందల

కీవేళను నాకు దుర్వహీకృత మయ్యెన్.

29

ఆ. మామకీనశక్తి మాయ మయ్యెనొ తావ

కీనమూర్తి గురుత గీలుకొనెనొ

పుట్టి బుద్ధి యెఱిగి యిట్టి వైరుధ్యంబు

గాంచి యెఱుంగఁ గీలకం బదేమొ.

30

చ. అని తను వేషపన్నగకులాధిపువైఁ గరుణాకటాక్షముల్
 నినుచుచు మందహాసరుచిలిప్తరదచ్చదుఁడై ముకుందుఁడొ
 య్యనఁ గర మెత్తి మేఘరసితాతిగభీరశుభస్వరంబుతో
 ననియెనా సావధానమతులై విన సర్వసుఖర్వబృందముల్.

తృతీయాశ్వాసము.

ఉ ఓయురగేంద్ర ! కన్నొగిచి యూరక నిశ్చసితంబు నాఁగి చి
త్తాయతచంచలత్వమెడముఁబటుయోగముఁ బూనియుండునా
కాయెడ నృత్యకేళిముదితాకృతితోఁ బరమేశ్వరుండు ని
ర్ద్రావిక వేషుఁడై పరమమానివృతుండయితోఁచెఁ గంటికిఁ.

ఉ. అంతట నింద్రు వేణునినదానుగుణంబుగ మ్రోయుశారదా
కాంతునితాళసంగతిప్రకారము నేన మృదంగవాద్యవి
క్రాంతికిఁ బూస; భారతి నిరంతరమాఘుఁతో విపంచికా
త్యంతమృదుస్వసం బొలుకనయ్యభవుండొనరించెత్తముఁ.

మ. జడలఁ గాంగతరంగరింగణమునఁ జాబిల్లి తూఁగాడ న
ల్లడలఁ దేహగళద్విభూతి చెదరంగా నున్నతోరస్ఫులిక
బడలఁ షీప్తములై భుజంగనికురుంబు బెంతయుఁ భీతిమై
సడలఁ బాణికురంగమిశ్వరుఁడు లాస్యంబాడెవ్రబమ్ముగఁ.

మ. అనిమేషత్వము సార్థకంబుగ నమర్త్యశ్రేణి బాలేందుమా
ళి నటింపఁ గని ప్రీతచిత్తు లయి తల్లీలావినోదంబులఁ
వినుతుల్ సేసి యనల్పకల్ప సుమనోవృష్టి సభామంటపం
బునకుఁ గూర్చిరిహైమమాటకపుడామీదంబుపైపెచ్చుగఁ.

గీ. అయ్యది చిదంబరక్షేత్ర మనియుఁ గనక
మండప మటంచు నటరాజు తాండవించు
టనియు బాహ్యస్మృతి తొఱంగ నాత్మఁ గలుగు
సనుపమానందభరమున నట్లు లైతి.

క. అన రోమహర్షణాంచిత

తనువై యానందబాష్పధార అరల న

క్కునువినుకులదొర తన్నా

ట్యునిరీక్షణపర్వ మెనయ నానతివేడఁ.

37

క. మురహారుఁ డిటు లనెఁ బురఘ

స్మరుఁడు నటనకేళిఁ బూర్తి సలిపి కళాసిం

చి గుచిరగతి శబ్దాగమ

చరితము నెఱిగించె నచటిసభ్యులు వినఁగఁ.

38

సీ. పాణిని వరరుచుల్ ట్కోణిఁ బుట్టుటవర్ష

దయ నైంద్రశబ్దశాస్త్రము గఱచుట

బుద్ధిజాడ్యమ్మునఁ బొందినపాణిని

పరిభవంబును దపశ్చరణరీతి

సూత్రనిర్మాత యాచును వరరుచినోటఁ

బుచ్చుట యవ్వాఁడు పోయి తపము

సేసి వార్తికముల్ రచించుట యన్యోన్య

శాపంబులును దనూత్సర్జనంబు

వరుసఁ గైలాసగమన మైశ్వర్యలబ్ధి

శాశ్వతానందమయత విశాలకీర్తి

నంది మించుట వినిపించి యాదరమున

నన్నుఁ గనుఁగొని యిట్లు లానతియొసంగె.

39

ఉ. ఓ కమలాక్ష ! యాగతి ననుత్తమనిర్మితి వెల్లుపాణిని
వ్యాకరణం బశేషవిబుధాకలనప్రవణంబుగా మనీ
షాకుశలత్వ మొప్పు బెలుచున్ వివరింపగ దత్తుఁడొక్కడ
ర్వీకరమాళి వాఁ డవతరింపఁదగున్ నరుడై ధరితివై. 40

గీ. అవతరించి మహాభాష్య మనువుపాచి
వ్యాకరణశాస్త్ర ముద్ధరింపంగవలయుఁ
బండితాభాసు లుర్విరామండలమున
నిప్పటికె తప్పుఁద్రోవకుఁ ద్రిప్పినారు. 41

పీ. పార్థివేంద్రావలంబనసముద్యుతగ
ర్వావాసమానసు లైరి గొంద
అశ్రాంతసంసారయాతనాధూత చే
తోనుసారవిహారు లైరి గొంద
అంగనాద్యుతాదికాఖిలవ్యసన ని
రస్తశస్త్రవివేకు లైరి గొంద
అవనీశపాటచ్చరాద్యుపద్రవపీడ
లలమ జీవస్మృతు లైరి గొంద

ఆట్లు కలియుగమహిమ మనీషు లెల్ల
రసభిముఖు లౌట వేదవేదాంగసమితి
పఠనపాఠసములు మాలి ప్రకృమక్ష
యంబు గని భూమి నామమాత్రంబ నిలిచె.

ఉ. అన్యముమాట కేమి యఖిలాగమవక్త్రము శబ్దశాస్త్ర ము
 న్యోన్యవిరుద్ధమార్గముల వ్యాఖ్య లొనర్చు ననేకపండితం
 మన్యుల వాతఁ జిక్కి విషమస్థితి నున్నది దాని సర్పరా
 జన్యఁడుదక్కనన్యఁడువెనక్ బ్రకటింపఁగఁజాలఁడియ్యెడఁ.

క. అని గిరిశుం డానతి యి

చ్చెను గానఁ జిదంబరమున శితిగఘనానం

దనటనదర్శనమున నీ

జననము సాఫల్య మొందఁ జనుము ధరణికిఁ.

44

ఉ. నావుడు రోమహర్ష ణఘనంబయి దేహము దోఁప హర్ష బా
 హ్మవృతలోచనద్వయసహస్రముగాఁ బ్రణమిల్లి శేషుఁ డ
 ద్వేషుననుజ్ఞ మాల్యముగతిఁ ఫణమండలిఁ బూని ష్కోణిపై
 నేవగ నుద్భవింతు నని యెంచుచు వెల్వడె నించుప్రీతితోఁ.

మ. తనసంస్కర్మమునక ధరిత్రికిఁ బవిత్రత్వంబు చేకూర్చుచుక
 జననార్హం బగునార్హ వంశ మెచటక సందర్భమానో యటం
 చనుమానించుచు వచ్చివచ్చిక నేసీమాతీతమాహాత్మ్యముక
 మునిసంసేవ్యమునొక్కయాశ్రమమునామోదంబుతోనొక్కెడఁ.

సీ. బిసనాశశంక నిర్విచికిత్సముగ సింహ

దంష్ట్ర) లాకర్షింపఁ దాసుదంతి

మధ్యందినార్క భీమప్రతాపార్తాహి

శిశువు తెక్కలనీడఁ జేర్చు నెమిలి

తృణఖాదనగతమాత్మకము వత్సతరంబు

నెలమి నాకుచును బాలిచ్చు వ్యాఘ్రీ
బిలము వెల్వడి శీతభీత మామూషి కా
ర్భకము నోమఁ గడంగు వనబిడాలి

వెలయ నన్యోన్యసహజవిద్వేష మొకట
మచ్చునకు లేక శాంతిసామ్రాజ్య మగుచుఁ
బ్రాజ్యఫలపుష్పభూజరారజ్యమాన
మగుతదాశ్రమమహిమఁ గొండాడి యాడి.

47

క. చూచెదఁ గా కని యక్షి క

గోచర మగురూప మలముకొని యాశ్రమముకొ
వే చొచ్చి యందుఁ గనె నొక
వాచాగోచరము బ్రహ్మవర్చస మెదుటకొ.

48

సీ. కృష్ణసారంబు లందిచ్చుదర్శాంకురం

బులఁ గొంచుఁ బుడుకుచు ముద్దుచెప్పి
హవ్యార్థమై తెచ్చి యవలు హస్తంబునం
దుంచుకీరంబు మన్నించి పుచ్చి
యభిషేకమున కాపగాంబువుల్ పుష్కరా
గ్రమునఁ దెచ్చెడువారణమును మెచ్చి
సారసాస్త్రస్తవనాపాతి యగుశారి
కకుస్సుటోచ్చారణక్రమము దిద్ది

యనఘకృష్ణాజినాసీనయై స్థిరముగ
 దృష్టిఁ బ్రత్యక్షదేవు నాదిత్యుఁ జేర్చి
 సావయవ యైనఘోగవిద్యయ యనంగఁ
 గ్రాలునాతేజ మొకమునికన్య యయ్యె.

49

ఉ. ఆయమ శుద్ధతాపసకులాంకుర మంచును గన్వయించుఁ బు
 త్రీయమదారచిత్త సుచరిత్ర యటంచును గోణికాఖ్య యం
 చాయన దివ్యదృష్టిఁదదుదంతము సాంతమెఱింగి పొంగి దా
 ట్టాయణి కుద్ది యైనయలసాధ్వినె తల్లిగఁ గోరె నాత్మలో.

ఉ. ఆత్మతీ నత్తపస్వినియు నర్ఘ్యము నర్ఘ్యన కిచ్చుకోరికన్
 జిత్తసరోజపీఠిఁ దరణిన్ నెలకొల్పి కరాంజలిన్ జలం
 బెత్తి నివూలితాక్షియయింతయుసంచలనంబుమాని, పు
 ణ్ణోత్తమునీయుమాయని సముత్కలికన్ మదిఁగోరునంతటన్.

మ. నళినీనాయక చోదితుం డయి వెసన్ నాగేంద్రుఁ డల్పాకృతిన్.
 దళదబ్బద్యయసంపుటప్రతిమమా తద్గోణికాకన్యకాం
 జలిగర్భంబునఁజొచ్చెజ్ఞానిహృదయాబ్జంబున్ బ్రబోధంబటుల్
 జలజాతోదరకోటరం బళియటుల్ బ్రచ్చన్నరూపంబునన్.

క. ధ్యానావసానమున న

మ్మానిని కనుదెఱచి ఫణిసమంచిత మని యిం
 తే నెఱుంగక యర్ఘ్యాంజలి

భానునిదెస నెత్తి భూమిపైఁ బడ విడిచెన్.

53

క. విడిచిన యర్ఘ్యజలాంజలి

పుడమిఁ బడక మున్న మానిపుత్రాకృతి శే

మఁడు దోచి క్రమముగా ధర

నడుగూఁదె నిజాంగకాంతు లలమఁగ దెసలన్.

54

సీ. శరదందుచంద్రికాసంకాశమై దేహ

మున లిప్త మైసవిభూతి మెఱయ

హృదయస్థసత్వావకృష్టరజస్తమం

బు లన జటాజినంబులు వెలుంగ

దక్షిణశ్రవణసందానితస్ఫటికాక్ష

మాల తారావళిల నమర

రోలంబమాలికారుంతుదం బైనరుద్రా

క్షదామము కంఠ మంటియుండ

మేరుగంభీరరూపుఁడై మేదిసిత

లంబు నిజపదయోగపూతంబు సేయు

చెదుట నిలుచుండె గోణికాహృదయనిబిడ

సాధ్వసాద్భుతహర్షాభిచంద్రుఁ డగుచు.

55

క. నిలుచుటయుఁ దత్తపస్విని

గళితతపఃక్లేశ, ఫలితకామితయునునై

పులకితనునై పుత్రకు

నలఘుమహిముఁ బొదివికొనుచు నక్కునఁ జేర్చెన్.

56

క. ఈపావక తేజం డగు

పాపంఁడే నాతపంబుఫల మనుకొని యా

తాపసకుమారుశ్శీర్షం

బాహోవక మూరుకొనుచు నల్లై నిలువన్.

57

ఆ. పాలు చేపువచ్చి బాష్పధారలతోడఁ

దపములను గృశించుతనువు ముంపఁ

బుత్రలాభసుఖసముద్రమం దోలాడు

నంబపాదయుగళి కతఁడు మ్రొక్కె.

58

ఆ. అట్లు మ్రొక్కునప్పు డాయమ యయ్యతి

బాలశశికి నిడియె భాస్కరునకు

నర్భ్యమీయ నెత్తునంజలిఁ బడుటఁ 'బ

తంజలి'యను సార్థకాహ్వాయంబు.

59

ఉ. అంత నతండు తల్లికి సమంచితభక్తి నమస్కరించి నీ

స్వాంతమునన్ ననున్ దలంచునంతనవత్తుఁ దపోరమేఁగ వాం

ఛింతు ననుజ్ఞ నిమ్మని వచింపఁగ గోణిక భేదమోదనం

క్రాంతనిజాంతరంగ యయి కన్నుల నశ్రులుగ్రమ్మ నిట్లనున్.

క. పుట్టితివో లేదో నను

నట్టడవిని విడిచి యెటొ చనన్ జూచెద వి

క్కట్టులఁ బడి నినుఁ గాంచఁగ

నెట్టు తపించితినిొ యించు శించపు పుత్రా !

61

సీ. కటవు దీఱఁగ రెండుకన్నుల నాసేచ
 నిక మైన నీరూప మకట కాంచ
 నాలకింపను జెవులార సుధల్ చిల్క
 నోపు నీ మంజులాలాప మింత
 యిష్ట మారీతి నోయిరము నాచేతితో
 బట్టెఁడేనియు వండి పెట్టనైతి
 సింహసంహననమై చెలఁగునీమేని కం
 గోద్వర్తనము సల్ప నొక్కపటియు

గీ. కటకటా ! నిన్నుఁ గాంచ నుత్కటతపంబు
 సేయుశ్రమమేని మాయకే పాయ నెంత
 నిన్నుఁ గని యేమి సుఖము గంటిని గుమార!
 తల్లిఁ బోషించున్యాయంబు దలఁపవార.

62

మ. సరసీజాప్తవరప్రసాదమున సంసారార్ణవోత్తారకున్
 బరమర్షిఁబుధశేఖరుఁసుతుఁ గనన్ వాంఛించియేకాదె మా
 తరపిత్రాజ్ఞలఁ ద్రోసి పెండ్లిపయి నాస్థక బాసి యిక్కానదు
 మ్మరఘక్కిఁదపమాచరింతును సదాకన్యాత్వమాన్యస్థితిఁ.

గీ. తరణిక్మవ భవవారిధితరణి వీపు
 కలిగితివి కన్యకాత్వంబు కలఁగకుండ
 నింక నీపాండితిని వగ్గ లింకఁబోవు
 ననుచుఁ దలఁప ననున్ బాసి చుచు నుంటె.

64

చ. అనియిటులంపజాల కనయంబు విషాదమునకొమునుంగు నం
బచు నినయానులాపగరిమంబునఁ దేస్సి మనుష్యుడై ధరి
త్రని జనియించుకారణము చెప్పి తపంబొనరింప నాజ్ఞ గై
కొని చనె దక్షిణాంబునిధిగూలవనంబున కాక్షణంబునన్. 65

క. ఫలకుసుమోత్కరితమం
జలవిటపిలతాక మగునచోట నిలిచి మదిన్
నెలకొలిపి యిందాశేఖరు
నలిపె నఘోరముగఁ దప మచంచలదీక్షన్. 66

శా. ఊర్ధ్వోత్తంభితబాహుఁడక్షియుగలక్ష్యోష్ణాంశుఁడంతర్నిరు
ద్ధోర్ధ్వాధశ్శ్వసనప్రచారుఁడు హృషీకోద్రేకనిర్దుక్తుఁ డం
తర్ధ్వాంతాతివిదూరమానసుఁడహంతాశూన్యుఁడద్వంద్వండున్
నిర్ధ్వస్తాంతరవివ్రజం డశనపాసీయానపేక్షుండు నై. 67

క. ధరణిఁ జరణాంగుళి నిడి
తరణిస్థితరుణచంద్రధరు నిజచేత
స్సరణి నెలకొలిపి యతఁ డి
కృరణిఁ దపమాచరింపఁ గడఁగెఁ గడంకన్. 68

క. ఆడినదే యాట మఱియుఁ
బాడినదే పాట యనినపగిది నిజతపః
క్రీడయ యోగీశ్వరస
మ్రూడాదర్శవృశాస్త్రరాజం బయ్యెన్. 69

తృతీయాశ్వాసము.

క. యమనియమాద్యష్టాంగ

క్రమ మగుతద్యోగవిద్య కరగతముగ శా

స్త్ర మొనర్చె స్వాచుభవమి

బముఁ పాతంజలము నాఁగ మహి నుతి కెక్కన్. 70

చ. పరిహృతకండమూలఫలపర్ణజిఘత్సృడయయ్యు మాగుతాం

కురభుజిధాతుకర్తృతను గోల్పడ నేరఁడు పూర్వవాసనన్

దరణికరప్రసారరహితప్రథితోరగలోకవాస శు

గ్విరహితుఁ డౌటకోయనఁదపించుచుబంచమహాగ్ని వేసఁగిన్.

గీ. హరికిఁ బా నై వననాఁ డభియలలతాఁకు

సంతతము నోర్చుశమధనశాలి కిప్పు

డచ్చసీతుననే సభయముగ శీత

లోదవాసము సలుపుట యొక్కలెక్కె. 72

సీ. స్వస్తికాద్యాసనాభ్యాసపాటవ మూనె

దా బిలేశయుఁ డౌటఁ దలఁచుమాత్ర

లఘుతఁ బ్రాణాయామలాభ మొందె నిజాని

లాశనతానైపుణాప్తి మెఱయ

నుదితకర్ణకరాంఘ్రియుతుఁ డౌట మాతృకా

క్షరగణన్యాససాకల్యమెనసెఁ

జత్తురాదీంద్రియసమితి నిరుద్ధ మ

య్యెను దినాంతనిరుద్ధహేళివోలె

యబ్బురమె కుండలిని వశమాట కుండ
 లీంద్రున కనంగ వెలసె; బాలేందుమాళి
 చరణయుగచింతనామృతాస్వాదవిమల
 ధివణుఁ డైనవలంబలి ఋషివరుండు.

73

ఉ. అంతట గోణికాసుతనిరంతర తీవ్రతఃప్రకారవృ
 త్తాంతము నాలకించి త్రిదశాధిపముఖ్యులు నాకు లాకుల
 స్వాంతతఁ దత్తవంబు గెడఁక వెడఁ బందిరి యప్పరోవధూ
 సంతతి జైత్రపైత్రసుచుసాయకనాయక మాబలంబుతోన్.

క. జన్మములు సేయువాఁన్

గన్నఁ దీవ్రముగఁ దప మొనర్చెమహాన్
 విన్నఁ రణహతశూరు ల
 టన్నఁ మతి చెదరుఁగద సురాధ్యక్షునకున్.

75

ఉ. కామితదాత లాసమృతకామగవీహరిచందనాగచిం

తామణు లింట నుంట సుఖతన్మయుఁ డై విలసిల్లి నా సుర
 స్వామికి నిత్యదుఃఖ మెడఁబాయద; శ్రీ పిను పొకొలందిఁ ద
 త్తేమరిరక్షఁ జింతలఁగృశించుటె కాని సుఖించు టబ్బునే. 76

మ. రణదుర్దాంతులు దైత్యులొక్కయెడవీరస్వర్గకాంక్షారణాం
 గణమందుఁ హతులైనశూరు లొకవంకఁ, యజ్విలుఁ, దాపసా
 గ్రణు లిం కొక్కయెడఁబదచ్యుతినొసర్పవత్తురంచుఁబ్రతి
 క్షణముఁ గంపిలునింద్రుఁడేలునదిస్వర్గంబైన నేమయ్యెడిఁ.

క. ఆక్రియ శక్రునిపంపున

వక్రాలక లుజ్జ్వలాంగవైభవలై లీ

లాక్రమణంబుల వెడలిరి

విక్రమమునఁ గుసుమధన్వి వెనుకొని చనఁగన్.

78

గీ. సాంగ మగుకల్పలతికలో యంగజాత

జంగమపతాకలో యన శక్రశాస

నమునఁ జేరిరి తపసియాశ్రమమును వన

కేళి నెపమునఁ దెలుగంటివాలుఁగంట్లు.

79

ఉ. పాటలు పాడుచుఁ రసికపర్వము లొచటసూక్తు లాడుచుఁ

దేఁటులఁదోలుచుఁ మధుధునీర్పురిఁద్రేస్పింగఁగ్రోలుచుఁ దడం

బాటులఁ గోసి పూలు కచభారమునఁ గయిసేసి యవ్వసి

వాటి లతాకుడుంగముల స్వర్గహిళల్ విహరించిరీహితోన్.

ఆ. నీవి ప్రిదిలి వలువ నిలువున జాఱ గు

బ్బలు బటాన బయలుపడఁగఁ గౌను

నిక్క గొమ్మ వంచి యొక్కత గోసె లేఁ

జగురుటాకు కేలితోగరు నిగుడ.

81

ఉ. సంపఁగిపూవులెత్తు లొకచాన కచాన ధరించుకోర్కె ని

వ్కంపత బాహువెత్తెగ నఖిక్షతదీపితమూలముఁ సఖుల్

గుంపయిచూడఁగాఁగనియళుల్ గఱచెఁ జుడియంచుబొంకఁగా

సంపఁగి తేంట్లకు యనుచుఁ జప్పటలన్ నగి రొక్కపెట్టుగన్.

చ. వకుళసుమంబులక బయట పాదములకబడవంగియేఱుచో
 సకీయలుయూఁగి యివ్వరిస్రజం బెటఁదాల్తు వటన్న యట్టులే
 యొకటొక పెత్తుచుకబయటయున్న పెయెంచియిటకధరింతునం
 చొకకమలాక్షి నిట్టనిలుచుండి హాసింపఁగఁ జూపె జన్మవక.

క. చనుఁగవ దాడిమఫలయుగ

మనుకొని శుక మాన రా భయంబున నొకకా
 మిని పరువులెత్తజొచ్చె జ
 ఘనచేలము జాతీ నాభి కనఁబడునట్టుల్.

84

క. ఒక్కత వలయక్వణనము

రెక్కొన వారించుచున్న భృంగ మొకటి దాఁ
 గ్రక్కునఁ దరువు విడిచి చిర
 మక్కుట ! చుంబించె వ్రాలి యాయకమోవిన్.

85

క. చెమ్మటబిందులు చెక్కులఁ

గ్రమ్మఁగ నూర్పులకుఁ గుచభరంబు నటింపక
 గొమ్మ యొకత యిల జానువు
 లిమ్మగ నిడి యాడె బంతి యిరుగేలఁ దమిక్.

86

సీ. వేణిఁ బట్టినబహ్నివేసి చేదమ్మిచే

నొచ్చెనా యని ముద్దు లిచ్చె నొకతె
 ముక్తాస్రజము బిసంబునకు మాటుగఁ జూపి
 యంచ దాదాల రప్పించె నొకతె

యెడకేలిశారికఁ గుడికేల దువ్వచుఁ

గఱపఁ జొచ్చెను మంజువిరుతు లొకతె

నను విడంబింతె యంచుచు గంకణ మ్మెక్కి

కూయుపావురఁ దమ్మి గొట్టె నొకతె

యిట్లు లమ్మనిచంద్రున కెట్టులేని

స్మరవికృతిఁ గూర్ప నెద నెంచి సన్నిధాన

వర్తనముఁ బూనెఁ బ్రాథమకావనమదంబు

స్మరపికఁబిలాస మప్పరస్త్రైణ మపుడు.

87

సీ. గాజు లుంగ్రములు మ్రోగ నొకర్తు మురజంబు

వాయించెయువధైర్యభంజకముగఁ

గంచుకస్థగితవల్లదురోజయై తాళ

ముల మీటెఁ గటకమ్ము లులియ నోర్తు

జంత్రిగాత్రము లొక్కసరి లీనముగఁ బాడు

చొకరితె వాయించె నుదిరివీణె

బింబోష్ఠమున నోర్తు పిల్లఁగ్రోవిని జేర్చి

మృగకర్ణముల మధువృష్టిఁ గురిసెఁ

గొప్ప విడఁబడఁ జిలునవ్వ కొనలు నిగుడఁ

జెమట లూరంగ మకరికాశ్రీ కరంగ

భావమును గేలఁ దెలుపుచుఁ బడఁతి యొకతె

యందె లలియంగ హారమ్ము లాడ నాడె.

88

క. అమ్మని పోకెను నునుగా

ద్వమ్మహిళల కేశమాలికామితమధుశీ

తమ్మై వీటిగంధా

ధృమ్మై తత్కు చతటాభిహతిఖంజనమ్మై.

గీ. ఇటుల తత్స్వల్పలాసిను లెన్నియేని

లీలల సటింప నవమ్మాని లేశమేని

జలనమొందఁడ యహహా! ఝంఝాప్రభంజ

నమ్మనకునేని గిరి చలనమ్ము గనునె.

90

క. ఇది గా దని యమ్మదవతు

లుదితత్వరత్వరః జలించి యొండొరుఁ గడవన్

బదములు దొట్టిలఁ జని ముని

కెమర నిలిచి నెఱపి రెన్నియేని జతురిమల్.

91

చ. ప్రమద యొకర్తు బిగ్గఁబరింభ మొనర్చె మదాతిమాత్రద

ర్ప మగుకుచద్వయంబునఁ దపస్విదటాలున; నైన నేమర

ణ్యమున నజస్రమున్ గలుగునట్టికిశోరకరీంద్రకుంభకా

షను యని లోఁదలంచి గతచంచలవృత్తివసించెమానియున్.

ఉ. కాంత యొకర్త యత్తపసికమ్రతనూఢలి నల్లగుచ్చె ర

క్రాంతము లైనవక్రనఖరాంతములన్ బభిరా య వేల్ల శా

కుంతకులంబు లాడుకొనుకోర్కి నజస్రము మీఁద్రవాలిన

ష్టంతట నింతటన్ గనుతఁగ్రుఱిసఖార్పణభంగి రంజిలెన్.

ఉ. ఒక్క మృగాక్షియానపయోజము తాపసిచెక్కు సేచ్చి, తా
సొక్కుచు ముద్దువెట్టుకొనుచు గలుపుటమి తెల్లవోయె న
మ్మక్క యటంచు నమ్మనికి నయ్యదియెల్లఁ గురంగడింభన
మృక్కతలేహనప్రతిమమై స్ఫురియించె విభేదశూన్యమై.

గీ. ఋషిమనోజతుండై మగుం డెడవడంగ
స్వారమణుల ప్రయత్నముల్ నీరుగాతె
శాత్రవుఁడు బలవంతుఁడై సమరమందుఁ
దమన్మపతిఁ గూల్ప భటు లెట్లు తలగి పోరు. 95

గీ. ధరఁ గుశాసనాసీనుఁడై కరమునందు
నక్షమాలికఁ దాల్చి నానాగ్రనిహిత
దృష్టి యయి చంచలింపని ఋషిని గాంచి
విస్మితస్వంత లైరి స్వర్వేశ్వరెల్ల. 96

క. తమబిభౌకము లిటు వ్య
ర్థము లొటను మూర్త మగువిరాగ మనియు శా
ప మొసఁగు నేమో యని యా
శమధనుకట్టెదుట నిలువఁ జడిసిరి పడఁతుల్. 97

ఉ. అంతట నీసుఁ బాసి యమరాధిపుఁ డానతి యీయ ఖేచర
త్సంతతి పారిజాతవికసత్సుమవృష్టుల మానిఁ దేల్చి ర
త్యంతగభీరనాద మొలయన్ సురదుందుభికోటి మ్రోసె వి
భ్రాంతు నొనర్ప మానిగనవచ్చినకాంతలెపాడియాడఁగఁ.

ఉ. అమ్మనిశేఖరుం డటు లనన్యగతిన్ దపమాచరించువు
 తమ్ము నెఱింగి; కామిత మతంద్రత నీయఁ బినాకి గిర్యప
 త్యమ్మఱమేన వెల్ల రజతాద్రిసమంబు వృషంబు నెక్కి చి
 త్తమ్ము ప్రసన్నమై వఱలఁ దన్మునికిఁబొడసూపె నత్తఱిన్.

ఆ. శైలకన్యతోడఁ జంద్రార్థకోటీరుఁ
 డెట్టయెదుట వెలుంగ ఋషి కుశాస
 నంబునుండి సంభ్రమం బొప్పఁగా లేచి
 మ్రొక్కె శిరసు వంచి మోడ్పుఁగేల. 100

క. సాష్టాంగనమస్కారము
 లఘోత్తరశత మొసర్చి యానందరము
 మిషాలాపముల శిశు న
 భీష్మదు నుతియింపఁ దొడఁగె నిగ్రిచినభక్తిన్. 101

క. శ్రుతులె యసమర్థములు నిను
 స్తుతియింపఁగ ననిన మాదృశుల మా టేలా
 సతతపవిత్రాకృతి నిను
 స్తుతియించుట మద్వచోవిశుద్ధిఁ బడయఁగన్. 102

గీ. సచ్చిదానందలక్షణదణము నేక
 మద్వయ మ్మగుభవదీయ మైనమూర్తి
 నై జమాయామహిమ విభిన్నత వహించు
 బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాహ్వయము లూని. 103

ఆ. కర్మముల నొనర్పఁగా యథార్థము లగు
తావశోక్తితతులె తావలములు
నిను సుమేధసులు గణింతురు 'సుఖభోధ
మయపరాత్మరూపమ' యని దేవ.

104

ఉ. బాలశశాంకమండన! భవత్కమసేయవపుర్విలాస మే
వేళ మదీయమానసనివేశనివాసము గాంచఁ గోరుదున్
తై లిసుతామనోబ్జనభినప్రియ! నీతనుదర్శనాప్తి ను
న్మూలితనామరూపుఁ డయిపోఁడె రతీశ్వరుఁడొక్కవేల్మిడిన్.

క. ఎటు భేదించితొ దేవ ! త్రి

పుటభేదనిఁ దొల్లి యొక్కఁ బోవఁగఁ గురథం
బట యొకచక్రంబు జడం

బట యన్యము ద్వాదశాంశమట చిత్ర) మగున్. 106

క. భవదాశ్రయమున మార్గణ

నివహము లక్ష్మీశు లగుచు నెగడుదు రనుటన్

భవ ! భవదాశ్రయఁ డయి శ్రీ

ధవుఁ డటు మార్గణత నొండఁ దలక్రిం దయ్యెన్. 107

చ. అభవ! యనేకశాఖలకు నాశ్రయమయ్యు భజించువారికిన్
శుభఫలదాతవయ్యుఁ గనఁ జోద్యము స్థాణువవైతి; తారకా
విభుమకుటుండ వయ్యు రణవీధిని సంధకుఁ గూల్చి లజ్జ లే
క భువిఁ జరింతు పౌరుష మఖండముగాఁగనకుండుటన్ గదా.

చ. శివ పరమేశ పావన యజ్ఞేయగతిక్రమ దాంతమోహనా
 భవ సగచాప దేవబలపాలకజన్య శరీరకాంతివై
 భవజితపారదా వరకృపా కృతిధర్మపరా రమాజశా
 త్రవ ధరజామనోవనజరంజదహస్కర నాగబంధనా. 109

సీ మందాకినీలసమానజటాజూట !

చంద్రకిరీట ! షశ్యల్లలాట
 పార్వతీప్రాణేశ పత్రీకృతవృషేశ
 భూమీధరనివేశ వ్యోమకేశ
 సమవితాళిలలోక జ్ఞానాంజనశలాక
 నృకరోటిమాలాక ధృతపినాక
 భస్మసాత్కృతమార భసితలిప్తశరీర
 హలహలాహర విద్యావిహర !

కాలకాల శయాగ్రసంఘటితశూల
 భక్తమానసఫల కృపావిశాల
 యాదమధ్యాంతదూర వేదాంతసార
 పాహి మా మీశ్వర మయి కృపాం విధేహి. 110

క. మేనఁ బులకోద్గమము మది

లోనఁ బ్రచురభక్తి కనులలోఁ బ్రమదాశ్రూ
 త్థానము పలుకుల నుతులుం
 గా నటు విలసిల్లుతపసిఁ గని శివుఁ డనియెన్. 111

ఉ. మెచ్చితి నీతపంబునకు మించ వరంబు లొసంగుపూన్నిమై
వచ్చితిఁగోరుకొమ్మనఁ దపస్వియు వ్యాకృతిభావ్యగుంఫనా
భ్యుచ్చయ మిచ్చుటొక్కటిప్రమోదమునన్ నటరాజరాజువై
యిచ్చఁటింపఁగాంచికృతకృత్యుడనొటొకఁడిమ్మునాపుడున్
మ. చిటునవ్వొప్పుఁదిలోచనంఁడటులయాశీఘ్రంబుశ్రీమచ్చిదం
బరసుత్తేత్రమాఁజేరికాంచుమచటన్ ద్వద్వాంఛితం బంచుఁ గ
న్మోఱఁగెన్?మానియుఁబడ్డపాట్లకుఁఫలంబున్ గంటిఁగాయంచున
త్వరయానంబున నాచిదంబరపున్ బ్రాపింప నడ్డే చనన్.

ఆ. అటవి దాఁటి యటవి యటజంబు గడచి యెం
డుటజమును భజించు చొంటిఁ జనుచు
దలఁచె నప్పవిత్రదర్శనం డవి యెల్ల
గాంగసలిలభరసఖంబు లనుచు.

114

సీ. ఫలపుష్పములు సమర్పణసేసి వసపాద
పమ్మలు జన్మసాఫల్య మొందెఁ
బదశాస్త్రవిత్కవిభణిత ముట్లనుపద
రస సుమమృద్వియై యెసఁగె సరణి
గిరిధురీశీకరోత్కిరములై సుమసార
భాంచితమ్మగ గాడ్పులల్ల వీచె
మృగశాబకములు సాహృదమునఁ దరిఁజేరుఁ
దాటస్థమున మృగాదనము లేఁగు

నపతిత వ్యాకరణశ్రుతు లైనకపు ల
సాధుపదములఁ బండితశ్రవణము లటు
కపు లసాధుపదముల వృక్షములఁ గాసి
పఱుపఁ బూనె మునీంద్రుఁడం దరుగువేళ. 115.

క. సరసుఁ డగుసుకవిగీఃక్రమ
మెఱుఁగని దుర్ధీకులట్ల యేగెడుతదృష్టి
శ్వరు నారసి పక్కణకు
ర్కురములు బుక్కక్రియామరుద్యమ మూనుక. 116

సీ. గిరినదీర్పురములఁ గెదలి కేళి యొనర్చు
చక్రాంగకలకలస్వనము వినుచు
నభ్రంకపోర్వీధరాగ్ర నిస్సృతనిర్భ
రాంభః కణవ్యాప్తి నభుకుకొనుచుఁ
గర్తనిర్భదృజంగమఘాత్క్రియాచకి
తైణచంచలదృష్టు లరసికొనుచు
నచ్చవ్రసూనారుణచ్చదచిరిబిల్వ
వనరమాంచితనగ్రవజము గనుచు

దాసనివ్యందమలిసవర్త్య ధ్వనస్త
ధుకరవిజ్ఞాపి తాబ్జిసీతోయమగ్న
దంతి యగుచు శాంభవకంఠకాంతికిఁ బున
రుక్త మగుఋక్షముల కల్కు నొందు చరిగె. 117

క. హరిఖరసఖరవిపాటిత

కరికుంభవిశ్లేర్ణమాక్రికస్థితం బా
సరణీ దారామధ్యేం

దురుచి గనె సత్తపోధనుం డవ్వయలన్.

118

చ. కుతుకము మీఱ నిష్పగిదిఁ గోనలు కాన లతిక్రమించి య
య్యతిమణి చేరె నంతటఁ జివంబరపత్తనరాజమున్ సుధా
సితిమవిలీన విష్ణుపదసింధుమహోచ్చిత సాధరాజమున్
సతత నతేశతాండవ రసగ్రహణోత్సుక సత్సమాజమున్.

క. అందుఁ గనె నతేశు లస

స్మందిరముఁ దదీయనాట్యదర్శన కుతుకా
మందప్రచారు లగుముని

బృందము బృందారకేంద్ర బృందము నెలమిన్.

120

గీ. బానకడుపులు కటిమైలు బాకి నోళ్లు

ముడి వడినదీర్ఘజానువుల్ గడువిశిష్ట

గళములును జేటచెవులును గలుగుప్రమథు

లొక్కొకరె యచ్చటికి వచ్చుచుంటఁ గాంచె.

121

సీ. కేతకీసంపర్కవీత మాపూదోటఁ

గొసర కుమ్మెత్తపూల్ గోయువారు

ప్రీతిఁ బరేతభూమితలంబునకు భూ

త్యనులేపములఁ దేర నరుగువారు

మలయద్రువల్క్రికములఁ ద్రచ్చి ఫణులను
 దిగిచి భూమార్థమై తెచ్చువారు
 పరమేశకంకణ ఫణికుక్షిపూర్తికై
 పిల్లతెమ్మెర లాఁడపెట్టువారు

త్రిపురమథనంబు మన్మథదేహదాహ
 మంతకనిపాతనము గంధాస్వదనము
 దంతిరత్నోపధంబు మోదమునఁ బాడు
 వారునై తోచి రెటుగన్నఁ బాఠిషదులు.

122

క. సాక్షాత్కరించి రట రు
 ద్రాక్షకిరీటోత్తమాంగు లగుపరశివపం
 చాక్షరమంత్రోపాసకు
 లక్షయసంఖ్యల నిరంతరానందధులై.

123

గీ. నిరతము ప్రదక్షిణక్రియాపరులు భక్త
 తండము గణింప సాధ్యమే తచ్చరీర
 గళితభసితంబు పెద్దప్రాకార మన్య
 మందు రచియించి రనుభంగి నగపడంగ.

124

గీ. భక్తుఁ డగునెల్లవాఁ డనుభవము గాంచ
 శ్రీచిదంబర విభుఁడు సృష్టించి యిచ్చు
 స్వర్గములు లక్షలును సరస్వతులు ముక్తు
 లిన్ని యని లెక్క యిడి వచియింపఁ దరమె

125

ఉ. ఎచ్చట గన్న చిల్వముల నెచ్చిఱుభక్తిని గోసి తెచ్చువా
రెచ్చటు చూడ శంకర నటేశ్వర యంచు స్మరించు చేగువా
రెచ్చటు గాంచినన్ నటనవీక్షణకౌతుక మానువారునై
వచ్చుచుఁ బోవు చుందుశివభాగవతుల్ గనవత్తు రందులన్.

ఆ. అట్టి యప్పరంబు నం దెట్టులో చొచ్చి
తొలుతఁ గాంచె మానితిలక మెలమిఁ
బరమశమిని వ్యాఘ్రపాన్ముని మాధ్యంది
నుని మహేశసముని వినతియుక్తి.

127

ఉ. అన్మునియున్ బతంజలియుదంతము సంతయు సంత జ్ఞాననే
త్రమ్మనఁగాంచిసంభ్రమమెదన్ గదురన్ ద్వర లేచివచ్చి య
ర్ఘ్యమ్మును బాద్యమిచ్చి కుశలాగమనంబునుబృచ్చసేసి మో
దమ్మనఁ దేలెమైత్రివితతంబయిసాగఁగఁ బల్కుపల్కునన్.

గీ. అప్పతంజలియును బూజ లంది కుశల
మడిగి తనవచ్చినట్టికార్యంబు తెలుప
వ్యాఘ్రపాత్తును మున్న యవ్వాని శేష
భోగిరా జని యెఱుఁగుటఁ బొంగిపోయె.

129

క. ఆ యమలచరితు లిరువురు
నాయతసౌహార్ద మాత్మలం దలముకొనన్
ద్రైయక్షతాండవోత్సవ
మాయెనఁ గనఁ గనకసభకు సరిగిరి ప్రీతిన్.

130

క. ఆకనకసభకు నెన ము

ల్లోకంబులయందు నావలోకిత మనగా

శ్రీకంఠుడు చిరవాసం

బాకైలాసమ్ము మఱచు టది సాక్షి గదా.

131

ఉ. ప్రేరకు లింద్రముఖ్యసురబృందములంట వినిర్మితిక్రియా
ధారుడు విశ్వకర్మయంట తప్పక నిచ్చులు నాడ నాడగా
గోరెడువాఁ డవాఙ్మనసగోచరుఁ డీశ్వరుఁ డంట; యింక నె
వ్వారికిఁ దత్సభామహిమవర్ణన మున్ బచరింప సాధ్యమే.

సీ. ఆణిపేరులు వ్రేలుహాటకవలభులు

కుముద బౌంధవశిలా కుడ్యములును

గమలరాగవినిర్మితము లై నవేదికల్

కురువిందమాణిక్యకుట్టిమములు

నాయతస్వర్ణ వాతాయనమ్ములు హరి

స్మణివికారములు స్తంభములగములు

వజ్రోపలములసోపనములు శాతకుం

భమయంబు లగుద్వాకవాటములును

స్వర్ణమయమై యపూర్వమై చదల మెదలు

ఛదియుఁ దదుపరివినిహితస్వర్ణకుంభ

రాజి రాజిల దేవతారాధ్యమహిమఁ

గనకసభ మించు విశ్వమోహనము గాఁగ.

133

మ. పటలస్వర్ణవిభావిభాకరకరప్రాగ్భారసంపర్కవి
 స్ఫుటితాకాశధునీహిరణ్యకమలస్తోమంబునన్ రేల న
 స్ఫుటరూపంబుల సప్తతాపసిసభన్ బూజించె నానొప్పును
 త్కటరుజ్జుండిత హేమకుంభగణ ముత్తాలధ్వజోదీర్ణమై.

క. దూరమున నె శిఖరనమ

స్కారము గావించి దరియఁగాఁ జరుచున్ బ్రా

కారాదు లరసి యభవున

గారము గనఁ గనులు చల్లగా ముని తొలుతన్. 135

గీ. తోడ నరుదెంచునామ్రపాన్మునివసుండు

తద్విశేషంబు లెఱిగింపఁ దవిలి వినుచుఁ

గాంచుచుఁ బ్రదక్షిణముగ శ్రీకంఠకనక

దివ్యభవనంబు సొచ్చి నుతించి శివుని. 136

శా. ఆకాశంబున రాముఁడటకపతాకార్థి రణత్కింకిణీ

శ్రీకేర్తి గని జన్మమిప్పుడు తరించెంగా యటంచున్ నమో

వాకంబుల్ పచరించి యల్లఁ జనె శ్రీపత్యంబుజాపత్యనా

కాకోనాయకపూర్వకామరఘునం బై వెల్గునాస్థానికీ. 137

గీ. ఇనుక చల్లినరాలన ట్లెసఁగుత్రిభువ

నాగతసుర్ని ముఖశివభాగవతచ

యంబునం దెట్లొ యాసీరుఁ డయ్యె నొకట

నాపతంజలి వ్యాఘ్రపాదనుగుఁ డగుచు. 138

ఉ. ఎప్పుడు శ్రీచిదంబరనటేశ్వరులాస్యము గందు మంచు నే
చప్పుడు మాని యాసద మచంచలమానసవృత్తిచుండుచోఁ
గప్పెఁ గకుప్పలన్ ముదిరగర్జితపద్ధతి మర్దశస్వనం
బప్పురమేశునాగమన మందఱకున్ దెలియంగఁజూపె నాన్.

సీ. వినవచ్చె శంఖనిస్వరములు దుందుభి
మర్దశధ్వనుల సమ్మర్దమందు
నాలింప నయ్యెఁ దదంతరాంతరములఁ
బ్రమథుల జయజయధ్వానవితతి
చెవుల సోకె మహర్షి నివహంబు పచరించు
సామగానస్వానసమితి యంత
వీచులఁబడె దివ్యవేశ్యలతౌర్యత్రి
కాద్భుతమృదురవం బంత సంతఁ
గ్రమతఁ దోచిరి వల్లకీక్వాణనద్ర
వీణు లగునారదాదు లవ్వెనుక వృషభ
వాహనంబున సోముడై వామదేవుఁ
డక్కనకనదమందుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

140

క. మ స్తధృతాంజలు లగుచు న
భాస్తారులు జయజయారవములఁ బ్రణతులన్
బ్రస్తుతులను సేవించి ర
సాస్తబహిర్జాను లయి మహానటదేవున్.

141

సీ. చందనద్రవసముక్షణలసత్పునుములఁ
 జల్లిరి సిద్ధులుఁ జారణులును
 మర్దళధ్వనితోడ మంజీరరుతి గూడ
 నాడిరి మేళమై యపురసలు
 వల్లకీడుతిఁ జెంపవైచె గజాస్యగం
 డమదోదలోలాళి నాదగరిమ
 ప్రమథడిండిమనిస్వసమున కాడఁ దొడంగె
 స్తనిత మంచుఁ నుమాత్మజన్మవాహ
 మంతఁ గైలాససంకాశ మైనవృషభ
 వాహనమునందు నెలకొని వామదేహ
 కలితశుద్ధాంతఁ డగుచు రంగమున మెఱసె
 శ్రీనటేశుండు మేను చంద్రికల నీవ.

142

ఉ. అంబుజసూతీయున్ హరియునవ్వలనివ్వలనిల్చి మ్రొక్కఁబా
 ర్శ్వంబులఁ గృత్రిమేతరివచ సత్తులకా సనకాదు లుగ్గడిం
 పంబురునూతుఁడర్ఘ్యమును బాద్యమొసంగుచునుండవీణియల్
 దంబురునారదుల్ పటిమతో మొరయించుచునుండనయ్యెడన్.

ఆ చక్రపాణిపాణిసాయంబునఁ వృషాధి
 రాజు డిగ్గి భవుఁడు రంగసీమ
 నిలుచునంత సభ్యనివహమ్ము నర్తింపఁ
 గోరుటయుఁ దదిష్టపూరకముగ.

144

సీ. చల్లడంబుగ వాఘ్రచర్మాంబరము దాల్చి
 వాసుకిఁ గాసెగాఁ జేసి బిగించి
 జాహ్నువిఁ గ్రొమ్ముడి జాటకుండఁగఁ జెక్కి
 కదలకుండ శశాంకకళను జెడివి
 కంకణీశృత భుజంగశ్రేణి నవరించి
 పుటియపేరులు చిక్కుపుచ్చి మెలిచి
 డమరుఖట్వాంగశూలమృగంబులను నాల్గు
 కేలుఁదమ్ములయందుఁ గీలుకొలిపి
 నూపురీభూతఫణిశిరోనూనరత్న
 కాంతి డాకాలికి నివాళిగాఁ దభుక్కు
 మనుచు మెఱసినయట్టులె యప్పు డంధ
 కారి నటరాజనేపథ్యధారి యయ్యె.

145

చ. పులికితగాత్రుఁ డ్రతుకణముగ్ధవిలోచనుఁ డౌన్మన్యసం
 చలదఖలాంగకుండు విలసచ్ఛమభారికుఁ డౌచు నప్పుతం
 జలి తలయందు సంజలి వెసన్ నెలకొల్పి యనల్పకల్పనో
 జ్వలరసవత్ప్రసాదగుణసంభృతసూక్తి నుతించె నర్మిలిక.

క. కరుణాతీతకటాక్షో

త్కరమునఁ గను చభవుఁ డప్పతంజలికిన్ నీ
 వరయఁగఁ గోరెడునటనము

తెఱఁగున్ గను మనుచు వివృద్ధప్తి యొసంగెన్.

147

క. చక్షుష్కంతుల కెల్లర

కాక్షణమ యొసంగె దివ్య మగుదృష్టిని ఛా
లాక్షుడు నిజవటనమహం

బీక్షింప మునీంద్రుకోర్కె నెద సదయుండై . 148

చ. భ్రమితజటాహతోఽనునికరంబు రణత్పణినూపురేధప
త్కమలసమర్పణప్రచలితక్షీతికం బురుషుర్మహాపుష్ప
చ్ఛమితవిభూతిపుండ్రకవిశాలలలాటకమున్ హరాక్షదా
మమిళితకంఠహారమయి మన్మథజిన్నటనంబు భాసితెన్.

నీ. పాదతాడనమునఁ బటబటస్వనముతో

భూతలం బెల్ల నుజ్జూఁత లూఁగె

మండలభ్రమణసంభ్రాంతగంగాశీక

రంబులు చక్కవాళంబు ముంచె

బాహువేగమహానిలాహతిఁ గులకైల

దరుల సారెకుఁ బ్రతిధ్వనులు వొడమె

నిశ్వాసగతమాతరిశ్వస్యదంబున

దిగ్భ్రతితతి విభేదిల్లఁ జొచ్చె

నుద్భృతై కపదాంబుజమృతివిరచ్య

మానపరివేషవిగ్రహం బై నకతన

గోత్రకన్యాచిలోచనమాత్రగోచ

రం బయి నటేశులాస్యమహం బెలర్ప.

ఆ. ఈశదత్తదివ్యవీక్షణు లగుటఁ బ
తంజలిప్రభృతిమహర్షి గణము
తన్మహేశు నద్భుతం బగునటసంబు
కాంచి పారవశ్యకలితు లగుచు.

151

గీ. జగము మిథ్య యటంచు శాశ్వత మొకండ
సచ్చిదానంద లక్షణశాలి బ్రహ్మ
మనుచు మది దృఢనిశ్చయ మంది రభవ
నాట్యసంవీక్షణోద్భవ జ్ఞానమహిమ.

152

క. నుతియించె వ్యాఘ్రుపాన్ముని
పతంజలికిఁ దోషగాఁ దపస్సులతోడఁ
శతరుద్రీయాదుల సం
తతభక్తిలతాసుమాయితము లగుశ్రుతులఁ.

153

ఉ. ఈక్రియ నప్పతంజలికి నృత్తమహోత్సవ దర్శనప్రదా
నక్రియఁ దుష్టి సల్పి కరుణాపరిణాహసమంచి తోక్తులఁ
జక్రివిభూషణుం డనె నొనర్చు సవార్తిక మైనపాణిని
వ్యాక్రియకుఁ మహాత్పదవిభాసితభావ్యమటంచుమెచ్చుచుఁ.

గీ. పాణిసీయమ్మనకు మహాభావ్యమునకు
భూవ్యభూషణభావంబు పొందుపఱచి
స్థిరయశంబున భువిఁ గయిసేసి దివికి
నగుగుము శుభాస్పనుడవై యటంచు బలికి.

155

క. వందాగుమానిదైవత

బృందమ్ము ననుగ్రహించి దృక్పాతములన్
జందిరమాళి కనుమొరం

గెం దుర్గయుఁ దాను ద్రుహిణకేశవయుతుడై. 156

క. సృతదిదృక్షాగతదివి

జోతమసభ యింద్రజాలమో యన నటరా
జత్రటిఁ బరోక్ష మెనయ వి

యత్రలమున కెగసె వ్యోమయానకరణమై. 157

శా. తత్రాదృష్ణటరాజరాజ నటనోద్యమ్నూర్తి నేకాగ్రమా

చిత్తంబందుఁ దలంచి వ్రాసిరి తపస్విద్యుంధ్వ మాచిత్సభా
భిత్తిఁ; దానఁగదా కలికసయిత ముర్విమానవ్రల్ పాపవి
చ్ఛిత్తి గాంచుటగల్గెదత్ప్రతికృతిశ్రీఁ గాంచినాఁడాదిగఁ.

క. తదనంతరము పతంజలి

చిదంబరేశాన నాట్యచింతనలోల

ద్భదయుఁ డయి యుండి కొండాక

మొద లిడె నట నుండి భావ్యమును రచింపఁ. 159

గీ. సూత్రకారునిదృష్టిని జొరనిదాని

మతికిఁ దవులనిదాని సమ్మతి ఘటించె

పాశ్యవారుండు తదదృష్టభాగ మెల్ల

భావ్యకారుండు నొడివె సంపన్నముగను.

160

క. అని నెగడు లక్షణంబున

కనుగుణముగ నొనరిచెను మహాభాష్య మ్మ

మునిపుంగవుం డహంతా

వినివృత్తచాత్రుఁ డఘదవీయుఁడు గడిమిన్.

161

ఉ. అమ్మహాసీయుఁ డట్టుల చిదంబరచిత్సభ శబ్దశాస్త్ర భా
వ్యమ్మ రచించువార్త విని యర్థి మతందపిపాసఁ గూరి పు
ష్పమ్మనఁ గ్రమ్ముతేట్లవగ భావ్యజిఘృక్ష సుధీసహస్ర మొ
క్కుమ్మడి వచ్చి వ్రాలిరి సమ జ్వలభక్తిఁ దదంఘ్రీసన్నిధిన్.

క. తరియింపఁ దరమె గురుపద

వరిచర్యాప్లవము లే కపారశ్రుతసా

గర మెట్టిసూక్ష్మబుద్ధి

ప్రరోచనునకేని యెట్టిశ్రద్ధాభునకేన్.

163

గీ. అటుల వచ్చిన శిష్యుల నరసి మాని

వలికె మిఱుచ్చ దీఱ మద్యావ్య మెల్ల

యవనికాభ్యంతరస్థితి నంది కఱవె

దను బహిర్గతులై మీరు వినుట వలయు.

164

ఉ. అంతియ కాని యెత్తటిని నత్తెర నెత్తఁగరా దెవం డప

క్రాంతమొనర్చునన్నుఁగనుకొంక్ష;నతండగునాకు నప్రియుం

డింతయు బుద్ధినిల్పుకొనుఁడీ యని యొక్క తెరకఁఘటించి య

ద్దాంతుఁ డనంతభోగవితతం బగునాకృతిఁజొచ్చె సుమలన్

గీ. శాంతిమంత్రజపము ద్వాదశప్రణాతులు
శిష్యులను బిల్చి పాఠాది జేయఁ బనిచి
మఱి సమాప్తిని నైత మివ్వరుస సల్ప
వలయు నిచ్చలు నని గురువర్యుఁ డనుడు.

166

మ చకితాత్ముల్ బహుభక్తిసంయుతులునై చట్టుల్ సశాంతిప్రణా
మకపూర్వంబు కుశాసనంబులపయిఁ బద్మాసనం బొప్పఁగొ
తుక మార్క వసియించియవిమలబాంధుండౌ సహస్రాస్యసూ
క్తికి నేకాగ్రమనస్కులై కఱతు రర్థిఁ దన్మహాభాష్యముఁ.

క. దురవగమ పదార్థప్ర

స్ఫుర్ణాచణ మమల మైన భోగీంద్రమనో
హరభణితి యమృతరుచిభా

స్వరచంద్రిక యన హరించె ఛాత్రులతమముఁ.

168

ఉ. కొన్నివిభాగముల్ సలిపికొన్నిటి సర్వముగొంచుఁ గొన్నియ
చ్చిన్నసదర్థపుష్టిఁ గయిసేయుచు వార్తికమండలంబునం
దెన్నఁగ రానిస్వేష్టి వెలయుచును భాష్యవచోనుగుంఢ మ
స్కన్నపరాక్రముం డగురసాపతి దా భటమండలింబలెఁ.

శా. ప్రాలేయాచలతుంగశృంగనివతత్స్వర్ణిమ్నగా భంగభం

గాలీఘుంఘుమరావధిక్కరణదీక్షారంభముల్ మంథకు

త్కిలక్షుబ్ధతరంగసంఘకలితక్షీరోదనిర్హృదజం

ఘానోజ్జృంభము లగ్గలించెను భుజాగస్వాయి వాగ్గుంభముల్.

గీ. ఇట్టుల యనర్గళధురీ సదృశ్యునిండ్ర
వాఙ్ముఖంబులు యవనికాబాహ్యధరణిః
జుట్టుకొని యుండుసకలశిష్యులకు నొక్క
సరణి నాలింప నయ్యె విస్పష్టముగను. 171

గీ. పంచశతవక్త్రములఁ బూర్వపక్షములును
నన్యముఖపంచశతీని సిద్ధాంతములును
నొక్కపటి చేయుగురువచోయుక్తి శిష్యు
లపుడు విస్ఫాపితస్వాంతు లైరి పెలుచు. 172

ఆ. అటుల భయము వింత యాత్మలఁ గదుర ము
ప్పదియురెండు వాళ్లు చదివి యవుల
సారిది 'వాసరూప'సూత్రమ్ము చదవుచో
వారి కెడఁద వింతభావ మొదవె. 173

ఉ. అందఱు చుట్టువాటి యిటు లచ్చట నచ్చటఁ గూరుచున్న నే
సందియ మందకుండ నొకసారిగఁ జెప్పఁగనొక్కమోమె యై
నం దర మానె యిమ్ముని కనంతముఖంబులు గల్గఁ బోలు నం
చుం దురవృష్టపాకమునఁజూచుతమిన్ దెరయెత్తు నంతటన్.

చ. వివృతఫణాసహస్రము విభీషణదంష్ట్రము కుండలీకృతాం
గవృతధరాతలంబు శిఖిఖండవమన్నయనంబు వక్త్రగం
ధవహాకనద్విషంబును బునఃపునరుద్గతజిహ్వా మాభుజం
గవిభుమహోగ్రమూర్తిలయకాలశివాకృతిఁ దోచెభగ్గనన్.

ఉ. త్ర్యంబకలోచనజ్వలన దగ్ధసుమాంబకదేహాయష్టినా
మ్యంబుభుటిల్లనాబుధసహస్ర మజస్రఫణీంద్రపూత్రిక్రియా
లంబవికీర్యమాణగరళజ్వలనోపితదేహులై రన
ర్థంబునకున్ నిదానముగదా గురువాగ్వ్యతిలంఘనక్రియల్.

క. కాలిన కచ్చికకుచ్చెల
పాలిక నుసు తెడలి రూపములు భస్మమయం
బై లక్ష్మీపంగ వారలు
కాలి రహీంద్రాస్యవివశిఖావచ్చిఖలన్.

177

చ. ఫణిపతి శిష్యసంచయముపాటునకున్ మది డిల్లబోయి కా
రణ మెది యకానాకో యని దురంతవిషాదచలాచలాత్ముడై
ఫణనివహమ్ముఁ బాసి నరభావముఁ బూని దళాళలున్ నిరీ
క్షణమొనరించియొక్కక్షణకాలముకార్యవిమూఢుడై మదిన్.

ఉ. ఇక్కడ కార్య మెల్లఁ జెడనే తొలి దెల్పన నాప్రతిజ్ఞాపీ
రక్కరణిఁ దిరస్కరిణి నెత్తఁ దలంచినొ యొక్కఁడేనియున్
ద్రిక్కక గ్రుక్కుమిక్కనకతీతిరెఛాత్రులుపుత్రులండ్రు నా
కక్కట“పుత్రహంత్రి యురగావళి”యన్ సజ్జితప్పదాయెగా.

క. గురువాగుల్లంఘనదు
ర్భరదురితఫలంబుగాఁ బరాసుపు లయి వీ
రరరే నామెడఁ జుట్టిరె
యరయమిఁ గడలేనిబ్రహ్మహత్యాఘంబున్.

చ. అని వెత నున్న పన్నగకులాధిపునన్నిధి కొక్కశిష్యుఁ డొ
య్యనముఖమెండఁబాటనఖలాంగకముల్ వడఁకాడమోక్షుఁగే
లను జనుదెంచి యింగలములం గురియించువిఠోలర క్తలో
చనస్మృతి కోరయై నిలిచి సంభృతగద్గదికోక్తి ని ట్లనున్. 181

క. క్షమియించి దేవ ! రక్షిం

పుము వెలి కరిగితిని జలవిమోచనమున కా

సమయమున నాసతీర్థ్యలు

మిముఁ గనఁ దెరఁ జమ్మి పడిరి మేదిని హతులై. 182

చ. అనుటయుమాని మండిపడి యద్దిర! యుత్తరశాంతిమంత్రపా
తనికృతి సేసి భాష్యనిపతక్రమమధ్యమునన్ దొఱంగి తీ
ఱనియఘ మాచరించితివె రక్తసిరూపముతోమెలంగు మం
చునుశపియించివ్యాకరణసూత్రమహత్త్వముఁబూనఁజెప్పుఁగన్.

ఉ. వేదము బ్రహ్మరూపమని వెంగలి! యీపునినంగ లేదె తద్
వేదచయాదిమాంగ మయివిశ్రుతి కెక్కినశబ్దశాస్త్రమున్
గాదొకొ బ్రహ్మమద్దికనఁగావిజితేంద్రియులైనఁ గాక దు,
ర్వాదు లరిష్టవర్తను లరాశమతుల్ పతితుల్ వలంతులే.

గీ. శబ్దమే బ్రహ్మ మనియు శాశ్వతము ననియు
నక్షరాకృతి యని పస్పశాహ్నికమున
లావన మొనర్పమే తదీయోపదేశ

మును నుపాసనయును ధపంబనియెఱుఁగవె.

ఆ. అనఁగ శిష్యఁ డామహమునిచరణంబు

లందు వ్రాలి మీర లానతిచ్చు

నఖిల మెఱిఁగి యుండి యయ్యెడ నాబుద్ధి

గడ్డి గఱచె బూర్వకర్మవశత.

186

ఉ. వ్యాకరణశ్రుతం బన స్వమంప్రభవం బని యీశ్వరాస్యనా

భీకవిర్గతాద్భుతమిళింద మటంచు ద్రికాలవృత్తని

త్రాకలితాత్మపాణినసుతగ్రథితామితసూత్రగుంఘన

శ్రీక మటంచు మీకరుణచేత నెఱింగినవాడనే నుఁడీ. 187

క. మూత్రనిరోధము సలుపం

బాత్రుండఁ గాఁజాల కవులఁ బ్రాయశ్చిత్తం

బేత్రోవ మీరు నుడువును

రాత్రోవ నొనర్చువాడ ననుకొని చనితిఁ.

188

శా. ప్రాయశ్చిత్తముగా శపించితిరె ఘోరం బైనరక్షస్త్య మే

చాయంబొందఁగఁ జాలెదఁబ్రదుకువై చక్షుణ్ముఖవ్యర్థమై

పోయె దీని మరల్చి కావరె భవత్పుత్రుండ న న్నీమహా

పాయోత్తిర్ణ నొనర్చు చూఁఁడుఁ గృపాపాథోధి సంవిన్నిధి.

క. అని యనుతప్పుండగుశి

ష్యునిపయి ననుకంప యుదయ మొంద మునీంద్రుం

డనుపమశీలతభాషల

ననియెను విను మడల కస్మదాలాపంబుల్.

190

మ. దనుజాకారముగాంచడపుదిశమచ్చాపంబమోఘంబు చ,
య్యన రా నున్నది దానికై మనమునం దావంత చింతింప కో
యనఘా! పూర్వజచుస్సృతికబడసిక వ్యాదుండవయ్యోమదా
జ్ఞను జెల్లించినతత్త్వణంబతోలంగుకళాపంబుహృత్తాపముక.

గీ. బుధుల నడుగుము “పచిధాతువునకు నిష్ఠ
యందు రూపం బ దెట్లు తా’నంచు నందు
“పక్వ” మనురూప మా ననువాని కెల్ల
భావ్యమును జెప్పఁ దొఱఁగు శాపంబు నీకు. 192

క. వ్యాకరణమహాభావ్యము
నీకు మదాదేశమున వినిద్రత దోఁచుం
గాక శుభంబగుఁ గా కని
కాకోదరనాథుఁ డనిపెఁ గరుణక వానిక. 193

గీ. యోగశాస్త్రంబు మును చేసి యుండె నిపుడు
వైద్యశాస్త్రమునకుఁ గూర్చె వార్తికములు
వ్యాకరణభావ్యసహిత మువాని నప్ప
తంజలి ప్రచార మొనరింపఁ దలఁచి తరలె. 194

క. యోగమునఁ జిత్తమలము ప
దాగమమున వాఙ్మలం, బుదారం బగువై
ద్యాగమమునఁ దనుమల మ
యోగింద్రుఁ డడంచి జగము నోమెఁ ద్రిశుద్ధిక. 195

క. క్రమముగ గోవర్దజనప

దమునకుఁ జని గోణికాఖ్యఁ దనరుజననికిఁ

నమితోత్తమాంగుండై మో

దమునం దోలాస్పి సేవఁ దనుపుచు నుండెన్. 196

శా. అంతఁగొన్నిదివాల కాయమ జరాయత్తంగియై యాత్మజా

నంతబ్రహ్మరహస్యబోధవిధృతానందామృతాంభోధియై

శాంతిం బూని త్రివిష్టపస్థితిఁ గనన్ శాంతిప్రియంభావుకుం

డంతర్వాణి యతండు రంజితె శుభోదర్శక్రియాధారుండై.

గీ. బాహుపర్యంతపూరుషదేహ మూని

శంఖచక్రగదాసిహస్తప్రశస్తి

వేయిశిరముల వెన్నెలల్ గాయుమేన

వెలయు భగవత్పదుని బతంజలిఁ దలంతు. 198

ఆశ్వాసాంతము.

శా. సంతానీకృతశిష్యవార ! నిగమజ్ఞ ప్రాజ్ఞసంసత్సవా

క్రాంత శ్రౌతరహూపిచార ! స్మృతిమర్మశ్రావణమోదిత

స్వాంతానేకపురీమిశత్పఃషదాసంజత్సభాస్తార ! య

శ్రాంతోస్మిలనశీలధీబలపరిష్కారా ! యదారాదరా ! 199

క. ఏకముఖవతంజలిరూ

పా ! కాత్యాయనమహర్షి వర్యసరూపా !

శ్రీకరపాణినిపరరూ

పా కుతలగతాద్రిచాప ! యమృతాలాపా !

200

ఉ. శుభ్రకరోద్గతామృతవిశుద్ధఝరీప్రతిమప్రసన్నవా
 చాభ్రమణావధీరితయశఃపదవారణసీపురీబుధా
 దభ్రవిరుద్ధపద్ధతికృతక్రమభవ్యగురుప్రసాదనా
 మాభ్రగవాక్పదశ్రుతమహాకృతిగుంఘనకీర్తిభాజనా. 21

ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదికవిత్వ మెపరాల
 సూర్యనారాయణ నామధేయప్రణీతం
 బయిన మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ
 దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీగురుమూర్తినమః.

మునిత్రయ చరిత్రము.

చతుర్థాశ్వాసము.



త్రిపురసుందరీమచు

పాత్రీకృతరసన ! యఖిలపండితపరిష

త్తోన్మితపదా ! యాత్రేయస

గోత్రా ! శ్రీసుబ్బరాయకోవిదనేత్రా ! 1

ఆ. అవధరింపు మప్పతంజలిచే నటు

శవుడై వ్యభాతితవుఁ డగుచుఁ

దీవరాక్షసాకృతిం గాంచెఁ దచ్చివ్యుఁ

డగ్గిఁ బడినకఱ్ఱబొగ్గువోలె. 2

సీ. అభ్రంలిహోత్రమాంగభ్రాంతబ్రభుకే

శక్తిప్రవారిముక్చక్రుఁ డగుచు

నూరిదంతకూలంకమాభీలదోర్హతి

కాండిశీకదిశేభబృంద మగుచు

నుష్మలలాటంతపోష్ణాంశుసంకాశ

లోచనోషితజీవలోక మగుచు

సంక్రమింపుట్టనవివర్యస్తభూధూర్వహ

తాంధంభవిష్ణునాగౌఘ మగుచు

గీ. ముర్ఖురస్వనగళబిలాగ్రప్రదీప్త
 దంష్ట్రీకాక్రకచాంతర్విదారిసత్వ
 జహ్వికాశోణితాపూర్ణసృక్వ మగుచుఁ
 గలిగె వానికి రాక్షసాకార మపుడ. 3

క. ఆరక్కసి చని యొకఁఁడె
 రారణ్యాధ్వమున నిబిడ మగునొకవటధా
 త్రీరుహము వాసముగఁ జే
 కూరిచిగొని దనయవస్థకు విలపించున్. 4

చ. కటకట ! యేల యొజ్జకు నికారము సూపి వికారరూపసం
 ఘటనముగంటి? నెందుఁ గడగాననిశాపము తీర్చుకొంట యె
 న్నటికొ పవిత్రవిప్రజనసంఘును గాంచియు బుద్ధిపూర్వకం
 బెటు నరమాంసముకాదినెద నేవము లే కనిశంబు దైవమా!

ఉ. నే నొనరించుతప్పిద మణియము శిక్ష గరియ మయ్యె నె
 దేని గలండా లేడొ ననుఁ దేల్చుకృపానిధి యున్న నేల యీ
 కానకు వచ్చు వచ్చినను గర్భరు న న్నెటు చేరుఁ జేరిన
 వానిఁ బరీక్షఁ బట్టు పెటు పట్టిన భాష్యము నెట్లు చెప్పెదన్.

గీ. చెప్పటకు నాకథ యొకింత చెవులఁ బడినఁ
 గలఁగ కెవ్వఁడు పతియింపఁ గలఁడు ధీరుఁ
 డైనఁ గడముట్ట విఘ్నము లలమవే క
 నంగఁ దేజ స్తిమిరమేళనం బి దెల్ల. 7

ఉ. ఇచ్చినశాప మష్ట లభియించె దదీయవిముక్తిఁ గూడ వా
క్రుచ్చెఁగదా లభింపదనుకోదగ వొజ్జయమోఘ భాషణం
డెచ్చట నెప్పు డేబుధుఁ డభీష్టము దీర్చునొ యేమివాకొనన్
వచ్చు నటంచు నిచ్చలు నొనర్చు వితర్కము నెమ్మనంబునన్.

సీ. వల్లించు నొకవేళఁ బ్రళయాభ్రగర్జిత
వ్రతిభకంఠధ్వనిఁ శ్రుతులనెత్తి
గానంబు సేయు నుద్ధాత యట్లాకవేళ
సామవేదంబు నుచ్చైస్సర్వరమున
నావృత్తిసేయు నష్టాధ్యాయ నొకవేళ
వార్తికపాఠసర్వంకషముగఁ
తాతంజలము పూర్వపక్షసిద్ధాంతర
హస్యమ్ము లొకవేళ వ్యాఖ్యసేయు.

నిట్లు లాయాతుధానుం డభీతనకల
విద్యలు పఠించుకొనుచుండు విశ్రమార్థ
మవ్వటద్రుమమూలమ్ము నాశ్రయించి
యుండుపాంథులు పఱవ మొట్టో యటంచు.

9

సీ. ఎటువోవఁ గాల్గొడ కింతుల బిడ్డలఁ
బరిరంభ మొనరించి యఱచువారు
నులికి మేల్కొని లేచి యువ్వెత్తు పాఱుచు
నరయరే యని యంగలార్చువారుఁ

గట్టుబట్టలు జాట జట్టులు విడఁబాట
 వెను చూడకుండ ధావించువారుఁ
 గొంత ద వ్యరిగి తేర్కొని కూర్కుతమవార
 లేమయిరో యంచు నేడ్చువారు

నై యథాయథలగుచుండు రర్థరాత్ర
 మున వటద్రుమవిటపాగ్రమున వసించి
 వేదశాస్త్రంబులను వల్లెవేయుబ్రహ్మ
 రాక్షసుం గని పథికులు ప్రాణభీతి.

10

ఉ. అయ్యది కాశి కేఁగుతెరు వొటనుబాంధులుబోవుచుండ్రు గా
 కియ్యవసేజమందు వసియించు నొకం డసురుండు రాత్రులం,
 దియ్యెడ నుండ మోస మని యేఁగును రించుక సంజ వడ్డ, రే
 లయ్యెడ నుండు తేల పగలై నభయంపడకేఁగఁ డెవ్వఁడు.

చ. ఎవఁడవయా? ద్విజుండవగుదే? పతియించి తెవేదశాస్త్రముల్
 ప్రవిమలరీతి వ్యాకరణలక్ష్యము లన్నియు బుద్ధి నిల్పుకొం,
 టివె? పచిధాతువున్ వినవో? నిష్ఠను దానికి రూప మెట్టిదో
 వివర మెఱింగి చెప్పఁగలవే యను రక్కసి పిల్చి పాంథులన్.

గీ. అం దెవండేని శాభికుం డైన ధైర్య
 మెడసియో తత్త్వణమ స్ఫురియింపకో చ
 లించుచు వచింపకున్న బాధించు ననుచుఁ
 బచిత మనియె పక్తమనియె పల్కునంత.

13

ఉ. పండులు దీడుకొంచు విటపంబున నుండి గుభిల్లు మంచు భూ
మండలి డిగ్గఁగా నుటికి మండుచు దైత్యుఁ డసాధుశబ్దమె
వ్వండు వచించు వాని వడి వ్రచ్చును గ్రచ్చుట వజ్రరూపమై
యండురు ప్రాజ్ఞు లద్ది వినవా కనవా నిగమంబు బాలిశా. 14

క. ఓరీ యిట్లపశబ్దో

చ్చారణ మొనరించి తింకఁ జావు మని మహా

ఘోరాకృతిఁ బైబడి యా

హరించును వాని నపుడ యాకలి దీక్షన్.

15

క. ఆరీతి ససుర వటధా

త్రీరుహముననుండి పథిచరిష్టువిషశ్చి

ద్వారముఁ గబళించుచుఁ గాం

తారమ్ము కలంగఁ బెద్దతడ వేగించెన్.

16

ఉ. ఆగతి నుండ నొక్కపు డహస్కరుఁ డస్తవగాగ్రలంబియై

రాగము దిక్కపోలతలరాగరసాప్త మొనర్చునత్తఱిన్

వేగమయ్యేగుచుండునొకవిప్రకులుకొబుధుఁగాంచి రక్కసుం

డాగుమి యంచు నవ్వటసుజాయతశాఖ వసించిపల్కుడున్.

క. పోయెడునాద్విజుఁ డది విని

యేయెడ నెవ్వారిఁ గనక యెప్పటిఁ జరుచో

నాయాలాపమె వినఁబడ

నీయన్పుత మేమొ యని నిశ్చీంచి దిశల్.

18

శా. కానన్ రాఁ డెవఁడున్ దిశల్ గనిననాకర్ణింపనామాటయీ
కానన్ స్తేనవితాన ముండు నని పల్కన్ విందు నీమట్టియం
దేనిన్ బొంతలనేని యుండరు గదా యే మానో యస్థితిమైఁ
బోనెంచక విసనయ్యెనప్పలు కెయూభూజాగ్రమందొయ్యనన్.

ఉ. ఆవచనంబు వించు ద్విజుఁ డాతఁడు భీతిలి కాశి కేఁగుపెం
ద్రోవను మట్టిమీఁద నసురుం డొకరుండు వసించి శబ్దవి
ద్యావిదుఁ డేఁగుదే నగుగునంట యెదో యది చెప్పకున్నన
ధీవరు మ్రింగుచుండు నని తెల్పిరి యథ్వగు లద్ది కాదుగా. 20

క. రక్కసి యే మడుగునొ యది
వక్కాణింపం డెవఁడుఁ బ్రత్యుత్తరమున్
జక్కగ వచించి ప్రాణము
దక్కినవాఁ డొక్కఁడేని ధర నున్నఁ గదా.

21

క. ఆవట మిది యశానో కా
దోవృథ వృథ నొంద నేల దుష్టులు చోరుల్
గావలయు ననుచు నుండఁగఁ
బోవకు మనుకూయి వచ్చెఁ బూర్వపురీతిన్.

22

ఉ. అంతట భీతి మాని ద్విజుఁ డౌనటు లయ్యెను నంచు నిల్చియే
కాంత మ దేల వచ్చి యడుగం దగు నెవ్వరికేది కోర్కెయో
యంతయు నిచ్చువాఁడను మదర్థములియ్యవెయంచు సంసనం
క్రాంతపటినిబద్ధనిగమశ్రుతపుస్తకరాశి ప్రోవిడెన్.

23

క. ప్రో విడి కోరెడి వియ్యవి

గా విఁక నీప్రాణములనె కాంక్షింతు మటం

ద్రే వైశమ గాం డివిగో

దైవార్పణముగ నొసంగెదను దను వసువుల్.

24

చ. అనుటయు రాక్షసుండు విటపాంతరితాకృతియై ద్విజాగ్రణీ
ధనములుపు స్తకంబులుముదంబు ఘటించునెనాకు నెన్నియో
దినములుగా వసించు నిట దీర్ఘఁ డొకండు మదీయవాంఛితం
బనుదిన మేఁగుచుండువిబుధాగ్రణులన్ బనిపూని కోరినన్.

గీ. నీ వొనర్చెద నంటివి నిజమె యనుచు

నామహిజాగ్రమున నుండి యడిగెఁ దొంటి

పచతిథాతువునిష్ఠలోఁ బడయురూప

మది విని ధరామరుఁడు 'పకప్ప' మనుచు నుడివె.

26

క. శాపోన్మోచన మగు నని

యాపోవనియుత్సుకత్వ మాత్మ నలమ న,

ల్లాపముల ద్విజుని దనువుచు

నాపాదప మప్పలాశుఁ డవరోహించెన్.

27

క. అటు డిగి యాత్మోదంత మ

కుటిలఫణితి నసుర పూసగుచ్చినయటు ల

ప్పటికిఁ దెలిపి బుధుఁ గనుఁగొని

యిటు లను ననుతాపతప్తహృదయుం డగుచున్.

28

ఉ. సంచితపుణ్యలేశము వశంబున శాపమునక గురుండు రా
 త్రించరతక ఘటించినను దేరకుఁదేర గ్రహింపఁగాఁ బ్రసా
 దించెనుభావ్యమాన్ముహురుదీర్ఘ పురాకృతపుణ్యనైష్యమున్
 బ్రాంచితసార్వభౌమపదపాలనభాగ్యకళాభుజిష్యమున్. 29

సీ. మూత్రబాధను బాఠమున కేల శాంతిచె
 ప్పుకపోయితిని గురుప్రతినయెఱిగి
 పోయితిఁబో సహధ్యాయుల త్తఱిఁ దెర
 యెత్తి దేశికుఁ గాంచ నెంచ నేల
 యెంచిరిపో సాహసించి యెత్తి మహోగ్ర
 గరళాగ్నిశిఖ బూదిఁ గలియ నేల
 కలిసిరిపో వ్యథాకలితుఁ డొగురునకుఁ
 గనలు నాపై నంత గలుగ నేల

గలిగెఁబో పాచితం శేదా పలుక కటట
 ఘోర మగుబ్రహ్మరాక్షసాకార మొంద
 శాప మొసంగంగనేల నాపాప మేమొ
 యవధి గనరా దుపాయమ్ము నరయరాదు.

30

గీ. భూమిసురవంశరత్న ! నాపుణ్యమునను
 దావకసమాగమమున దుర్దాంత మస్మ
 దీయశాపంబు వాయునుపాయ మబ్బె
 నిన్నినాళ్లకుఁ గాని రావన్న యేల ?

31

చతుర్థాశ్వాసము.

గీ. ఆనుచు “దనపాలిభగవంతుఁ డైనగోణి
కాప్రసూతియ” యని యనేకప్రకార
సంస్తుతుల భీతిలుద్విజన్ముఁ జక్కపఱుప
జరిగెఁ బ్రశ్నోత్తరము లిట్లు లిరువురకును.

32

సీ. ఎవ్వఁడవయ్య మహీసురుండను; బేరొ ?
చంద్రగుప్తుం డంద్రు జనులు నన్ను
నెట నుందువో ? యుజ్జయిని నెట కేఁగెడు ?
కాళికే బాతంజలాశఁ జేసి,
చదివితే వార్తి కసహితపాణియ్యప
జ్ఞముగ్రంథమయ్య సాంతముగఁ గంటి
నాతోడఁ జదివెదే బీతిల్ల కహిభావ్య
మింతకంటె వరం బిఁ కెది మహాత్మ ?

యని పరస్పరాశయవిదు లైనతోన
యాతుధానుఁడు ద్విజకులసూతి కపుడ
చెప్ప మొదలిడె భావ్యము శేషకృత మ
శేషశేముషీశక్తివిశేష మొప్పు.

33

చ. అనశనుఁడై యసుప్తుఁ డయియయ్యసురుండుశుచిప్రవృత్తిగై
కొని దృఢదీక్ష రెణ్ణెలలకుఁ గఱపెఁ ఫణిరాజభావ్య మె
ల్లను నిజశాపమోక్షణఫలగ్రహణత్వర; శిష్యుఁడుఁ గ్రహిం
చె సఖిలముఁ లిఖించుకొనెఁ జెచ్చెరగోటనెమట్టియాకులన్.

క. ఎందును సందియ మొదవని

చందంబున భావ్యకారుచతురిమ మద్దం

బందుక జూపినటుల ద్వీజ

డెందము హత్తించె నివ్వటిలుబోధమునన్.

35

గీ. అతిగభీర మపార మహార్యపూర్వ

పక్షసిద్ధాంత మగుమహాభావ్యవార్ధి

మంథగిరివోలఁ ద్రచ్చి తన్నశ్యసుధ యొ

సంగి శిష్యుని విబుధుఁగా నల్ప ననుర.

36

ఉ. శిష్యుఁడు చంద్రగుప్తున కశేషము శేషఫణిశ్వరోక్తమా

భావ్యము సెప్పి యయ్యసుర భాసురదివ్యశరీర మూని వై

దువ్యమునకజగంబునబుధుల్ నొగడక బ్రచురింపుమిమ్మహా

భావ్యమునంచుఁబల్కిత్రదివంబునకేఁగె విమానయానుఁడై.

క. నిజనఖరాంచలవిలిఖిత

భుజగేశ్వరభావ్యనిబిడమును వటపత్ర

వ్రజమును వలువ ముడిచి యా

ద్వీజఁ డౌదలఁ దాల్చి మరలె వెనఁ దనపురికిన్.

38

క. ఆవిపినవీధిఁ గడవం

బోవుచు నిష్కారసిద్ధిఁ బొందుట సీతా

దేవిఁ గని వనధి దాఁటెను

పావనిక్రియ నుబ్బు శ్రమము పాటింపఁ డెదన్.

39

చ. చనఁ జన మింటినెన్నడిమిచక్కటికి రవి యెక్కి దిక్కులన్
గనగన మండునిప్పు లొలుకక ఖగముల్ విడిచుచుదాంతరం
బున విరుతం బణంగఁ దరుమూలము లధ్వగు లాశ్రయింపఁబే
ర్చె నరిది మధ్యమాహము సత్త్వమ్మగాకులనిమ్మ గొఱుమై.

ఉ. చండమయాఖుధాటికి ద్విజన్ముడు డస్సి కలంగుచుక గళం
బెండఁగ సైఁపఁజాల కొకయేటికి నేగి శుచిప్రవాహత
త్కండములారఁగ్రోలిమెయిఘర్మజలంబులగ్రమ్మదీరమం
దుండెడుచెట్టునీడ కెట్టులో చనఁ దెమ్మెర నేద దేర్పఁగన్.

క. వికసితసలిలరుహకదం

బకసురభికచగ్రహంబు మధురశిశిరవా

రికణగణగళగ్రహ మ

ర్భకగంధవహంబు వొలసె బ్రాహ్మణమూదన్.

42

క. మార్గాయాసపిపాసా

దౌర్గత్య మ్మార్చి సుఖము దాల్చినతటినిక

స్వర్గంగగ మడిఁ దలఁచి ని

సర్గమధురసూక్తి నిటు ప్రశంస యొనర్చెన్.

43

సీ. నిద్రంపుచుగ్గులనెఱిక దాల్చినతేవ

వెలసె వీచీఘటాలలితర్పురము

ముక్తాస్రజముదాల్చుమురువున నలరెఁ బ

ద్మకుడుంగసుప్తహంసప్రజంబు

హృదయేశుఁ గన నొడ లెల్లఁ గన్నులు దాల్చి
 నటు తోచె నవవికచాబ్జగణము
 తనరూప మితగులు గనకుండ వెలిపట్టు
 గప్పకొన్నటు లొప్పె గొప్పనురువు

లహహ ! యభిసారికానాయికాభిరూప్య
 మెనసి పట్టపగంటనే యీనదీల
 లామ యభీశుఁ గవయ లీలాప్రచార
 మున వెడలునట్లు పొడసూపె మురిప మొలుక. 44

గీ. భృంగముల కాటపట్టు రథాంగములకుఁ
 బూవుదోట మరుత్ప్రోతములవయాళి
 తా వయినయీతరంగణి దాసెనేని
 విరహిలోకము శ్రుణము జీవించునొక్కొ. 45

ఆ. అనుచు సరసఫణితి నన్నది వర్ణించి
 యుత్తరీయ మొయ్య నుర్విఁ బఱచి
 యందుఁ బవ్వళించె నలభాష్యవటదళ
 గ్రంథమును దలాడగా ఘటించి. 46

ఉ. కన్నులు మూయుటే తడవుగా నిదురించె హృషీకసంధు లె
 ల్లన్నిరుసాశ్రయం బయి చలత్వము వీడ మనఃప్రచారముల్
 సన్నగిలంగఁ జేతన ప్రశాంతిగనంగను శ్వాసవాయు వ
 త్యున్నతి గుఱ్ఱసూపవిబుధుండ తఁ డధ్వమహాశ్రమంబునన్

క. తత్తటిసీశాద్వలతటి

నత్తటి మేయుచును వత్స మది యొకఁ డవ్వ
ప్రోత్తము నుపధానంబగు
నత్తలిరుల నోటఁ గఱచి యాకర్షింపన్.

48

గీ. త్రుళ్లిపడి లేచి ద్విజుఁ డంగ మెల్ల వణఁక
నయ్యయో నామహాభావ్య మనుచు లేఁగ
డాసి తన్ముఖమున నుండి తద్వటదళ
గణము రభసంబునన్ లాగి కాంచు సంత.

49

క. పలుతాఁకుల నక్షరములు

పలుతావుల రూపుమాయ బ్రాహ్మణుఁ డెదలోఁ
గలఁగుచుఁ నాఁకట సోలుచు
ములుగుచు మ్రాన్పడుచు భేదమును బొందుతఱిన్.

50

చ. నవనవసీతమున్ గరమునన్ గొని దివ్యపురంద్రిరూపవై
భవమున కిక్క యైనయొకపల్లవపాణి బుభుక్ష వేఁగు భూ
దివిజునిసన్నిధిన్ వెలసె దేవసదస్యులకున్ సుధాప్రదా
నవిధిని దృష్టి గూర్ప శరణం బగుమోహిని కీడుజో డనన్.

51

ఉ. గిల్లినఁ బాలుగాఱుతులకింపులచెక్కులు మల్లెపూవులన్
జల్లెడుపిన్ననవ్వు శ్రవణంబుల ముద్దిడువాలుఁగన్నులున్
గల్లరికొను క్రొంజిలుగుఁగంచెల మీటఁగ నుబ్బుగుబ్బలున్
జల్లనిచూపులున్ మెఱయజన్వనియొప్పెననంగలక్ష్మీనాన్.

52

సీ. పరిపూర్ణ తారుణ్యభరమునఁ బూచిన

తంగేడు దలదన్నఁ దలఁచుబెడఁగు

చెంగావీచీర దాల్చినహారంగునఁ జిగి

ర్చినగున్నమావి హాసించుతీవి

చతురస్రశోభి యశాశారీరరుచుల బం

గారుకుండ నదల్పుగఱువతనము

నవనీతమృదులావయవసౌష్ఠ్యమునఁ జొ

క్కంపుఁబూబంతిని గసరుహూయలు

నచ్చుపడ మేఖలాకంకణాంగదాది

మణిఖచిత హేమభూషణక్వణన మొలయ

వచ్చి నిలుచుండె భూసురప్రవరు నెనుటఁ

గొమ్మ మన్మథుగజ్జెలగుట్ట మనఁగ.

53

సీ. కామినీవిజిగీషుకామఖడ్గ మనంగ

సంపంగిపూల నెఱంగువేణి

శశి గెల్చి కనినయశఃకందళం బన

ముక్తాలలంతిక మురియునొసలు

మృదునిచిచ్చుకంటఁ బడినపచ్చనివిల్లు

బ్రదికించుఫాలచిత్రకముశోభ

తొటంకమణిఘృణల్ దవిలి పత్రాంకురం

బులతోడ నలరుకపోలయుగధి

రావణీయకనీరాకరమునఁ బాడము
కంతువీరశంఖముకీర్తి గన్నగళము
గలిగి యయ్యంబుజాతీసంకల్పజన్మ
నిరవధికరాజ్యలక్ష్మీ నా మెఱయుచుండె.

54

చ. అడుగులరక్త కాంతికి నలక్తరుచుల్ పయిపెచ్చుగాఁ బథం
బడరెడ సాంధ్యరాగరుచిరాంబరవీధి నగఁ విలాసపు
న్నడకలఁ జేర వచ్చి ద్విజనందనుసన్నిధి వెన్నపాత్రమున్
బడఁతుకనిల్పి మొక్కియటువల్కెనుబల్కులఁదేనెలొల్కఁగన్.

ఉ. ఓసుకుమారమాపవిజితోత్పలచాప ! సుధీకలాప ! యా
యాసమునొందియుంటివిదెయ్యర్థముపాద్యముగొమ్మునై చికి
భాసురదుగ్ధమంథనభవన్నవసీతము దీని నాని సం
తోసము నొందు మంచుఁగనుదోయినిలేనగ వంకురింపఁగన్.

ఆ. కొప్పు చక్కఁ జెక్కి గుబ్బలఁ బయ్యెద
బాటకుండఁ దార్చి నీరజాతీ
యాకుమారవిప్రు నడుగులఁ గడిగి త
జ్జలము శిరమునందుఁ జల్లుకొనియె.

57

గీ. మఱి పిపాసానివృత్తి కత్తరుణి సురభి
శిశిరమధురాంబు వాసగి యాశీరతాల
వృంతమున వీచుచును నిల్చె విప్రుమోహ
రసము గ్రోలించి మదన్నాగ్ని విసరుకరణి.

58

ఉ. ఆకొని యుంట నాబుధుడు నాచెలి పెట్టెడువెన్నముద్దలన్
జేకొని యాగళంబుగ గ్రసించి జలంబులద్రావి త్రేన్ని యా
పోక తదాననాంబురుహముగ్ధవిలాసరసంబు జాఱు న
జ్ఞానలబెట్టుచూపుల నొకంతట నేరఁడు గ్రమ్మఱింపఁగన్.

శా. గోవత్సద్విజవిక్షతాక్షరపృథాకుగ్రామణీప్రోక్షభా
ప్యోవస్థాకులచిత్తనిర్గళితకన్యారత్నబిభౌకహే
లావిచ్ఛిత్తివిలాసకుట్టమితలీలామాధురీముఖ్యచే
ప్తావేగుం డయి భూసురుం డను విలాసాభాసదీనోక్తులన్.

శా. చంచల్లోచన! యేమి చెప్ప మదనస్థా దుర్లభం బైన భా
ప్యోచంద్రాంధదళమ్ము లారయు మివే యంతంత వర్ణక్షతిన్
గాంచెన్ బూరణమెట్లుకల్లు శ్రమమున్ గంగాప్రవేశంబుగా
మించెన్ దుర్విధి వత్సరూపమునఁ దా విచ్చేసి పై పాటునన్.

ఉ. అక్కట! జీవనంబుపయి నాసదౌఱంగి ఫణీంద్రభాష్యమున్
జక్కఁగ నొక్కయక్కరమునన్ గొఱలేకలిఖించి తెచ్చి నే
డిక్కడ లేఁగ నోటనిడి యేఁగఁగ నయ్యె నెఱుంగఁచియున్
నక్కలసా లొనర్చురమణన్ రమణీ గతి యేది దీనికిన్. 62

క. అని యిటు లాపుఁ డెవఁడొ మ్రం
దినగతిఁ గుండెడుబుధేంద్రుఁ డేర్పఁ దలఁచియున్
దనకోర్కి యందె సుబ్బఁగ
వనితామణి దలఁచి యిటుల వక్కాణించెన్. 63

ఉ. నేనొకగోపకన్య జననీవశవర్తిని నయ్య యియ్యర
 ణ్యాని వసించు నీతెరువునన్ జనుత్వాదృశులై నవిప్రసం
 తానముఁ గందమూలఫలదర్శనమిత్సలిలార్పణాదిన
 న్మానముచేతఁ దృప్తుల నొనర్చువ్రతంబున సంచరించెదన్. 64

మ. ఒకనాఁ డివ్వినాధ్వమందుఁ బడి యెందోపోవుచున్నట్టిమా
 నికలాపంబునుగాంచి మొక్కిననుమన్నింపంగఁ బ్రార్థించి వా
 రికి సంభఃఫలకందమూలముల నర్పింపన్ ననున్ బ్రేమపూ
 ర్ణకటాక్షంబులఁ గాంచి యిట్లని రుదారం శావరం జాగతిన్.

శా. బాలా నీయొనరించుపూజ ముదమాపాదించె మాకున్ శుభ
 శ్రీలన్ గాంతుసుమీ పతంజలిమహర్షి చ్ఛాత్రు రాత్రించర
 వ్యాకున్ భక్తి భజించి వ్యాకరణభాష్యంబందు నిష్ఠాతుఁడై
 వైశం బొక్కబుధుండురాఁగలఁడు సేవల్ సేయుమవ్యానికిన్.

క. అతని నరుఁ డనుకొనకు మ
 పుతంజలియ పొడమె భూమిభాగమునఁ దదా
 కృతిని మహాభాష్యమ్మును
 వితతంబుగ వ్యాప్తిసేయు వేడ్కఁ గుమారీ. 67

క. అని మును లాడినదానికి
 ననువుగ నీపల్కులను మహాభాష్యము నే
 ర్చినయటుల విందు నీ వతఁ
 డనుకొందుఁ దొఱంగు ఖేద మమలవిచారా. 68

ఉ. మాను లమోఘ వాక్కులునుమా తదుదీరితరీతిభాష్యమున్
 బూనిక వ్యాప్తి సేయునెడఁబూరణ మీవ యొనర్పఁజాలె ది
 ప్లేనియుఁ జేయ శక్తుఁడవ యేచినభేదమునన్ యథాస్థితీ
 మానస ముండకుంటవిసుమానముగాఁ దలపోసెదోసుధీ. 69

గీ. నీవు పూరింప కెటు ధరణీతలమున
 నమ్మహాభాష్యమునకు విఖ్యాతిఁ దెత్తు
 విది ముసీంద్రుల వరమె నెమ్మదిని నమ్ము
 కలవు మఱి కొన్ని వారివాక్యములు వినుము. 70

క. తావకవినీతివిలసిత
 సేవావశుఁడై యతండు చెచ్చెర నిను శో
 భావహవిధిఁ బెండిలి యగు
 భావిని ! యని తెలిపిరయ్య భావిని వారల్. 71

ఉ. అమ్మును లట్ల పల్కి చను టాదిగ నారయుదున్సనుగళ
 త్రమ్ముగ నేలుపండితవతంస మెవం డగునో యటంచు ని
 త్యమ్ము ననన్యచిత్త నయి, తద్వరదానఫలంబు నీవ యే
 నిమ్ముగనన్నఁగొమ్మునుటకెంతయుసిగ్గుచుండె నావుడున్.

క. రోమాంచకంచుకితతను
 వామోదాశ్రువులఁ దోగ నదరఁ గరపడం
 బామహితుఁ డైంద్రజాలికుఁ
 డౌమదనునిమాయ వింతయై చూపట్టెన్. 72

చ. మచసురు జిక్కబట్టి విషమప్రదరప్రసభప్రచారముల్
గనబడ నీక మాటి పలుకక గలకక గళకంప మెచ్చ వి
న్ననువొనరించి తెప్పలొరయక సరయబరయగఁబాటు దృ
ష్టిని జెలిలోలదృష్టుల ఖచించి వచించు జలించునాతెఱన్.

క. కాంత ! పతంజలియునివరు
సంతేవసదేకతముఁడ యగురక్కసి కే
సంతేవాసిని సత్య
మ్మిం తేటికి నీకటాక్షవీక్షార్థి ననక.

76

చ. అది విని యమ్మగొట్టి యలసాలసకప్రకటాక్షపక్తిఁ ద
త్పదము లలంకరించుచు స్మితమృతి వెన్నెల గాయ జిల్లుప
య్యద తుదఁబాణిపల్లవము నంటఁబెనంచుచుప్రీధరంబునక
గొడుకుచుఁజిల్కబొల్కిబలుకురదనచ్చని మోవిఁ గ్రమ్మఁగక.

క. ధన్య నైతి నావ్రతములు
మాన్యత నెనసెను మునీంద్రమండలపూజా
జన్యసుకృతములు సర్వ మ
సన్యాదృశరీతిఁ బండె నన ద్విజుఁ డనియెక.

78

శా. నీరేజానన నీసుధామధురవాణీస్తబ్ధమై చిత్త మే
దారిం గానక తావకాధరసుధాధారాభిలాషంబునక
జేరక రా దయినకనినుకగొనఁగవాఛింపక మదీయాన్వయా
చారం బడ్డముసొచ్చెఁగోకమిధునాశకగూల్చురేయిం బలెక.

ఉ. ఆత్రము నొందఁ గాదు లలనా నెలనాళులు తాళు మేచు వ
 ర్ణత్రయకన్యలక విధిఁ గరగ్రహణం బొనరించి వచ్చి నా
 డేత్రముగాఁ దురీయకులసింధుకళానిధి రేఖ వౌ నినుక
 మైత్రి దలిర్పఁ గైకొనెద మన్నన న న్ననుపంగదే యనక.

ఆ. దీనవదన యశాచు నానెలంతుక పల్కె
 నిన్నుఁ బాసి యొక్కనిముసమేని
 నిలువఁగలనె మున్ను నినుఁ గన నపు డెట్లు
 జీవ మెనసితి నొ వచింపఁ జాల.

81

సీ. భవదాగమనశుభావసర మెన్నఁడొయంచు
 శకునపరీక్షలు సలిపిసలిపి
 భవదభిలాష నాపై నిల్పుటకును గం
 గాభవానికి మీఁదు గట్టిగట్టి
 భవదనురాగసంభాషణామృతమాన
 మునులకు దీవింప మ్రొక్కిమ్రొక్కి
 భవదీయపాణిసంపర్కసుఖాప్తికై
 నోము లెన్నియొ భక్తి నోచినోచి
 ‘చింతితాత్మమనోరథసిద్ధిరస్త’
 టంచుఁ బెద్దలు దీవింప నపుడ నిన్ను
 మానసము చేర్చి యుత్కంఠ మఱిగి మఱిగి
 సొగయు నను నెట్లు వీడెదు చూచిచూచి.

82

ఉ. పుణ్యమొ పాపమీ విడిచిపుత్తున నిన్నితని,ంతదాఁకఁ దా
రుణ్యము నెట్లొ కాచితిఁ బరుల్ గనకుండఁగ నీది కాన, నా
రగ్యకభామ నాగరకరామలతోఁ దులఁదూఁగ దంచు నై
ర్ఘ్యణ్యమునన్ ద్యజించిన భరింపఁగ రానియఘంటునకగున్.

క. అని లేతనవ్వు నగి య

వ్వనితామణి విప్రుమోముపై వాఙ్జూపుల్

చినుకుచుఁ గ్రమముగ ననుఁ జే

కొనవచ్చును గాక తోడుకొని పొమ్మచుచున్.

84

క. అదె మాఘావం బం దు

న్నది నాజనయిత్రి నను మనఃపూర్తి సతీ

పదముగ నీ కొనఁగు భవ

త్పదములఁ గొల్పుచును వెన్నుబడి వత్తుఁ బ్రియా.

85

గీ. అనుచు నాచంద్రగుప్తు నిజాలయంబు

చేర్చి తనకథ సంతయుఁ జెప్పి తల్లి

యనుమతి ద్వీజమ్మ నడుగులో నడుగు వైచి

నడచి చనె ఛాయ రవివెంట నడచుమాడ్కి.

86

క. నడచిన యట్లే లే దని

పడఁతుక యనునట్లు సరసభావలఁ జిత్తం

బొడలు మఱపించు చాతఁడు

నడచు సతీముగ్ధభావణములఁ గరఁగుచున్.

87

సీ. వల దన్న వినక మోవఁగఁ బుస్తకంబుల

మూట గొన్తఱి సోకు బోటిసఖము

పంకిలస్థలి నడువఁగ భుజాలంబులు

వలచుకోమలి కరస్పర్శసుఖము

చెక్కుచెమ్మట లాఱఁ జెలి చేలకొంగున

విసరుచుఁ గురు లొత్తువిభ్రమంబు

వనశరారుమృగధ్వనిని లేమ యలికి యొ

సంగు స్వయంగ్రహాలింగనంబు.

దలఁచి పెడద్రోవఁ బడుచు నవ్వొలయఁ గాంత,

గనఁగ మరలుచు నడచు నక్కాననమున

నెప్పు డెప్పు డటంచు రతీశ్వరుఁడు హ

ళాహళి యొనర్ప మనసు కలంగి ద్విజుఁడు.

88

గీ. శంభు సేవించి యభయుఁడై జగము గెలుచు

వేడ్క రతిదేవి వెనుకొన వెడలుసాంగ

మగు సనంగుని యవతార మనఁగ నరుగుఁ

దన్మహాశూద్రసహచరత్వమున బుధుఁడు.

89

మ. తనుఁ గలొక్కొక్కఁగ నిచ్చ వల్లవవయస్థవాత మేఁ తేరఁగా

దనితామార్తిగమాటలున్ బొరువువారాఱ్ఱ పాల్సేతలున్

జననిఁ ధీర నొనర్చుటల్ శకునముల్ స్వప్నప్రకారంబులున్

వనితారత్నము చెప్ప నూకొనుచుఁ ద్రోవన్ బోవుచున్

బాటుఁడున్. 90

శా. స్వాధ్యాయాధ్యయనశ్రమంబును దదంగాధీతిభేదంబు భా
 ప్యాధ్యేతవ్యవయోతిపాతజనితాయాసంబు కాశీనగ
 ర్యధ్యావాసనిమిత్తనిర్గమ మసాహాయ్యంబు ఘోరాటవీ
 మధ్యేమార్గగతాసురాశ్రయణకామప్రాప్తులకావాకొనుక.

గీ. ఒండొరులకష్టసుఖముల నూకొనంగ
 వాకొనంగ సుదూర మధ్యం బదూర
 మైనకైవడి గోచరం బయ్యె నుజ్జ
 యిని సమస్తపురీ శిరోహీరకభిక.

92

ఉ. అజ్జగతీసురుం డటు మృగాక్షి పిఱుందన రా ముదంబుతో
 నుజ్జనిలజేరి యాత్మగృహ మొద్దిక జొచ్చి విధిప్రయుక్తియా
 వజ్జనముల్ నుతింపంగఁ ద్రివర్ణజకన్యల నోలి పెండ్లియై
 యజ్జలజాక్షి నాలుగవయాలుగఁ జేకొనె వైభవంబునన్. 93

శ. అటు నలువురఁ బెండ్లియై
 పటుగతి గార్హస్థ్యధర్మపరిపాలకుడై
 కటకటపడు నెద భాష్యపు
 వటదళముల కిట్టిపాటు వచ్చెనె యనుచున్.

94

గీ. వత్సదంతక్షతోత్సన్నవర్ణములను
 బార్హస్థ్యవర్ణసహాయత వ్రాసె గొన్ని
 కొన్ని యూహింప రాకున్న నన్నెలపులఁ
 గుండలిందుచు వచ్చె నప్పండితుండు.

95

మ. నిజగేహస్థితుడై వతంజలికృతిన్ ధీశక్తి శోధించి య
 క్కజ మానట్టుల శిష్యసంతతికి వక్కాణించుచున్ నల్వరన్
 ద్రిజగన్నోహనమూర్తులన్ సతుల భూదేవుండు చేపట్టి చి
 త్రజసామ్రాజ్యసుఖానుభూతినిరవందన్ దేల్పుదుల్యంబుగన్.

చ. అటు లొకకొన్ని నాళ్లు చనునంత వసంతము రంజితన్ మదో
 త్కటర్షుషలాంఘనద్విపరదాయితకౌసుమగుచ్ఛఘాత వి
 స్ఫుటితః టివిటప్రణయపూర్ణ మనశ్చ్యుతహావభావసం
 కటితలతానిశాంతము పికస్వరభిన్న దిశాంత మెంతయున్. 97

సీ. తలలెత్తెఁ జిన్నభులు తరుణదంపతులస్వాం
 తముల జనించురాగములతోడఁ
 బాడనూపె మొగ్గగుంపులు పాంథలోకచి
 త్రములఁ బుట్టుమనోరథములతోడ
 వికసించెఁ బూవు లుత్సుకులై కనుంగొను
 కామినీకాంతులకనులతోడ
 వెలసెఁ బుష్పరసంబు విటజనాపాంగశృం
 గారరసోర్మికాఘటలతోడఁ
 గెరలె మధుకరపాళి ఝంకృతులతోడఁ
 బరభృతము గేరెఁ బంచమస్వరముతోడ
 రంజితె శుకంబు కిలకిలారవముతోడ
 వరలె వనలక్ష్మి పూర్ణ యశావనముతోడ.

గీ. ఆకు రాలించి శిశిరర్తు వపసరిలఁగ

మొలిచె నిగిరిచె ననిచెను బూచెఁ గాచెఁ

బండె నవసీజవల్లికాకాండ మొక్క

నిముసమున నవ్వసంతు నిర్జిద్రమాఁడు.

99

ఉ. ఆకులు డుల్చి లేజివులు లట్టిటు చిమ్మి ననల్ గదల్చి య

స్తోకపరాగముల్ గొని మధుద్రవ మాని రతాంతతాంతవి

బోకవతీకపోలతలభూనిదాఘము లార్చి తావులన్

జేకొని దాడివెట్టుకరణి విరిదోటల నాడె దెమ్మెరల్. 100

గీ. సకలవిటపిలతావికాసము ఘటించు

మధుఁడు జాతి నలర్ప సామర్థ్య మెడనె

భువనరంజకుఁ డయ్యు నేపురుషుఁ డాత్మ

జాతికిని జ్ఞాతికిని గూర్పుఁ జాలు హాళి.

101

క. నిపతింపన్ స్త్రీపుంస

ప్రపంచమును ద్వంద్వములుగ రతిఁజతి; మధుఁడున్

నిపుణుండయి రాత్రిందివ

మెప్పుడును రతిఁ గూర్పు నవ్యయీభావముగన్.

102

సీ. మాకందఫలరసశ్రీకరంబై మించెఁ

బ్రస్ఫుటాశోకాలవాలపంక్తి

ప్రస్ఫుటాశోకపరాగసంప్లుత మయ్యె

దళితమలీసును సబకరాజి

దళితమల్లీసుమస్తబకగంధిలమయ్యై
 నంకురల్లవలీలతాగ్రదళము
 లంకురల్లవలీదళాచ్ఛకాంతులముగ్గై
 బరిపక్వదాడిమప్రసవరుచులు

దాడిమీఫలరసధారఁ దనిసెఁ బనస
 భూజములు తత్ఫలాంతరాపూర్ణమాధు
 రీధురీణరసాసారమృదితధరిణి

తలము లమరంగ నుపవనోత్కరము లలరె.

103

చ. మదనుఁడొకం డెచాలుయువనాసలయక్రియ కందుపై మహా
 భ్యుదయముతో వసంతుఁడభిభోద్వివి గ్రమ్ముటయాకసంబునన్
 మదమునఁ జందమామసుషమార్పుముంచుటపుట్టెదిక్కిఁకె
 య్యది యొకొ విప్రయుక్తలలనావళికిఁ బథికాళి కత్తటిక.

క. భోగులును వియోగులు నొక

లాగున సేవింతు కోమలకిసలశయ్యా

భోగము విళితసితాభవ

రాగపటీరద్రవాంగరాగము వగలన్.

105

సీ. క్రొందేనె కైగాన్క లందిచ్చి మధుప మం

గన జమ్మ రనుచుఁ జంబనమొనర్చెఁ

గలకంతరుతిఁ గాంతు వలపించి కోకిలా

బల పట్టువడియు బిట్టలఁచుఁ గవయ

రతిపరిశ్రాంతికిరముఁ దేర్చు శుకి ఫల
 రసము గ్రోల్చెను బునారతిఁ దలంచి
 పద్మాశ్రవత్రింబు పట్టి హంసంబు భా
 ర్యకును రాజోపచారములు సేసెఁ

గరి కరిణి కిచ్చె సల్లకీతరుణపర్ణ
 వీటి; మృగిమోము మూర్ఖొన లేటి యలయు
 మదనరాజన్యశాసనమహిమ సఖల
 జగము శృంగారరసరంగముగ వెలింగె.

106

చ. తలిరులఁ బందిరుల్ వయిచి తక్కులక్రొన్న నయాణిపూసలన్
 దళముగఁ గూర్చి కీరమిథునవ్రజతోరణముల్ ఘటించి తే
 నెలఁ గలయంపి చల్లి హవణించె సమస్తవనుల్ వసంతుఁ డిం
 పొలయఁగ జైత్రయాత్రచనుచున్నరతీశు బహూకరింపఁగన్.

సీ. కర్పూరకస్తూరికాకుంకుమద్రవా

భ్యంచితాంబులఁ జల్లు లాడువారు
 ఘుస్పృణకేసరమిశత్కుసుమప గాఁముల్
 గొస నర్మముగఁ జిమ్మకొనెడివారు
 మల్లికాచంపకోత్పల్లవలరులఁ జే
 కొని సప్తలకు రుప్తకొనెడివారు
 ఫలరసమిళితపుష్పమరందధారలఁ
 దలిరుదొన్నెలఁ బట్టిత్రావువారు

గీ. నగుచు నుద్యానముల రసాలాదితరుల
చాయల నికుంజముల వడ్డసప్రయుక్త
భోజనమ్మలఁ దనిసి యుప్పొంగుచుండు
యువయువతు లత్తఱిని వసంతోత్సవముల.

108

ఉ. అత్తఱి జంద్రగుప్తుఁడు నవాంబరభూషణసూనచందనో
దాత్తపరిష్క్రియారుచిరుఁడై స్మరకేళిఁ గఠోరయకావనా
యత్తలఁ జిత్తజన్మనిగమాధ్యయనోత్కల రాగమత్తలఁ
బిత్తరులఁ గరంచు సుమవిస్తృతకోమలశయ్యలఁ రతిఁ.

చ. మణిమయసౌధసీమల సుమప్రచురం బగుసెజ్జలఁ వధూ
మణులను నల్వరఁ వివిధమండనదీప్రల వీటికాసమ
ర్పణమున నంగరాగవిభవంబున భూరితరార్థపూర్తి
పుణి నలరించు చప్టవిధభోగము లాతఁడు చూటగాఁగొనెఁ.

మ. అనఁకూలుం డని నల్వరుఁ మనములం దాధ్యత్వముఁ
బొందుటఁ

గనుచుఁ దక్షిణధర్మ, మయ్యబల లేకత్రస్థితిఁ గాంచువే
ళను గుట్టెల్ల నెఱింగికొంచు శతలీలఁ జూపెదే యంచు న
ల్లను జిల్కంగ నతండు లేదనుచు ధిక్కారించుధార్వ్యంబునఁ.

క. నవ్వించును నర్జోక్తుల
రువ్వించును జెండ్రఁగొని యరుంతుదనూక్తిఁ
ద్రవ్వించును దనదప్పలఁ
ద్రెవ్వించును సరము లుపరతిఁ సుదతులచేఁ.

112

క. పాలయలుకలఁ బావురప

ల్కులఁ గుల్కులఁ బ్రార్థనములఁ గుచకచగండ

స్థలసంస్పర్శనముల న

చ్చల మగువేడ్కల నలర్చుఁ జతురత సతులఁ. 113

ఉ. అయ్యవసీసురుండు హృదయజ్వలదంగజవీతిహోత్రునం

దొయ్యన యావత ర్విజసయుక్తిలసన్మణితాగమోక్తిసా

హాయ్యమునఁ దృతీయపురుషార్థము చేపడ హవభావసా

న్నాయ్యమ్ము వేల్పుచుండు మదనక్రతుదీక్షను బూనియామనిఁ.

గీ. ఇంచుమించుగ నొకనెల యెడమువడఁగ

నలుపురు కళత్రములు గర్భములను దాల్చి

రాచరితమాన్మథాధ్వరాయాత మగు న

పూర్వఫలములనంగ నపూర్వముగను. 115

క. అంతట సీమంతినులు ల

తాంతాయుధకేళి నలసి నటు బడలి జర

త్కాంతలు 'నిజమే' యని నగ,

సంతర్పత్నిప్రతీతి నందిరి పురిలో. 116

సీ. ఏవస్తుపున్దు రుచియింప దేమే యంచు

నడిగి నవ్వివబోటి నలుకఁ జూచుఁ

జెలియరో చెక్కు వెల్వలఁ బాతె ననుసకిఁ

ముసిగ్గి సిగగవుతోఁ గసరికొట్టుఁ

దరుణి రేవగలు నిద్దుర యేతె యనిన నె
 చెల్లి నెల్లొ కనువిచ్చి యలతఁజూచు
 నెదియో విశేష మున్నది యనునాళిపై
 విరిబంతి విసరి యున్ను రని యలయు

నెక్కు డించిన మదనుపుండ్రేక్షుచాప
 వల్లు లనఁ గేళి మాని వై షశ్య మూని
 లాలితాకృతి దౌహృదలక్షణముల

దొరయుద్విజమాళిదారచతుష్టయంబు.

117

సీ. నడతు రుద్యానంబునను బోటికై తండఁ
 గొని యంచ లనఁగ నల్లన నొకింత
 నలయు చుందురు కొప్పునందలివిరి జాటి
 తనువల్లి సోఁగ ను స్సనుచు సోలి
 యోకిలిం చెద రమృతోపమానములు భ
 క్త్యము లేని కసిగాటుగాఁగఁ గొటికి
 లజ్జించుచుందు రేలాలతాడోలావి
 హృతికినై మొనసియు నెనయలేక

గర్భభరములు నానాటఁ గానరాఁగఁ
 జీర చిక్కంగఁ జిట్టుముల్ గాఱుకొనఁగఁ
 జూచుకమ్ముల మేచకరోచి యలకు
 నల్లచూలాండ్రు నల్వ రంతంత సొగసి.

118

క. బందుగులు సూడిదల నా

సుందరుల బహూకరించి సుతులఁ గనుం డం

చుం దీవించుచునుందు ర

మందానందమున విప్రమౌళి మునుంగఁ.

119

ఉ. అందఱకంటె బెద్దదియు నాద్యయు నాదిమగర్భశాం
నందితనాథ యైనద్విజనందిని సుందరమూర్తి గన్నదో

యిం దనివారఁ గాంచివిబుధేంద్రుఁడుసంస్కృతులొప్పఁగూర్చని
చ్చుం దలపోసి లజ్జ పెలుచఁ వెరుదీయఁగ మాన కంతటన్.

క. కరబదరసమముగ శ్రుతో

త్కర మరసినవాఁ డగుట సతం డపుడు స్మృతుల్

పరికింపఁ బుంసవనసం

స్కరణమున మతద్వయంబు గనఁగా నయ్యెన్.

121

గీ. ఒక్క రని రప్రహతభూమి నొకట సంస్క

రింపఁగఁ దదాది యర్వరీకృత మగునటు

ప్రప్రళమగర్భసంస్కృత్యాద్యాగ మున స

మస్తగర్భశోభకము పుంసవన మనుచు.

122

ఆ. కన జనివ్యమాణగర్భమ్మ పుంసూప

మెనసి శుద్ధి బొందుననువు పుంసు

వనము గూర్పుఁ గావునను బుంసవన మది

కాద యనిరి కొండ తాదిమునుల.

123

క. శ్రుతిహితముగఁ దత్సత్త్వతీస
 మృతి గలుగ నమన్వయించి మాహూర్తికస
 మృతి శుభము హూర్త మారసి
 మతిఁ బుంసవనంబు నడపుమార్గ మెఱింగెన్.

క. నాలుగవనెల చొరంగా
 వాలుంగంటికిని బుంసవనసంస్కార
 శ్రీ లొండఁజేయుతలఁపు త
 దాళీమఖముననె తెలిపె నఖిలాపులకున్.

సీ. కై నేసి రాఘ లంగణము లంతర్గేహ
 ములు రంగవల్లుల ముద్దు లొలుక
 వచ్చి రాపులు బాంధవప్రజ లాహూతు
 లై తదీక్షోత్కలికాత్ము లగుచు
 సాధించె మున్న పురోధనుం డను వగు
 తదుచితమంగళద్రవ్యములను
 నిలిపిరి సదళద్విఫలవటశాఖ న
 న్నైకలు పొత్తరము వేదికను బోట్లు

గీ పల్లవాంచితపూర్ణకుంభంబు లైదు
 వలు నెలపుకొల్పి రందంద నలుపుమీఱ,
 దంపతులు గూరుచుండ రత్నాలగద్దె
 లమరిచిరి చేడె లగ్నిహోత్రాంతికమున.

గీ. అచటఁ బూర్వేద్యురాచరితాంకురార్ప
 ణమున సర్వాషధులు నాననములుసూప
 నున్నజాజాలపాలెల లయ్యువిద 'లిట్లె
 కులము మొలకెత్తు'ననునట్ల నిలిపి రచట. 127

శా. పూతాత్మం డగుచంద్రగుప్తబుధుడంభోరాశి నాఁబొంగి,సు
 స్నాతుండై కలధౌతధౌతఫటరత్నస్వర్ణ భూషాభృతుం
 డై తాత్పర్యమెలర్పఁగాఁ బ్రథమసంధ్యాకృత్యముల్ దీప్తియా
 నీతజ్ఞాతిహితాప్తబంధు లలరన్ విచ్చేసెఁ దద్వేదికిన్. 128

ఆ. సభకు వినయ మెనయ సాష్టాంగముగ మ్రొక్కి
 యమగు మోవ నూతనాంబరమునఁ
 గప్పఁబడినవిదగద్దియపై సమా
 సీనుఁ డయ్యెఁ దత్సభానుమతిని. 129

సీ. తీగతీగెను బ్రాకి లేగాలి మెదలుకై
 వడి బోఁటికై దండ నడక లమర
 తొలివాన నిగుచునీపలతికవలెఁ బరి
 పుష్టాంగకములఁ సొమ్ములు వెలుంగ
 నాస్తికవాదుల కాస్తికత్వము నేర్పఁ
 గ్రమపుష్టిమై వలగ్నమ్ము దోఁప
 నడు గామడగ మంద మగుయానమున నూర్పు
 గాడ్పుల ముక్కుముంగట చలింప

గీ. వదనపాండిమ చిటుబంతిపసుపుపూత

మఱుఁగుపడఁ గుంకుమపుబొట్టు మస్మణపక్షి

కజ్జలవినీలిమంబుపైఁ గాలుద్రవ్య

వచ్చె నవ్వివ్రకులునగ్రపత్ని యటకు.

130

మ. ఫలపుష్పాక్షత ఖండపూగఫలసంపన్నంబు తాంబూల మం

జలి రంజిల్ల నిజేశుదక్షిణపుఁబార్శ్వంబంకుఁ దత్పీఠి నూ

ర్పులువాసింపఁగఁగూరుచుండెఁబవచాపుణజాతవేదుణ్దవ్వు

జ్వలతేజం బిడి గర్భమోముమనిసంప్రార్థించుచందంబునన్.

గీ. పాఱులు 'ఫలంమనోరథఫల' మటంచుఁ

జదువ ఫలయుక్తవీటికల్ జంపతులు పు

రోధ కర్పించి సభకును మ్రొక్కి తదను

మతి వడసి యాచమించిరి స్మృతిహితముగ.

132

ఉ. ఐదువపేరటాండ్రు సకియల్ సవతుల్ దరహాసచంద్రికల్

పాదుకొనన్ గనుంగొనఁ దలన్ నునుసి గ్గిసుమంత వంప న

పైదలి యాచమించెఁ బతిపాణిసమర్పితవారి బాలసూ

ర్యోదయసామిబుద్ధజలజోపమితాగ్రకరంబు సాచుచున్. 133

గీ. ఆదిపూజ్య విఘ్నేశుఁ బూజాదిఁ దనిపి

సజలచూతాంకురము కలశత్రయంబు

రత్నముల నింపి చదివించె బ్రాహ్మణుండు

బాడబులచేతఁ బుణ్యాహవాచనంబు.

134

చ. కలశయగంబు మోముసరిగా నిరుగేలను నెత్తి క్రిందియ
 క్కలశిని రెండుధారలు నొకం డగునట్టుల నించుకాంతుచే
 ప్టలఁ గడకంటఁ గాంచి యటఁజూపవలించి త్రపానతాస్యనై
 పాలఁతుకగర్భ మారసి విభుఁగడగంటను గాంచె వాఁడిగఁ

గీ. స్వస్తిపుణ్యాహవాచకబ్రాహ్మణులకు
 దక్షిణోదాత్తతాంబూలతతు లొసంగి
 సభ్యులయనజ్ఞ వడసి పుంసవసంస్క్రి
 యకును సంకల్ప మొనరించె నాగృహస్థు. 136

క. గురుఁడు కుడిచేత ధరణీ
 సురుసకు రత్నార్థముగను సూత్రము గట్టఁ
 దరుణి కతఁ జెడమకరమునఁ
 గరము గరం బమరఁ గట్టెఁ గంకణ మంతఁ. 137

సీ ఔపాసనాన్ని నుద్దీపితం బొనరించె
 ధ్యానించెఁ గై సేసె నక్షతముల
 బహిరగ్రముల నుపస్తరించెను నాచ
 మనముఁ బ్రాణాయామమును బొనర్చె
 బుంసవస్మృతహోమములకు సంకల్పించె
 నగ్నిప్రతిష్ఠాపనాది నడపె
 పట్టాత్రసహిత మాసాదించెను పటాంకు
 రదృవత్సుతములు వస్త్రము వినూత్న

గీ. మాజ్యభాగాంతకర్మము నాచరించె
 సుదతి యందీయ నాజ్యము స్రుక్కునను గ్ర
 హించి ధాతా దధాతు నో'యంచు మంత్ర
 ములు పఠించు చెన్నిదిహోమములను సలిపె. 138

ఉ. ఆజ్యము నారగోలిజ్వలనాఖ్యయథార్థముగ హుతాశుడు
 బ్రాజ్యశిఖాకలాపములఁ బల్కుట దత్తతిగర్భమున్ సుప
 ర్వేజ్యని మించి మించుల మహిన్ వెదజల్లుచు సర్వభూమిభృ
 త్పుజ్యనిగా నొనర్చుటకుఁబో యనఁజేసె బ్రదక్షిణఃక్రియన్

శా. ధూమాచ్ఛాదన సల్లనయ్యె నని పాథోజాస్యదేహంబు ను .
 ద్దామంబై నస్వదామచక్రములఁ గాంతం బాచరించె గ్రమ
 త్కామం బాచును వహ్ని; సుందరియు గ్రీష్మద్వాదశాత్తాతప
 త్కామం బానవమాలికాబలికకున్ గల్పింప నల్పత్వమున్.

గీ. ఇధ్మములఁ బూజచేసి యభీష్టసిద్ధి
 కగ్నిహోత్రమునందు జమాదిహోమ
 మవధిగా వేల్చి, బ్రహ్మత్వ మవధరించి
 యున్నగురు దక్షిణాపూర్వ ముపచరించె. 141

మ. అనవస్నాత కుమారి చిర్నగవుతో న్యగ్రోధశుంగంబు నా
 సనకంటన్ నెలకొల్పి పాత్రమునఁబిష్టంబానటుల్ నూతి యి
 చ్చినఁజేలాంచలమందుఁబట్టిబుధుడున్ జెన్నారఁగాఁబిడెనం
 గనకున్ దక్షిణనాసికాపుటినిజక్కల్ మూడు దత్పరమున్.

సీ. అర్థమాలితనయన్బాజ్జాతములతోడ
 దరహాసచుంబితాధరముతోడఁ
 జిలుగుంతవడినలేఁ జెక్కుటద్దములతో
 మృద్గంధినిశ్వాసవృత్తితోడఁ
 బులకకంచుకితాంగములతోడ నానంద
 బాష్పసంప్లుతపక్షుపాళితోడఁ
 గించిదుత్ ట్టి ప్రకరాంచలమ్ములతోడ
 దళ మైనమానసోత్కంఠతోడఁ

గీ. బావకోదగ్దిశాస్థలిఁ బ్రాజ్ఞుఖముగ
 వెలయ నుత్తానశయన యశావెలఁదుకకుడి
 ముక్కుగూఁటను బిడిచెఁ విప్రుఁడు వటఫల
 దళరస మ్మంగుటమున బొట్టులుగ రాల.

143

క. నవ్వుకొనుచుఁ జెలికత్తెలు
 పువ్వారుంబోణివక్త్రమును బన్నీటన్
 మవ్వ మెసఁగఁ చుడుచుచుఁ బతి
 కివ్వలగద్దియను నిలిపి రెప్పటివోలెఁ.

144

గీ. మంగళారాత్రికములు సుమంగళీజ
 నంబు మధురస్వరముల గానములు మీఱఁ
 బట్టి రామ్నాయవిదులదీవనలు సోడు
 ముట్టె వాద్యధ్వనులఁ దూఁటుగట్టె దివము.

145

క. సీమంతినీలలామకు

సీమంతోన్నయనవిధిని జేయఁగఁ గులవృ
ద్ధామోద మెఱసి యపుడే
భూమీసురుఁ డాచరింపఁ బూనెం దీక్షఁ.

148

గీ. అంత దర్భపుంజీలత్రయంబుఁ ద్రేణ్యే
యైశశలలియు గ్రథితయవాంకురములు
జంతుఫలశాఖతోడ నాసాదనం బొ
సర్పే వట్పాత్రసన్నిధానమున నొజ్జ.

149

క. మంగళవాద్యధ్వనులు న

భోంగణము దిగంతరములు నలమె నయిదువల్
పొంగుచుఁ బాడిరి ధవళము
లం గెరకి వసూతకోకిలాకాకలిత్రోఁ.

150

గీ. బీజగర్భసముద్భవవృజినశాంతి

కలిగి ప్రతిగర్భసంస్కార మమరుకొఱ క
టంచు సీమంతమున కాచరించె విప్రుఁ
డెలమి సంకల్పమును బురోహితునిమాట.

151

సీ పూజించె విఘ్నేశుఁ బుణ్యాహవాచనం

బేతదంగముగ గ్రహించి చేసె
జతగూర్చెఁ బాణి రక్షాబుధసమ్మ నా
భ్యుదయకకర్కార ముద్విసురుల

వాసన మొసఁగి యర్ఘ్యం బిచ్చి గంధాక్ష
తాలంకృతులఁ జేసి యర్హరీతిఁ
గనకగోదానాదికములఁ దృప్తులఁ జేసెఁ
బుణ్యాహవాచనాంబువులఁ బత్తి

72624
43243

గీ. తనువు జల్లన మాళి మార్జన మొనర్చెఁ
దడయ కౌపాసనాగ్నిహోత్రమున సక్ర
మంబుగాఁ జేయఁ దొడఁగె. సీమంతహోమ
మాజ్యమును (సుక్కు)వంబుల నందికొనుచు.

150

సీ. నీలాంబుదాంతరోస్మిలితసాదామి
నీవల్లికాశోభ నివ్వటిలఁగ
వారాంనిధితరంగవారసందృశ్యమా
నార్వకీలాదీప్తి యావహిల్ల
హరినీలమణికిరణాచ్ఛన్నసౌవర్ణ
భూషావిశేషంబుపాలప మమరఁ
దరుణవత్రాంతరాంతరభాసమానచం
వకమంజరీమృతి మైకొనంగఁ

గీ. దేజులిలై సీమంతాహుతిప్రవృద్ధ
జాతవేదోర్చిరసకృదుద్భూతసురభి
భూమకటలీవిభాగసందోహవిస్సు
చితధగద్ధగితాంగదీధితుల గరిత.

151

గీ. శ్రద్ధ కడలొత్త ఋగ్యజుస్సామవేద
మంత్రములను సీమంతహోమము జయూది
హోమ మొనరించి గురుని విధ్యుక్తదక్షి
ణాదులను బూజసేసి బ్రాహ్మణుడు వార్చి. 152

క. దరిసె సుముహూర్త మని ప్రో
ద్ధరసి గణకు లపుడు తెలుప నగ్ని కుదగ్గి
క్కొరసికొని ప్రాజ్ఞుఖముగా
సరసిజముఖ గద్దె నునిచి సంభ్రమమొదవక. 153

గీ. తాను బల్చిమముఖుడై సదర్శపుంజ
జంతుఫలశాఖకముగఁ దచ్చలలకంట
కమ్ము కేల్మిఁ గొనియె'రాకామహ'మ్మ
టంచు మంత్రమ్ము పఠియించుకొంచు ద్విజుడు. 154

పాలతుల్ గేరుచుజప్పటల్ చఱచినవ్వల్ రువ్వఁగాబాంధవుల్
తిలకింపక శలలీశితాగ్రమున నొత్తై నాభి కూర్ధ్వంబుగాఁ
జెలికి మై పులకింప సాంద్రకబరీసీమంత రేఖాంత ము
జ్జ్వలరత్నాభరణాయితార్కశశిబింబస్థేమసీమాంతముక.

ఉ. పొక్కిట నిక్కి యూ రొరసి పోయి చనుంగవ నక్కి యెల్లొమ్మై
కెక్కి గళంబు సోకి స్పృశియించుచుగడ్డము నాసికాగ్రముక
ద్రొక్కితటానఁగూర్చుమును ద్రోసి లలాటముదాటిపాపటక
జక్కనొనర్చుచుక శలలిజాతెఱిఱుందుగ హించివెన్నకుక .

ఉ. అంగన మాళి నుద్దితయ నాంగురపూజము దాల్చి పింఛికా
లింగితకైశ్యయై శబరీలీల నటించుభవాని కుద్దియ
య్యెంగనకాభమై మును రహించుతనూలత హోమభూమభూ
మం గతివన్నెయకాట నుపమానము పూర్ణత గాంచిమించగన్.

పీ. నాల్గువేదములమంత్రములతోఁ బరిపాటి
నాశీర్వదించిరి యవనిసురులు
దాల్చిరి తలలఁ దద్దంపతుల్ తన్నహ
దాశీర్వహోహరిద్రాక్షతమ్ము
లందిరి తత్సదస్యవ్రజంబు సదక్షి
ణాకఫలప్రదానములు వరుసఁ
బాండిత్యపరిమితిఁ బట్టిసంభావన
సలిపె విప్రుఁడు వేదశాస్త్రవిమల
జాతవేదన కవులఁ దజ్జంపతులకు
రమణు లెత్తిరి మంగళారాత్రికముల
మిహిరునకు మ్రొక్కి పీటలమీఁదనుండి
లేచి రయ్యాల్యుగలు జరుల్ మెచ్చి గాంచ.

158

క. మాధుర్య మొలుకువీణా
గాథకయుగవేదమంత్రగానము వినుచున్
సాధుమతి వశాన మూని ప్ర
బోధమ్మున ద్విజుఁడు దివసమును గడపుచ్చెన్.

159

గీ. ఆత్మజాయాకచాక్రీర్ణ మైనకుసుమ
సంతతులఁ బోలి దివిని నక్షత్రగణము
గాన రాఁ జూచి విడిచె నమ్మానముద్ర
పరిహసింపంగ వియ్యాలవావివారు.

160

క. తూరుపుదిశగాఁ జని య,
న్వారభీభూతవత్సుఁడై వ్యాహృత్య
చ్చారణ మొనర్చి పార్చి యు
దారుఁ డతఁడు వశాన ముడిగి యలయక మఱియున్. 161

ఉ. బందుగు లాత్తమిత్రులుప్రభావనిధుల్ విబుధుల్ సహస్ర మ
మృందిరచత్వరంబుల సమంచితవేదుల వేట బంతులై
విందును నారగింపఁ దగువిష్టరముల్ సమలంకరించి రౌ
నందమునక బుధుండు స్వజనంబులు భక్తిని బిల్చి తేరఁగన్.

సీ. మల్లెపువ్వుల మించి జల్లనిరాలుక
ర్పూరభోగుల మేలిబువ్వములును
దోరగా వేగి బంగారుచాయలఁజిమ్ము
కమ్మనినునుముద్దకంఠిపప్పు
జీరకోషణశృంగ బేరామ్యపస్కర
సంస్కృతాద్భుతనైక శాకవితతి
కుస్తుంబురుసుగంధనిస్తులోర్వారుకా
న్నికలకలాటుల లేహ్యములును

బాయసంబు లపూపాదిపంచభక్ష్య
రాశి గదభీపలాశాంతరములఁ గన్ను
దనియ వడ్డించి రిసుమంతతటికి బోన
కత్తియలు కంకణాంగదక్వణన మొలయ.

163

క. సంతోషంబున భూసుర
సంతతి వడ్రససమేతచతురాహారా
త్యంతభ్య వహారంబుల
సంతృప్తి గనిరి ద్విజుఁ బ్రశంస సలుపుచుఁ.

164

క. మోహన మగుసూడిద ల
ద్దోహదవతి కంత హితతతుల్ బాంధవసం
దోహమ్ము లొసఁగి చని ర
వ్యాహతహర్ష ద్విజేశ్వరాభితు లగుచుఁ.

165

ఉ. ఊఁగిసురుం డనుక్రమము చొప్పుడ నొప్పుగ క్షుత్రియాణి క
ర్యాణికి వల్లవాన్వయజ యాసతికిఁ స్మృతిచోదితక్రమ
ప్రీతితలోకుఁ డాచు సలిపెఁమఱి పుంసవనాదిసంస్కరియల్
జాణతనంబుమీఱు శుభలగ్నములం దుచితంపువేళలఁ.

166

క. నెచ్చెలుల సేవలను మది
నచ్చేడెలుక్లమమెఱుంగ కలరఁగఁబ్రాద్దుల్
సొచ్చుడు నొప్పులఁబడఁగాఁ
జొచ్చెను బ్రాహ్మణి యలంత సోలుచుఁ దొలుతఁ.

167

ఆ. శుభముహూర్తమెంచి సూతికాగృహమునఁ
 బురుటిమంచ మాదిఁ బొందుపఱుప
 నఱుఁ గడుపు చల్లనై నట్టిముత్తైదు
 వలను దెచ్చి పనిచి రెలమిఁ జెలులు.

168

సీ. మంత్రసాని కిఁకొక్కమాటంపరే వార్త
 యాలసించిన దేమొ యరయుఁ డనుచుఁ
 గ్రచ్చట నారణ్యకశ్రుతిమంత్రోద
 కముల సంపాదించఁ గడఁగుఁ డనుచు
 నిలువ లేకున్నది మెలఁత శివాలయం
 బున నందిఁ ద్రిప్పీరాఁ జనరె యనుచుఁ
 గార్తంతికులు ప్రొద్దు కట్టుకోదగు సమ
 యంబు శీర్షోదయం బయ్యె ననుచుఁ

గీ. జల్లరే కలిసిట్లు కంచంబు గొట్టి
 చెచ్చెరఁ బరుండఁ బెట్టరే చేటలోనఁ
 జూచెద రదేమె వేస్సిట్లు కాంచ కనుచుఁ
 జెలులయెలుఁగులు పురుటింటఁ గలయఁ గ్రమ్మె.

169

గీ. మగశిశువు పుట్టె నంచు జా నగునరిష్ట
 గృహము వెలువడి చెలులు వర్షెత్తి వచ్చి
 చంద్రగుప్తుసంవ్యాసవస్త్రంబు గొనిరి
 పూర్ణపాత్రం బటంచు నుబ్బునను నగుచు.

170

ఉ. చేడెలు పొత్తులంబొదివి చిన్నికుమారుమొగంబుసూప నా
ప్రేడితమైన వేడ్కఁగని మేదురసమ్మదవారిరాశి నో
లాడుచు నీరమాడి శుచియై ద్విజకోటికనేక దానముల్
తోడనయాచరించి విబుధుండొనరించెను జాతకర్మమున్.

ఆ. బొడ్డు కోసి దాది బోరుకాడించ్చిదు
వ్వలువఁ జెమ్మ నొత్తి తిలకముగను
గాలివ్రేలిమృత్తికను ఫాలమునఁ బెట్టి
బిడ్డఁ బవ్వళింపఁ బెట్టి యపుడు. 172

క. బాలెంతరాలిఁ గని నీ
బాలకు నీకిచ్చుమా కుపాయనములు వే
వే లీదగు నని నగుచును
లాలితగతిఁ జనిరి కాన్కలను గొని ద్విజుచే. 173

క. మఱియును గ్రమముగ మువ్వరు
తరుణులు కని రౌరపన్నిదము వై చినయ
క్కరణిని; సుతుల సబాంధవ
పరివారముగా ద్విజుండు ప్రమదము గాంచక. 174

గీ. రేయుఁ బవలును దాదు లరిష్టగృహము
వేయికన్నులఁ గావ నుర్వీసురునిక
శత్రుములు పురుషోమిరి పుత్రు లంక
ముల నలంకారములుగ రంజిల శుభాప్తి. 175

ఉ. భూదివిజండునున్ బురుడు పుచ్చి ముదంబునన్నానమాడియే
కాదశవాసరంబుల సుఖంబుగ న్నాన మొనర్చి వస్త్రభూ
షాదివిభూషితాంగులగునాత్మకళత్రము లొక్క రొక్కరే
దాదులచేతికందువులఁ దామగ్రహించి వశింపఁ బ్రక్కగఁ.

సీ. కాత్యాయనునియెడఁ గలకారవముపేర్చి
బ్రాహ్మణీసుతునకు వరరుచి యని
యర్కువిక్రమ మూని యలరు వీఁ డనిత్తుతి
యాణిబిడ్డకు విక్రమార్కుఁ డనియు
భటిధాతుకర్మత ఘటియించుధర కని
వై శ్యాప్రసూతికి భట్టి యనియు
ధర భరించి హరించు నురగేంద్రనాఖ్య శూ
ద్రాత్మజునకు భర్తృహరి యటంచు

నామకరణం బొనర్చె నానందమగ్న
చిత్తుఁడై వేదవేదాంగవేత్త భూసు
రోత్తమాశీస్సుమాలంకృతోత్తమాంగుఁ
డగునుఁ బుణ్యాహపూర్వకం బవనిసురుఁడు.

177

క. చతురామ్నాయములో హరి
చతుర్భుజంబులొ విరించిచతురాస్యములో
చతురుదధులొ యన విప్రుని
చతురాత్మజు లింపు గొలుపసాగిరి ప్రజకుఁ.

178

చ. క్రమముగ శైశవం బరుగఁగా ద్విజమాళి త్రివర్ణజాత్యప
త్యములకు శాస్త్రసమ్మతపథంబునఁ దా నూపసీతులన్ బొన
ర్చి మమత వేదశాస్త్రములఁ జెప్పచు సంతిమవర్ణజాత్యప
త్యమునకుఁగూడవిద్యలుచితక్రియనేర్పఁగఁజొచ్చెఁబ్రీతితోన్

గీ. అవరవర్ణాంగనోద్భవుం డగుట భర్తృ
హరిని విడనాడి మువ్వర కాత్మజుల క
హర్నిశము దీక్ష వేదవేదాంగములను
గఱపు విప్రుండు శిష్యసంఘమునఁ గలిపి. 180

క. మఱియును వడ్డర్పనములు
పరిపాటిని నేర్పఁ దలఁచి పాతం జల మం
దఱ కారంభించుటఁ దా
నరసి యటు లెడంద భర్తృహరి చింతిలెన్. 181

శా. వైమాత్రేయులతోఁద్రయీపతనసాభాగ్యంబులేదాయెనం
చేమాత్రంబు మనంబునన్ వగవఁ గానీ పాపమో పుణ్యమో
యామూలాగ్రమహీంద్రభాష్యమొకమాతాలింపలేకున్కి నా
కీమే నేటి కటంచు నిత్య మెడలో నెంతేని జింతిలెదన్. 182

క. అని గోడ్వడి యేకతమున
జనకుని గని వేఁడె మానసవ్యధ దీర్పం
గను నీకంటె శరణ్యం
బసఘా యొకఁ డున్నె ప్రోవవా దయ నన్నన్. 183

గీ. పాణినీయంబునకు మహాభాష్య మొనర

సంతరించి పతంజలిసంయమిండుఁ

డే తదీయప్రచారార్థ మిటు త్వదాకృ

తీని జనించె నటంగురు మునిజనంబు.

184

ఉ. అంతఃసీకు నందగుడనై పతియించుట మాట కేమి యా

ద్యంతము నొక్కమాటలపతంజలి భాష్యము నాలకింప వాం

ఛింతు విమాతృజుల్ దరికిఁ జేరఁగ నీమి జనున్యకన్యకా

సంతతి నేల యైతి నని సంతపియితు నిరంతరం బెవఁ. 185

గీ. ఎన్ని వేలజన్మంబుల నెత్తినను భు

జంగనాథగవీసుధాచాంతిభాగ్య

మమర దండ్రు నీయట్టిభాష్యాశయజ్ఞ

పట్టిన పుట్టి యిటు దుఃఖపడుట తగునె.

186

క. కావున మీచదువుకొనెడు

తావున వివరం బొకండు త్రవ్వకొని యటఁ

దేవా ! వసించి వినియెద

నీవే యీవరముమాత్రమే సదయుడవై.

187

చ. అనుటయుఁ దండ్రీ భర్తృహరి నాదరణంబునఁ బల్కు బిడ్డ నీ

వని నటె చేయుమయ్య! హృదయాంతరదుర్భరశోకవహ్ని నె

ల్లను దిగఁద్రావి స్వస్థత మెలంగఁగదే యవధానయుక్తి మై

విను గురుసంప్రదాయపదవీహిత మైనమదీయసూక్తులఁ.

గీ. ఖలులచే గౌతమమతంబు ఖండిత మగుఁ
గాక జైమినిమతమును గలఁగుఁ గాక
వ్యాసమతము నిరాసము వడయుఁ గాక
సోఁక శక్యమె ఫణిరాజసూక్తి సుత.

189

చ. ఇతరము లై నశాస్త్రముల నెల్ల రచించినవారు మద్వ్యలం
దతిమతిశక్తు లామునులు; వ్యాకృతిభాష్యవిధాత యన్న సీ
క్షీతితలమున్ భరించి యడఁగించెడునాభగవంతుఁ డైన ధృ
క్స్ఫుతిపతి కానఁ దద్భవనకోటిఁ బ్రమాణము లేశ లేశమున్.

గీ. లశుచియు శతండు విషమలోలాత్ముఁ డాస్తి
కాహితుఁడు గురుశాస్త్రభక్త్యనభిగముఁడు
నైనవానికి భాష్య మావంత గఱప
యహిపతి విషాస్యఁడై తోచి యపుడ కూల్చు.

191

క. ప్రయతు జితేంద్రియు నమలహృ
దయు గురుశాస్త్రాతిభక్తు ధార్మికు శిష్యున్
నియతిఁ జదివింప భాష్యం
బయ మగు నఘ ముడుఁగు గురున కనుకూలుఁ డగున్.

192

గీ. ఎఱుఁగవే సూత్రవార్తికకృన్మునీంద్ర
చరిత మేరీతి నయ్యెనో యెఱుఁగవే ఫ
ణీంద్రశిష్యునికథఁ జెప్ప నేల వ్యాక
రణము బహుభాంతరాయాకరం బటంచు.

193

- గీ. కుశలమునకై మునిత్రయి కూర్చె 'వృద్ధి'
యనియు 'సిద్ధి'యనియు 'అభ'యనియు మొదట
నాత్మకృతులందు సారెడి;నిరాగసు లగు
పతితలకు దాన మంగళావాప్తి గలుగు. 194
- క. ప్రథమోత్తరాహ్నికమునకుఁ
బృథకుపతి విధించుఫలమునే చెప్పిరి గా
బుధు లఖిలాహ్నికములకుఁ
ప్రథితం బుపలక్షణముగఁ బ్రస్తుటఫణితిఁ. 195
- గీ. యక్షరక్షోగణగ్రహవ్యాధివితతి
బాధితుం డగువిప్రుఁ డీభాష్యవతన
మహారహము భక్తియుక్తుఁడై యాచరింప
సర్వకాలంబు శ్వేత్రేయసములఁ బడయు. 196
- ఉ. వ్యాకృతిభాష్య మెన్ననిగమాంగముతుర్యకులాంగనోధృవుం
డేకరణిఁ బరింపఁ దగు నెక్కడియర్హత లండు గాక సు
శ్లోకులు నాత్మనేత్రులును సూన్యతవాదులు నాభవాదృశుల్
సేకొన నెంచుచో విధినిషేధము లంచుఁ దలంపఁ బోలునే.
- ఉ. అంతియ కాదు నీజనని యవ్వని నత్తతి వత్సదంతఘా
తాంతఃకారకేశ్వరమహాకృతివర్ణనిరీక్షణోదితా
నంతశుగాశుగతుతహృదంతరు న్ బ్రదికింప; నేడుత
త్సంతతి నిన్నుఁ దప్పక కృతఘ్నతకుఁ దలయొగ్గఁ నేర్తునే. 198

చ. అనుజనకోర్తులన్ విని మహాత్ముఁ డతం డెద విస్మయంబునన్
మునిఁగి ఫలించెఁ గోర్కులని మోదమునొందిధర్మిగర్భమం
దాన వసియిం దుచున్ జనకుతోడఁ బతంజలిభావ్య మెల్ల న
ల్లనఁ బతియించె మించె విమలం బగుజ్ఞానముఁజేర్చి నన్నలన్.

ఉ ఈక్రియఁ జంద్రగుప్తుఁడు నిజాత్మజులన్ భుజగేంద్రభావ్యని
ర్వక్రవిచక్షణత్వచతురత్వసమేతులఁ గా నొనర్చి ధ
ర్మక్రియ దారసంగ్రహధురంధరులన్ బచరించి యాశ్రమ
ప్రవక్రమ మెంచి సంస్మృతివిరక్తి వహించినన్ ముముక్షువై.

గీ. సర్వసంగపరిత్యాగధూర్వహత్వ
మెనసి యటు చని శుకశిష్యు ననఘు గాడ
పదమహర్షిని గాశికాపట్టనస్థుఁ
జేరి చరమాశ్రమంబును స్వీకరించె.

201

క. గోవిందయతీంద్రుఁ డనం
గా వెలసె నతండు కాశికాపురిపొంతన్
ద్యోవాహినితటీస్థలి
నావాసము గాంచి తపసియై పెక్కేడుల్.

202

సీ. ఎవ్వఁడు ధర జనియించె షణ్మతముల
స్థాపించి లోకర్షణము సేయ
నెవ్వఁడు బాల్యమం దెలమి సాంగముగ బ్రా
మిన్కుల నొక్కప్రేల్మిడి గ్రహించె

నెవ్వఁడు సన్యాస మెససె నక్రగృహీత
 చరణుఁడై మాత్రనుజ్ఞప్తిఁ గాంచి
 యెవ్వఁడు సాక్షాత్మహేశ్వరుం డని పద్మ
 పాదాదులకు స్తుతిపాత్రుఁ డయ్యె
 నట్టిశ్రీశంకరాచార్యునంతవాని
 కార్థవిజ్ఞానబోధయై యఖిలజగము
 నుద్ధరించినగోవిందయోగిచంద్రు
 మహిమ మెన్నఁ దరంబె సామాన్యులకును.

203

ఉ. ఎందుల నద్వితీయత మహిమ్ బ్రథ కెక్కిన శంకరార్యుఁడున్
 ముందుగఁ బూర్ణదర్శనముఁబొందఁగఁజాలె నెభూమిభృద్గుహఁ
 మందిరవక్త్రమందుఁ బదమాత్రమ కాంచిప్రదక్షిణించి గో
 విందయతీంద్ర యంచు మొఱవెట్టికదా కనఁగల్గెదత్కృపక.

సీ. జీవితాపేక్షఁ ద్యజించి యహీంద్రభా
 వ్యము నేర్చె బ్రహ్మరాక్షసునియొద్ద
 నమ్మహాభావ్యమ్ము వ్యాప్తి నొందఁగ నెల్ల
 ఊతి నింపె శిష్యప్రశిష్యకోటి
 సన్యస్తకాముఁడై చతురాత్మభవులకు
 సంసార మర్పించి చనియె ధృతిని
 నద్వైతమతరహస్యజ్ఞాతయై యోగ
 నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై నగడఁ దమిని

షణ్మతస్థాపనాచార్యశంకరార్య
గురుపదం బయి వెలసె దుష్కరతపఃక్రి
యోత్సుకుం డయ్యె గోవిందయోగి సర్వ
గతులఁ గాంచె జనుస్సార్థకత్వ మార.

205

- ఉ. ఆకరణిన్ దపస్వీయయి యద్రగుహంతరమందు నొంటిమై
నాఁకలి దప్పి లేక సతతాహితయోగసమాధియై బుధా
నీకవతంసితాంఘ్రి యయి నిత్యసుఖస్థితిఁ జంద్రగుప్తుఁ డ
స్తోకతపోధనార్జనరతుం డయి భాసిలుచుండు నయ్యెడన్.
- ఉ. ఇక్కడ నుజ్జనిన్ జనకుఁ డేఁగుట కాత్మల నల్పు రాత్మజుల్
పొక్కి తమంతఁ దాము పరిపూర్ణవివేకులు కావునన్ ధృతిఁ
జిక్కఁగఁ బట్టి స్రుక్కుజననీతతి ధైర్యవివేకముగ్ధమా
వాక్కులఁ దేర్చి మించిరి శుభస్థితి నాండ్రను గూడి వేసుకన్
- ఉ. సంతత మింద్రియంబుల వశస్థితిఁ క్లేశముపెట్ట నట్లె య
త్యంతము నైవీరవృత్తి విషయంబులఁ బాటఁగ నీక ధీర మా
స్వాంతములన్ భజించిరి త్రివర్గము శాస్త్రప్రథాధ్వనీనులై
చింత నెఱుంగ కవ్వరచిప్రముఖుల్ గృహమేధిసింహులై.
- చ. సకలదిగంచలంబులు విశాలత భాసిలినన్ దివాకరుం
డాకతొలిదిక్కునందవిధృతోదయుఁడౌనటు వేదశాస్త్రముల్
సకలమెఱింగియన్ గణితశాస్త్రమునందు నైగంధముల్ రచిం
చి క నెయశంబులన్ వరరుచిద్విజరాజు కళాభిరాముడై. 209

క. తదనుజుఁడు విక్రమార్కుఁడు

విదితాఖలవేదశాస్త్రవివిధలిపికళా

హృదయుఁడు ప్రతాపవిస్ఫుర

ణదళితరిపుతిమిరుఁ డొప్పు సరసఖుఁ డనఁగన్.

210

సీ. చేతి కెమ్ముకలేనిరీతి నర్థార్థల

కాంక్షితంబు లొసంగఁ గలుగుదాత

వెన్నిచ్చు తెఱుఁగక వేటాటు తునియలు

గా రిపుసేనలఁ గడపుజేత

యన్ని దూఁకుట కేని యడుగు వెన్కకుఁబెట్ట

నట్టి యప్రతిమసాహసవిధాత

యాడినమాట సూర్యాచంద్రములగతుల్

దప్పినం దప్పని ధర్మపాత

గీ. చక్కఁదనమునఁ గందర్పశతముతాత

యప్రమేయమతిప్రభావాప్తి ధాత

సకలహరిదంతలగ్నయశఃప్రణేత

విక్రమార్కమహీలోకవిబుధనేత.

211

ఉ. ప్రాణము గడ్డిపోచవలె భావనసేసి పరోపకారపా

రీణత సాహసాంకము ధరించి శిశుత్వమునందె విక్రమ

క్షోణీవిభుండు కీర్తిసుమగుచ్ఛములన్ హరిదేణలోచనా

వేణులఁజెక్కుఁగానిపరబింబఫలోష్ఠులఁ గన్నమొక్కుఁదాన్.

సీ. తెలియఁ డేమో కాని నశినజులిపి యొందు

చమవ ప్రాయఁగ నేర్చు సకలలిపులు
నాడఁ డేమో కాని యన్మతభాష నొకండ
యఖిలభాషావ్యవహార మూను
నేర్వఁ డేమో కాని నెలలోనికళ యొందు
గడిదేతె భువిఁ గలకళల నెల్లఁ
దలఁపఁ డేమో కాని తనచేయుదానముల్
వినిన దెల్లఁ దలంపునన ధరించు.

గీ. బుద్ధిని బృహస్పతియ రూపమున మరుండ
శౌర్యమున రాఘవుఁడ యీవి సారతరువ
తేజమున నర్కుడే యనఁ దేజరిల్లు
విక్రనూర్కుం డమానుషవిక్రముండు.

213

క. దోహలబహుభుం డాజ్ఞఁ

డాహవణున మహి ననన్వయాలంకారో
దాహరణం బౌతటి నొక
యాహర్ముఖవేళ యద్భుతావాపముగఁ.

214

ఉ. బాలసరోజినీరమణబాంధవమై యనిలాతిగన్యద

శ్రీలతురంగమం బయి ధరితికి రివ్వన డిగ్గి వచ్చులే
ఖాలయశాతకుంభరథ మభ్రమునన్ గనుపట్టి యంతటో
నే లలితాకృతిన్ వసుమతీండుగ్నిమ్రాలనునిల్చెఁగ్గిక్కునఁ.

చ. అది గని విక్రమార్కుఁ డుదితాదృశుఁడై కదియంగ నేగిన
 మృదమున నుబ్బి మ్రొక్కులిడుమాతలిపల్కుల నింపుఁడంపిన
 ట్టిది యరదం బటం చెఱిగి డెందమునన్ ముద మొందియేల న
 న్ను దివిజభర్త తే బనిచెనో వివరంబుగఁ దెల్పు నావుడున్.

క. మాతలి వినీతి నిటు లను

భూతలదేవేంద్ర ! స్వర్గమున నాట్యకళా

రీతుల యచ్చరచెలువల

కాతతగతిఁ గలహ మొదవె సహమహామికలన్.

217

ఉ. అయ్యెడనారదుండుకలహశనుడయ్యు వివాద మాపి యో
 తొయ్యలులార యెల్లవిబుధుల్ విన నొంకొరుదూలనాడుకో
 న్నాయ్యమె మీకు మీనటనమందలి భేద మెఱిగి చెప్పువాఁ
 డియ్యెడ లేడు విక్రమమహీపతిదక్క నటంచుఁ బల్కఁగన్.

ఉ. వైశమ నిన్నుఁ దోడుకొని వచ్చుట కిచ్చటి కంపె నన్నుద్యో
 పాలకుఁ డీవు జాగు సలుపన్ దగదెక్కు ము స్వందనంబు భూ
 పాలక ! శ్రీఘ్రమే మరలి వత్తువు వారలతారతమ్యముల్
 హేలగఁజూచితెల్పఁదగు నెవ్వఁడుత్వాదృశుఁ డివ్వసుంధరన్.

చ. అనుటయుమోదమానహృదయమ్ముననాధరణీంధ్రుఁడారథం
 బున నుపవిష్టుఁడై త్రిదివమున్ శూణకాలమునందుఁ జేరి య
 య్యనిమిషనాయకాదరసమంచితదోఃపరిరంభణాద్యుపా
 యనములఁగారచిదేవసభయందువసించె దదాజ్ఞచొప్పునన్

ఉ. అత్రతీ నింద్రునాజ్ఞగొని యచ్చర లొక్కొక రేగుదెంచిరా
జోత్తముఁ బారిజాతకుసుమోచ్చయవృష్టలముంచి సాత్రలై
నృత ముపక్రమించిరి యనేకవిధం బగుమండలభ్రమిన్
జిత్తముతోడ సభ్యులకు నేత్రములున్ భ్రమియింపగిట్టున్.

క. ఆగతిఁ దౌర్యత్రికసం

యోగ మ్మగునాట్యకళఁ బయోధర వేణుల్
రాగిలుచుఁ బ్రదర్శింపఁ ద
దాగమహృదయజ్ఞఁ డగుధరాధిపునెనుటన్.

222

సీ. ఆంగికాభినయంబునం దుత్తమయె రంభ

కాని గీతము నేలొ మాన మఱచె
నాహార్యకాభినయంబున మేనక
హెచ్చెఁ గాని ప్రవేశ మేలొ తప్పి
వాచికాభినయంబు వరుసఁ దిలోత్తమ
మిగిలెఁ గాని నిజోక్తి మింగివై చె
సాత్వికాభినయంబుసరణి నూర్వశిమేలు
బంతియే కాని హావము గణింప

దనుచు నయ్యచ్చరలవివిధాభినయవి
శేషములఁ దెల్పి యందలిదోషములును
జూపి యందఱగర్వముల్ రూపుమాపి
పార్థివుఁడు సభ్యుని సైవసాత్రుఁ డయ్యె.

223

ఉ. నర్తనగీతికాభినయనాగరకత్వములఁ జగత్త్రయీ
వర్తితనర్తకీజనము వంతుల గెల్చిన యస్సరస్తతిన్
గీర్తన కెక్క లెస్స పడికించి తదంతర ముగ్ధడించు భూ
భర్తను నాకభర్త కయివారము సేసియు వందికై వడిక్. 224

శా. ఓరాజన్య ! శమించె నిప్పటికి నాయుల్లంబు స్వర్ణాసకీ
వారంబందలితారతమ్యములఁ జెప్పన్ నేర్చువానిన్ ద్రిలో
కీరాజన్యలలో నినుం దొఱఁగి లక్ష్మీంపం దరంబే బహూ
కారం బేమి యొసంగఁ జాలెద మనర్థం బైననీశ క్తికిక్. 225

శా. ఈసింహాసన మెక్కి భూతలము వే యేండ్లేలు మం చిచ్చె ను
ల్లాసం బంది శచీధవుండు మణిమాలాకీలితంబై ప్రభా
వాసం బై సురకింకరోధ మయి దివ్యం బైనరత్నాసనం
బాసౌపర్వణాసంసదంతరమునం దర్థిన్ ధరాజానికిక్. 226

ఉ. వాసవునాజ్ఞఁ బూని త్రిదివంబుననున్న సురౌఘ మష్ట సం
తోసమునన్ జెలంగుచు మచువ్యజగంబున కాకళానిధిక్
జేసిరి రాజుగాఁగ నభిషేకము పట్టము గట్టి దివ్యసిం
హాసనమందు నుంచి సకలాంబుధితై వలినీజలంబులక్. 227

ఉ. అంతట నింద్రదత్తమహితాసనసంయుతుఁ డౌచు వచ్చుభూ
కాంతుని గాంచి భట్టి కుతుకంబునఁ దా నెదు రేగి నాఁటివృ
త్తాంత మెఱింగి పొంగి“యటులైన నిఁకొక్కశరత్సహస్రమే
లింతు సమస్తధారుణిబళి” యనిపల్కె స్మితాంచితాస్మ్యజై.

క. అది యెటు లని రా జకుగన్

జమరుం డగు భట్టి యనె 'విశాంపతివర ! యా

త్రిదివపతి వేయియేడులు

గద యీపీఠిక వసింపఁ గల వని పలికెన్.

228

ఆ. ఏటి కాటునెలల యిది యెక్కి ధర నేలు

మవుల నాటునెలలు నవనిఁ దిరుగు

మట్టిలేని ద్విగుణితాయుష్యమున మించి

వరలె దే నొసంగు వర మీ దెన్ను'.

229

చ. అన విని భట్టిసూక్ష్మమతి కచ్చెరువొందుచు విక్రమార్కుఁ డ

య్యచుజని మాటబట్టి శరదర్థమురాజ్యముసేయుచార్చెలల్

వనులఁ జరించు చిట్లుప్రతివత్సర మిమ్ముడియాయువొంది ధా

త్రిని బరిపాలనంబు వొనరించె నిరీతిగ నీతిమంతుఁడై.

230

చ. కుడిభుజమై నిజాగ్రజునకున్ క్షీతి నిస్తులధర్మపద్ధతిన్

నడపుచు దుష్టశత్రుల నణంచుచు భట్టి యజ్ఞస మప్రమ

త్తుఁ డగుప్రధానుఁడై బుధహీతుండయి రామచరిత్రకావ్యమా

వడుపునఁ జెప్పె వ్యాకరణఫక్కికి లక్ష్యము లౌపదంబులన్.

గీ. అన్న దేశాటనంబుకై యరుగునాటు

నెలలు రాజ్యమ్ము నేలు నిర్ణిమఁ డగుచు

నన్న రాజ్యమ్ము పాలించునాటునెలలు

వ్యాకరణశాస్త్రలక్ష్యకావ్యము రచించు.

232

క. ఊర్వి గలయంతకాల మ

ఖర్వగతిన్ వెలుంగ భట్టి ఘటియించె నహ

గీర్వాణవాణిశిరమున

సర్వాచీనముగ మణిమయకీరీటంబున్.

233

క. కందర్పధనూరసములఁ

జిండునుడుల భర్తృహరి రచించె శతకముల్

పొందుగ మూఁడిటి శృంగా

రేందిర నీతియు విరక్తి నృత్యము సేయన్.

234

మ. ఘరణిం బ్రోవ సపాదలక్ష మగుగ్రంథమ్తానటుల్ దక్షుండై
విరచించె భుజగేంద్రభాష్యమునకున్ విఖ్యాతమా వ్యాఖ్యిదు
ష్కరవత్సత్వతవర్ణపూర్తి మతివైశద్యంబునన్ జేయుచున్
సరమాత్రుం డనుటెట్లుభర్తహరినెన్నఁబన్న గేంద్రుడగున్.

క. సకలమనీషివతంసా

లికి దుర్గిహ మగుపతంజలికృతి నరసి యి

ట్లకలంకఘణితి వివరణ

మకట ! రచించుటకు గర్వ మింది యిటు లనున్.

236

ఆ. ఏమి భాష్య మార యేమి మహాభాష్య

మేమి మేము బలిర ! యేమి మేము

నన్నుఁ గాంచ కుండ నాకంబునకుఁ బతం

జలి యధన్యుఁ డగుటఁ జనియె మున్న.

237

మ. అని గర్వోష్కలనూక్తిఁ బల్కుటయునయ్యాచార్యధిక్తారసం
జనితాఘంబునఁ దత్కృతం బయి ప్రశంసాపాత్ర మాటిక చ
య్యనఁజేరేనియుధాత్రి లేకడఁగె;విద్యల్ మాయమై పోవొకో
వినయాపాయము చేత నాస తెగఁ దనీచారిమంబట్టులై.

చ. వరరుచి జ్యోతిషశ్రుతవివర్ధనము బచరింపఁగా నిరం
తరమును సాహసాంకవసుధాపతి విద్యల నెల్లఁ బ్రోవ; వ్యా
కరణము భట్టి కావ్యవినిబద్ధము సేసి వెలార్ప; భాష్యవి
స్తర మెఱిఁగింపభర్తృహరిధారిణియయ్యెను శాస్త్రపూర్ణమై.

శా. సాభాత్రంబునుసాహృదయ్యము ననుచ్ఛాయంబుఁ జెం
దక యశ

శ్శుభ్రచ్ఛాయల దిక్కులకగమించినశుద్ధాత్మ లానల్వరుక
సుభూరత్నములు సుతుల హేతులుసంతోషింపఁజెంపొందిన్వ
ర్గభ్రాంతిఁ ఘటించు రుజ్జునిఁ భోగత్యాగవిస్ఫూర్తులక.

సీ. నడచు ధర్మము వాలుగడుగులఁ గృతయుగ
మున కుద్ది యని జగంబులు నుతింపఁ

గురియును సస్యానుకూలంబుగా వాన
లేకోనయును వఱ వెఱుంగకుండ

విధివిహితక్రియాస్వీతమై వెలయుఁ జా
తుర్వర్ణ్యమును సమృద్ధుల వహించి

శత్రుధాటిరుజాక్షామతస్కరపీడ
లలమ వేరికి స్వప్నమంచు నేని

గీ. వరరుచిపురోధగా మంత్రిపదము భట్టి
పూనఁగా భర్తృహరి మైత్ర్యమున భజింప
నుజ్జయిని విక్రమాశ్శేషుఁ డుండి ధరణి
పాలనముసేయు నాశుభోద్వేలవేళ.

క. ఇది వ్యాకరణాగమ ము
భృగదయము గాంచంగ హేతుభూతులయి జగ

ద్విదితు లయినవై యాకర

ణదగ్గజంబులచరిత్ర నా నుతికెక్కున్.

242

చ. పరమమునీంద్రులై ధరణిభాగమునన్ జనియించుపాణినిన్
వరదుచినిన్ బతంజలి సభక్తి త్రిమూర్తులు గాఁ దలంచి త
చ్చరిత మెఱుంగువారికి రసప్రచురం బగుశుద్ధభాషణ
స్ఫురణముతో లభించు ధనముల్ పురుషాయుషమున్ మౌళం
బులున్. 243

ఆశ్వాసాంతము.

శా. సర్వాశాంతరజ్జివన్ని జయశశ్చంద్రప్రభాతస్థివ
త్సర్వాజాండవిశ్వదాగమవివిద్వచ్ఛివ్యభాషోపదే
శోర్వానందదదృశ్వదప్రతిమభాగ్యోపేయవద్ధిర ! వి
శ్వోద్వీభృన్మకుటీజగన్వదనఘోద్యోగాంఘ్రిపద్మద్వయా!

పృథ్వీవృత్తము.

మనీషిమణిచక్రసంమదనిరంతరోక్తిప్రతి

ధ్వనిప్రబలగర్తప్రతనవరాంచితశ్రీనికే

తనేశయతిపాభిషిక్తపదశాస్త్రసామ్రాజ్యపా

లనగ్రాధితపట్టఫాలతల ! సత్కృపాశీతలా.

245

ఇది శ్రీగురు కరుణాసమాసాదిత కవిత్వ వేంకటాల

సూర్యనారాయణ నామధేయ ప్రణీతంబయిన

మునిత్రయ చరిత్రంబునఁ జతుర్థాశ్వాసము

సర్వముసంపూర్ణము.

తప్పొప్పులపట్టిక

పాఠ. పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
7	8	నొనరించు నొనరింతు
15	5	కుతికంటి కుతికంటు
17	12	కారాతిన్ కారాదిన్
...	14	నెట్లు దప్పది నెట్లు దన్నది
21	18	వర్ష గురుదర్శన వర్ష గురుగర్హోను
22	18	దలంచుమా దలంపుమా
23	17	పుష్ట పుష్ట
38	17, 18	విశ్రుతి...యై విశ్రుతుండయి ఋగ్వజు షశ్రుతిజ్ఞః, డై ...
43	11	దప్పదటంచువారి దప్పదటంచు వచించి వారి
53	13	షట్ప్రయంబున షట్ప్రయంబున
75	7	బొగిలితి జరము బొగిలితిఁజరము
82	4	ఋగ్వజురాదికముల ఋగ్వజుపాదికముల
84	2	రచియించెనెల్ల కూర్చెఞ్చాస్త్రమెల్లను శాస్త్రము
86	17	ఈపుపాధ్యాయని ఈపునాకుపాధ్యాయాని వనుటెట్లు తల్లి వే జననిరొ
87	12	ప్రతినాద్యుగు ప్రతివాద్యుగు
88	20	అధరస్సందంబు అధరస్సందంబు,
94	2	వారి నా వారి యా

పాఠ. పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
96	4 లప్పాణిన్	లప్పాణిన్
106	9 రహస్యలై	రహస్యలై
110	15 బ్రతిద్రయోదశి	బ్రతిత్రయోదశి.
112	6 శరదంభోదర	శరదంభోధర
119	18 మేలుకొనుడు	మేలుకొనుడు
120	17 వేడు	వేడు
129	8, 9 నొక్కపటియు కటకటా	నొక్కపటియుఁగటకటా
131	13 మూనె దా	మూనె దా
136	10 లుదితత్వర	లుదిత్వర
139	7 శైలిసుతా	శైలసుతా
...	14 రనుటన్	రనుటల్.
147	9 వ్రాఘ్రు	వ్యాఘ్రు
150	1 వాఘ్రు	వ్యాఘ్రు
...	9 డౌన్మస్య	డౌన్మస్య
153	19 వాక్యవారుండు	వాక్యకారుండు
159	16 నొనర్చుమూఢుడ	నొనర్చుఁడజ్ఞుఁడ
...	19 శీలత	శీతల
160	3 వయ్యన్	వయ్యన్
...	4 తొలంగున్	తొలంగున్
...	15 ముప్పాని	మప్పాని

పాఠ. పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
161	3 మాంగుండై	మాంగుండై
164	2 దారినత్వ	దారితన్వ
165	6 ప్రతిభ	ప్రతిమ
166	17 శాబ్దికుండై న	శాబ్దికుండై న
171	11 బీతిల్ల	భీతిల్ల
174	11 తరంగణి	తరంగిణి
181	12 రదనచ్చవి	రదచ్చలి
184	13 గాల్దొక్క	గాల్దొక్క
193	5 గర్భణాం	గర్భధారణా
195	6 ధౌతపట	ధౌతపట
200	12 గెరకి	గెరలి
201	9 సాదామినీ	సాదామనీ
202	13 పొలఁతుల్	మ, పొలఁతుల్
203	10 రాత్రికముల	రాత్రికముల
209	2 దా-పనీతులన్	దానుపనీతులన్
210	5 నంద ...ఁడనై	నందనుఁడనై
213	3 వసియించుచున్	వసియించుచున్
...	19 సాంగముగ బ్ర	సాంగముగఁబ్ర
217	12 విక్రమార్కుం	విక్రమార్కుం
218	2 స, మ్ముదమున	స, మ్ముదమున
221	7 మట్టి లేని	మట్టు లేని
...	16 ఘక్కికి-క్ష్యము	ఘక్కికిలక్ష్యము.